





Claude Monet 1905

Wir danken

Jean-Marie Toulgouat, Monets Stiefurenkel, der uns seine alten Familienfotos gezeigt und von der Familie erzählt hat.

Claire Joyes, die das Buch über Monet geschrieben hat (das Buch, das Blümle besitzt), aus dem wir so viel gelernt haben.

Philippe Piguet, ein anderer Stiefurenkel, der uns Familienfotos zeigte und aus Alices und Blanchés Tagebüchern vorgelesen hat.

Carlo Derkert, der unser Manuskript gelesen hat und uns auf das eine oder andere hinwies, der mit uns Kuchen aß und über Impressionismus sprach.

Jean Staël von Holstein, der uns den Weg zum Hotel Esmeralda und anderen sehenswerten Stellen zeigte.

Madame C. Lindsey im Museum Claude Monet in Giverny, die uns zu unserer Arbeit ermuntert hat.

Denise Moser und *Michel Carrière* von der französischen Botschaft, die so viele Empfehlungsbriefe für uns schrieben.

Jan Sundfeldt, der uns bei schwierigen französischen Wörtern half.

Michèle Bruel und *Canelle*, die das Hotel Esmeralda so gemütlich machen.

Bo Åkermark, der uns von Paris' zweitältestem Baum erzählte.

Monets Gemälde

(Seite im Buch, Entstehungsjahr, Ausstellungsort)

- 9 1899. Museum d'Orsay, Paris
- 14 ca. 1903. Marmottan-Museum, Paris
- 16 1872. Marmottan-Museum, Paris
- 28 oben, 1899. Museum d'Orsay, Paris
- 28 unten, 1919. Marmottan-Museum, Paris
- 29 unten, 1923. Marmottan-Museum, Paris
- 31 1907. Museum d'Art de d'Industrie Saint-Etienne
- 38 1916–1926. Museum d l'Orangerie, Paris
- 43 1873. Museum d'Orsay, Paris
- 44 1879. Museum d'Orsay, Paris
- 45 1887. Museum d'Orsay, Paris
- 49 1897. Museum of Fine Arts, Boston
- Vor- und Nachsatz: 1905. Museum of Fine Arts, Boston

Die Fotografien

- Umschlag: Collection Sirot/Angel, Paris
- 7 Collection Musée Marmottan, Paris
- 10 Maria Brännström, Umea
- 22–23 Christina Björk, Stockholm
- 25 Editions d'Art Lys, Versailles
- 30 Collection Piguet, Paris
- 32–33 Christina Björk, Stockholm
- 35 International Museum of Photography, George Eastman House, New York
- 39 Collection Musée Marmottan, Paris
- 41 Collection Toulgouat, Giverny
- 42 Collection Piguet, Paris
- 44 Collection Toulgouat, Giverny
- 45 Collection Toulgouat, Giverny
- 46–47 Collection Toulgouat, Giverny
- 50–51 Nisse Peterson, Stockholm (der auch die gepressten Blätter fotografiert hat)



Verlagsgruppe Random House
FSC® N001967



Für dieses Buch wurde FSC®-zertifiziertes Papier eingesetzt

26. Auflage

Originaltitel: Linnea i Mälarens Trädgård

Originalverlag: Rabén & Sjörgen

Umschlaggestaltung: Lena Anderson

Layout: Lena Anderson und Christina Björk

© Lena Anderson und Christina Björk 1985

© 1987 für die deutschsprachige Ausgabe bei C. Bertelsmann Jugendbuch Verlag, München

in der Verlagsgruppe Random House GmbH

Redaktion: Heinz Seeger

ISBN 978-3-570-07830-3 · Printed in Latvia

www.cbj-verlag.de

*Text Christina Björk
Zeichnungen Lena Anderson*

Linnéa

im Garten des Malers

*Aus dem Schwedischen
von Angelika Kutsch*

