

dtv

Eine Stadt im Orient: Der Prophet al-Mustafa erwartet das Schiff, das ihn in seine Heimat zurückbringen soll. Bevor er sie verlässt, bitten ihn die Einwohner von Orfalīs, ein letztes Mal zu ihnen zu sprechen: von Liebe, Schmerz, Schönheit, Freude und allem anderen, was die Menschen bewegt. Die Antworten des Propheten sind voller Lebensweisheit und mystischer Tiefe und zählen zum Faszinierendsten, was die spirituelle Literatur hervorgebracht hat. Khalil Gibran gelang mit diesem Werk der Brückenschlag zwischen der Alten und Neuen Welt, zwischen Orient und Okzident, Islam und Christentum. 1923 erschienen, erlebte ›Der Prophet‹ einen beispiellosen Triumphzug im Westen und avancierte zu einem Kultbuch, das Generationen überdauert.

Khalil Gibran (1883–1931), Dichter, Philosoph und Künstler, wurde im Libanon geboren und emigrierte in jungen Jahren in die USA. Sein Lebenswerk galt der Versöhnung der westlichen und arabischen Welt.

Hassan Massoudy, geboren im Irak, lernte in Bagdad arabische Kalligraphie. Seit 1969 lebt er in Paris. Zahlreiche Ausstellungen und Buchveröffentlichungen.

Khalil Gibran

Der Prophet

Aus dem Englischen von
Giovanni und Ditte Bandini

Mit Kalligraphien von
Hassan Massoudy



Deutscher Taschenbuch Verlag

Neuübersetzung

Februar 2002

7. Auflage Dezember 2005

Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG, München

www.dtv.de

Titel der amerikanischen Originalausgabe:

The Prophet

Erstmals erschienen bei

Alfred A. Knopf, New York, 1923

© der vorliegenden Übersetzung ins Deutsche:

2002 Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG,
München

© der Illustrationen: Hassan Massoudy, Paris

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Sämtliche, auch
auszugsweise Verwertungen bleiben vorbehalten.

Umschlagkonzept: Balk & Brumshagen

Umschlagbild: ›Soll mein Herz zu einem Baum werden,
beladen mit Früchten, die ich pflücken könnte
und an sie verteilen?‹,

Kalligraphie von Hassan Massoudy, Paris

Satz: KCS GmbH, Buchholz/Hamburg

Gesetzt aus der Century 10/12 (QuarkXPress)

Druck und Bindung: APPL, Wemding

Gedruckt auf säurefreiem, chlorfrei gebleichtem Papier

Printed in Germany · ISBN 3-423-36261-8

Inhalt

Die Ankunft des Schiffes	6
Von der Liebe	14
Von der Ehe	18
Von den Kindern	22
Vom Geben	26
Vom Essen und Trinken	30
Von der Arbeit	34
Von der Freude und vom Leid	38
Von den Häusern	42
Von den Kleidern	46
Vom Handel	48
Von Verbrechen und Strafe	52
Von den Gesetzen	58
Von der Freiheit	60
Von der Vernunft und der Leidenschaft	64
Vom Schmerz	68
Von der Selbsterkenntnis	70
Vom Lehren	74
Von der Freundschaft	76
Vom Reden	80
Von der Zeit	84
Von Gut und Böse	88
Vom Gebet	92
Vom Genuss	96
Von der Schönheit	100
Von der Religion	104
Vom Tod	108
Der Abschied	112