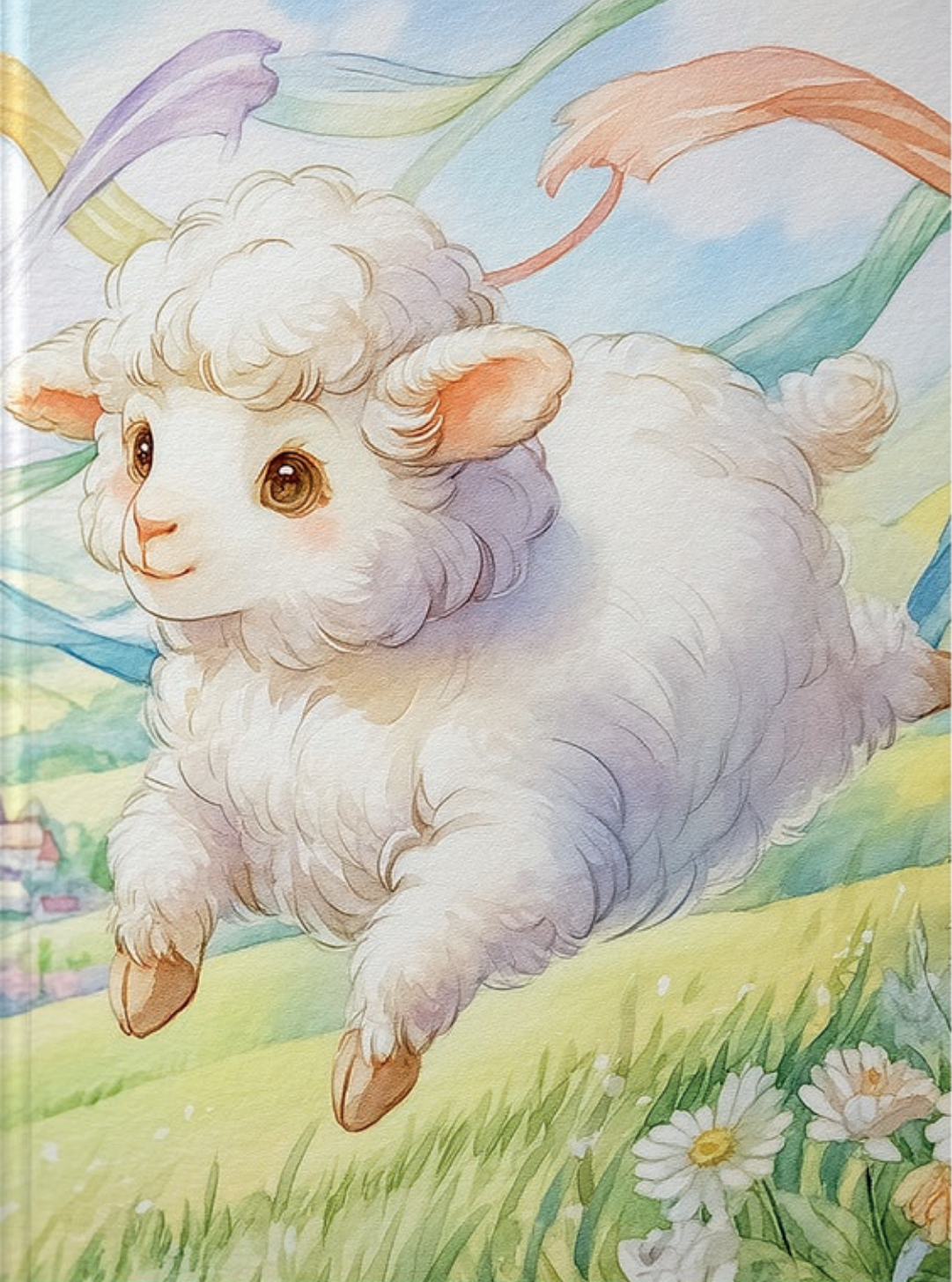




A2-B1

MODERNE LEKTÜRE + FRANK-LESEMETHODE

easyOriginal

THE UNEXPECTED DANCER

1 BABYDOLL MEADOWS



ENGLISH

Amanda E. Clark

The Unexpected Dancer

Die unerwartete Tänzerin

Aus dem Englischen übersetzt von

Verena Huber

Frank-Lesemethode

easyOriginal

Alle Rechte vorbehalten.

© Copyright 2025 EasyOriginal Verlag e.U.

Medieninhaber:

EasyOriginal Verlag e.U.

Eroicagasse 18/3, 1190 Wien, Österreich

Verlagsort: Wien, Österreich

Cover & Layout: Multimediana e.U.

Printed in Germany

Text Originalfassung: Amanda E. Clark

Deutsche Übersetzung: Verena Huber

Audiobook: © Copyright EasyOriginal Verlag e.U.

1. Auflage

ISBN 978-3-99168-932-4 Taschenbuch + Audio-Online

ISBN 978-3-99168-934-8 Taschenbuch + Audio-CD

Auch als E-Book (pdf, epub, mobi) verfügbar.

Website und Online-Shop:

www.easyoriginal.com

The Unexpected Dancer

Die unerwartete Tänzerin



Audiobook:

<https://easyoriginal.com/audio/e90>

Chapter 1

Morning Light (Morgenlicht)

Dawn broke over Meadow's Edge Farm (die Morgendämmerung brach über Meadow's Edge Farm herein; *edge* — *Rand, Kante*), painting the spring-green paddocks with golden light (die frühlingsgrünen Koppeln mit goldenem Licht malend; *paddock* — *Koppel, Weide*; *to paint* — *malen, anstreichen*).

Orla Fletcher moved amongst her flock of Babydoll sheep (Orla Fletcher bewegte sich zwischen ihrer Herde von Babydoll-Schafen; *flock* — *Herde, Schar*; *amongst* — *unter, zwischen*), carrying a bucket of feed (einen Eimer Futter tragend; *feed* — *Futter, Nahrung*; *to feed* — *füttern*).

1

Morning Light

Dawn broke over Meadow's Edge Farm, painting the spring-green paddocks with golden light.

Orla Fletcher moved amongst her flock of Babydoll sheep, carrying a bucket of feed.

The small, woolly creatures gathered around her (die kleinen, wolligen Geschöpfe versammelten sich um sie), **their distinctive round faces and wide-set eyes** (ihre charakteristischen runden Gesichter und weit auseinander stehenden Augen; *distinctive* — charakteristisch, unverwechselbar; *wide-set* — weit auseinander stehend) **lending them an almost toy-like appearance** (die ihnen ein fast spielzeugartiges Aussehen verliehen; *to lend* — leihen, verleihen; *toy* — Spielzeug; *appearance* — Erscheinung, Aussehen).

„Good morning, everyone (guten Morgen, alle zusammen),“ Orla said (sagte Orla), **scattering feed in practised movements** (Futter in geübten Bewegungen verteilend; *to scatter* — verstreuen, verteilen; *practised* — geübt, erfahren). “Today is a special day in Meadowbrook (heute ist ein besonderer Tag in Meadowbrook). It’s May Day (es ist Maifeiertag).“

The sheep responded with soft bleats (die Schafe antworteten mit sanftem Blöken; *bleat* — Blöken, Meckern; *to bleat* — blöken) as they ate their breakfast (während sie ihr Frühstück fraßen).

2

The small, woolly creatures gathered around her, their distinctive round faces and wide-set eyes lending them an almost toy-like appearance.

“Good morning, everyone,” Orla said, scattering feed in practised movements. “Today is a special day in Meadowbrook. It’s May Day.”

The sheep responded with soft bleats as they ate their breakfast.

Orla paused beside Wellington (Orla hielt bei Wellington inne; *to pause* — *innehalten, pausieren*; *beside* — *neben*), the dignified breeding ram (dem würdevollen Zuchtbock; *dignified* — *würdevoll, erhaben*; *breeding* — *Zucht-*; *ram* — *Widder, Schafbock*) whose impressive silver-grey fleece gleamed in the morning light (dessen beeindruckendes silbergraues Vlies im Morgenlicht schimmerte; *fleece* — *Vlies, Schafwolle*; *to gleam* — *schimmern, glänzen*).

„You’re going to represent us today, Wellington (du wirst uns heute repräsentieren, Wellington; *to represent* — *repräsentieren, vertreten*),“ she told him (sagte sie ihm), running a hand over his broad back (eine Hand über seinen breiten Rücken fahrend; *broad* — *breit, weit*). „I’ve got special ribbons for your collar (ich habe besondere Bänder für dein Halsband; *ribbon* — *Band, Schleife*; *collar* — *Halsband, Kragen*) for the celebration (für die Feier; *celebration* — *Feier, Festlichkeit*).“

Wellington responded with a slow blink (Wellington antwortete mit einem langsamen Blinzeln; *to blink* — *blinzeln*)

that Orla had come to interpret as thoughtful agreement (das Orla als nachdenkliche Zustimmung zu deuten gelernt hatte; *thoughtful* — *nachdenklich, bedacht*; *agreement* — *Zustimmung, Einverständnis*).

3

Orla paused beside Wellington, the dignified breeding ram whose impressive silver-grey fleece gleamed in the morning light.

“You’re going to represent us today, Wellington,” she told him, running a hand over his broad back. “I’ve got special ribbons for your collar for the celebration.”

Wellington responded with a slow blink that Orla had come to interpret as thoughtful agreement.

Across the paddock (*quer über die Koppel*), another sheep watched the interaction with visible interest (*beobachtete ein anderes Schaf die Interaktion mit sichtbarem Interesse*).

This was Cloudberry (das war Cloudberry; *cloudberry* — *Moltebeere, Sumpfbeere*), a three-year-old ewe (ein dreijähriges Mutterschaf; *ewe* — *Mutterschaf, Aue*) with an exceptionally fluffy white coat (mit einem außergewöhnlich flauschigen weißen Fell; *exceptionally* — *außergewöhnlich, ausnahmsweise*; *fluffy* — *flauschig, flaumig*; *coat* — *Fell, Mantel*).

Unlike the other sheep (im Gegensatz zu den anderen Schafen), who focused entirely on their food (die sich völlig auf ihr Futter konzentrierten; **entirely** — *völlig, gänzlich*), Cloudberry divided her attention (Cloudberry teilte ihre Aufmerksamkeit; **to divide** — *teilen, aufteilen*) between eating and observing Orla's movements (zwischen Fressen und dem Beobachten von Orlas Bewegungen).

4

Across the paddock, another sheep watched the interaction with visible interest.

This was Cloudberry, a three-year-old ewe with an exceptionally fluffy white coat.

Unlike the other sheep, who focused entirely on their food, Cloudberry divided her attention between eating and observing Orla's movements.

Orla noticed the temporary fence section (Orla bemerkte den temporären Zaunabschnitt; **temporary** — *temporär, vorübergehend*; **fence** — *Zaun*; **section** — *Abschnitt, Teil*) that had been erected yesterday (der gestern errichtet worden war; **to erect** — *errichten, aufstellen*) to accommodate repairs on the regular enclosure (um Reparaturen am regulären Gehege

zu ermöglichen; *to accommodate* — unterbringen, ermöglichen; *enclosure* — Gehege, Umzäunung).

It looked secure enough (es sah sicher genug aus), but something about the way (aber etwas an der Art) Cloudberry was studying it (wie Cloudberry es studierte; *to study* — studieren, untersuchen) made her pause (ließ sie innehalten).

„Don't get any ideas (komm nicht auf irgendwelche = dumme Gedanken; *idea* — Idee, Gedanke),“ she said (sagte sie), pointing a finger at the curious sheep (mit dem Finger auf das neugierige Schaf zeigend; *to point* — zeigen, deuten). „You're staying right here (du bleibst genau hier) whilst Wellington and I represent Meadow's Edge (während Wellington und ich Meadow's Edge repräsentieren) at the celebration (bei der Feier).“

Cloudberry tilted her head (Cloudberry neigte ihren Kopf; *to tilt* — neigen, kippen), blinking innocently (unschuldig blinzeln).

5

Orla noticed the temporary fence section that had been erected yesterday to accommodate repairs on the regular enclosure.

It looked secure enough, but something about the way Cloudberry was studying it made her pause.

“Don’t get any ideas,” she said, pointing a finger at the curious sheep. “You’re staying right here whilst Wellington and I represent Meadow’s Edge at the celebration.”

Cloudberry tilted her head, blinking innocently.

Back in the farmhouse kitchen (zurück in der Bauernhausküche), Orla **spread colourful ribbons across the large, scrubbed pine table** (breitete Orla bunte Bänder über den großen, geschauerten Kiefernholztisch aus; *to spread* — ausbreiten, verteilen; *scrubbed* — geschauert, geschrubbt; *pine* — Kiefer).

The room glowed with morning light (der Raum erstrahlte im Morgenlicht; *to glow* — strahlen, glühen) **streaming through east-facing windows** (das durch die nach Osten gerichteten Fenster strömte; *to stream* — strömen, fließen; *east-facing* — nach Osten gerichtet).

On the window seat (auf der Fensterbank; *window seat* — Fensterbank, Fenstersitz), **another sheep—small grey Pebble** (ein anderes Schaf — die kleine graue Pebble; *pebble* — Kieselstein)—**watched attentively** (beobachtete aufmerksam).

Occasionally (gelegentlich), Orla **allowed certain sheep into the house** (erlaubte Orla bestimmten Schafen ins Haus zu kommen; *certain* — bestimmt, gewiss) **for various reasons** (aus verschiedenen Gründen; *various* — verschieden, verschiedenartig), **and Pebble was today’s kitchen companion** (und Pebble

war die heutige Küchenbegleiterin; *companion* — *Begleiter, Gefährte*).

6

Back in the farmhouse kitchen, Orla spread colourful ribbons across the large, scrubbed pine table.

The room glowed with morning light streaming through east-facing windows. On the window seat, another sheep—small grey Pebble—watched attentively.

Occasionally, Orla allowed certain sheep into the house for various reasons, and Pebble was today's kitchen companion.

“What do you think (was denkst du)?” Orla asked (fragte Orla), holding up a bright blue ribbon against a red one (ein hellblaues Band gegen ein rotes haltend; *bright* — *hell, leuchtend*). “Traditional colours for a traditional celebration, right (traditionelle Farben für eine traditionelle Feier, nicht wahr)?”

Pebble stared back with her characteristic intense gaze (Pebble starrte zurück mit ihrem charakteristischen intensiven Blick; *to stare* — *starren, anstarren*).

7

“What do you think?” Orla asked, holding up a bright blue ribbon against a red one. “Traditional colours for a

traditional celebration, right?”

Pebble stared back with her characteristic intense gaze.

“I know, I know (ich weiß, ich weiß),” Orla continued (fuhr Orla fort; *to continue* — *fortfahren, weitermachen*), sorting the ribbons into pairs (die Bänder in Paare sortierend; *to sort* — *sortieren*). „I’ve been here five years now (ich bin jetzt seit fünf Jahren hier), but I still feel like I’m learning all the village traditions (aber ich habe immer noch das Gefühl, dass ich all die Dorftraditionen lerne; *to feel like* — *das Gefühl haben*). In London, May Day was just another bank holiday weekend (in London war der Maifeiertag nur ein weiteres verlängertes Wochenende; *bank holiday* — *Feiertag*). Here, it’s (hier ist es)...“ She gestured vaguely with a ribbon (sie gestikulierte vage mit einem Band; *vaguely* — *vage, unbestimmt*). “Well, it’s important (nun, es ist wichtig).”

8

“I know, I know,” Orla continued, sorting the ribbons into pairs. “I’ve been here five years now, but I still feel like I’m learning all the village traditions. In London, May Day was just another bank holiday weekend. Here, it’s...” She gestured vaguely with a ribbon. “Well, it’s important.”

The sound of tyres on gravel (das Geräusch von Reifen auf Kies) announced an arrival (kündigte eine Ankunft an).

Moments later (Augenblicke später), a knock at the door (ein Klopfen an der Tür; *to knock* — *klopfen*) was followed by Gareth Trewyn entering (wurde gefolgt von Gareth Trewyn, der eintrat) with several boxes (mit mehreren Kartons) balanced carefully in his arms (die sorgfältig in seinen Armen balanciert waren).

The village baker (der Dorfbäcker) was tall and broad-shouldered (war groß und breitschultrig; *broad-shouldered* — *breitschultrig*; *shoulder* — *Schulter*), his salt-and-pepper hair cut short (sein graumeliertes Haar kurz geschnitten; *salt-and-pepper* — *graumeliert, Salz und Pfeffer*).

As always (wie immer), he wore impeccably clean baker's whites (trug er tadellos saubere Bäckerkleidung; *impeccably* — *tadellos, makellos*; *whites* — *weiße Arbeitskleidung*), today paired with a bow tie (heute kombiniert mit einer Fliege; *to pair* — *paaren, kombinieren*; *bow tie* — *Fliege*) patterned with small flowers (mit kleinen Blumen gemustert; *pattern* — *Muster*).

9

The sound of tyres on gravel announced an arrival. Moments later, a knock at the door was followed by Gareth

Trewyn entering with several boxes balanced carefully in his arms.

The village baker was tall and broad-shouldered, his salt-and-pepper hair cut short.

As always, he wore impeccably clean baker's whites, today paired with a bow tie patterned with small flowers.

„You're later than usual (du bist später als gewöhnlich; *usual* — *gewöhnlich, üblich*),“ Orla observed (bemerkte Orla; *to observe* — *beobachten, bemerken*), glancing at the clock (auf die Uhr blickend; *to glance* — *blicken, einen Blick werfen*) that read half past eight (die halb neun anzeigte; *to read* — *lesen, anzeigen*).

„Timing adjustment for May Day preparations (Zeitanpassung für Maifeiertagsvorbereitungen),“ Gareth replied precisely (antwortete Gareth präzise).

He carefully placed the boxes on the counter (er stellte die Kartons sorgfältig auf die Arbeitsplatte; *counter* — *Arbeitsplatte, Theke*), then stood with perfect posture (dann stand er mit perfekter Haltung da), hands clasped behind his back (die Hände hinter seinem Rücken verschränkt; *to clasp* — *umklammern, verschränken*). „The May Blossom Pastries (die Maiblüten-Gebäckstücke; *blossom* — *Blüte*; *pastry* — *Gebäck*) required additional setting time (benötigten zusätzliche Ruhezeit;

to require — benötigen, erfordern; setting time — Ruhezeit), which necessitated a later delivery schedule (was einen späteren Lieferplan erforderlich machte; to necessitate — erforderlich machen, notwendig machen).“

10

“You’re later than usual,” Orla observed, glancing at the clock that read half past eight.

“Timing adjustment for May Day preparations,” Gareth replied precisely. He carefully placed the boxes on the counter, then stood with perfect posture, hands clasped behind his back. “The May Blossom Pastries required additional setting time, which necessitated a later delivery schedule.”

Wie lese ich dieses Buch?

Liebe Leserinnen und Leser!

Sie haben hier **nicht** das nächste adaptierte Buch vor sich, das auf einer gekürzten und vereinfachten Fassung des Originaltexts basiert.

Sondern vor allem ein **interessantes Buch in einer Fremdsprache**, das in der echten, “lebendigen” Sprache in der **Originalfassung des Autors** wiedergegeben wird.

Sie müssen sich überhaupt nicht an einen Tisch setzen, um mit dem Unterricht zu beginnen. Dieses Buch kann **überall gelesen werden** – zum Beispiel in der U-Bahn oder auf der Couch, wenn Sie sich nach der Arbeit ausruhen. Denn die Einzigartigkeit dieser Methode liegt gerade darin, dass Sie sich die fremdsprachigen Vokabeln ganz ohne Pauken und ohne zusätzliches Wörterbuch schnell von selbst merken, einfach, weil sich diese im Text wiederholen.

Sie lesen ganz entspannt einen Originaltext und verstehen dabei jedes Wort und jeden Ausdruck ohne Wörterbuch!

Es gibt viele Klischees, wenn es darum geht, eine Fremdsprache zu erlernen: dass nur Menschen mit einem besonderen Talent oder bestimmten Vorkenntnissen (Zweit- oder Drittsprache usw.) eine neue Sprache lernen könnten, dass dies fast von der Wiege aus erfolgen sollte und vor allem, dass es im Allgemeinen eine schwierige und ziemlich mühsame

Aufgabe ist.

Das stimmt aber alles nicht! Die langjährige und erfolgreiche Anwendung von Ilya Franks Lesemethode beweist:

Jeder kann interessante Bücher in einer Fremdsprache lesen!

Und das

In jeder Sprache

In jedem Alter

und auch auf jedem Niveau (beginnend mit Anfänger)!

Also, “wie geht das?”

Bitte öffnen Sie eine Seite dieses Buches. Sie werden sehen, dass der Text in Abschnitte unterteilt ist. Zuerst kommt die angepasste Passage — ein Text mit einer wörtlichen deutschen Übersetzung und einem kleinen lexikogrammatistischen Kommentar. Dann folgt derselbe Text noch einmal, aber diesmal ohne Übersetzung und Kommentare.

Wenn Sie die Fremdsprache erst seit Kurzem lernen, sollten Sie zuerst den kommentierten Text und daraufhin denselben Text ohne die Kommentare lesen. Wenn Sie die Bedeutung eines Wortes vergessen haben, aber Ihnen der Zusammenhang im Großen und Ganzen klar ist, dann müssen Sie dieses Wort nicht extra im kommentierten Abschnitt herausuchen. Sie werden diesem Wort wiederbegegnen.

Der nicht-adaptierte Text dient dazu, dass Sie eine Zeit lang — wenn auch nur kurz — “ins kalte Wasser geworfen werden”. Nachdem Sie den nicht-adaptierten Text gelesen haben, lesen Sie den darauffolgenden, angepassten Text. Zum Zweck der Wiederholung zurückgehen brauchen Sie nicht! Lesen Sie einfach weiter.

Mit diesem Buch können Sie auch Ihr Hörverständnis trainieren/verbessern.

Das Buch enthält ein Hörbuch, das entsprechend der Adaptionsabschnitte in Fragmente aufgeteilt ist. Vor jedem Originaltextfragment finden Sie dessen Nummer.

Zuerst wird die Flut an unbekannten Wörtern und Formen

überwältigend auf Sie wirken. Aber haben Sie keine Angst: niemand testet Sie! Beim Lesen “beruhigt sich alles” (auch, wenn es erst bei der Mitte oder sogar gegen Ende des Buches passiert) und Sie werden überrascht sein: “Warum kommt schon wieder die Übersetzung und der Wortstamm — mir ist alles klar!” Wenn dieser Moment der “Klarheit” eintritt, können Sie das Gegenteil machen: Lesen Sie zuerst den nicht-adaptierten Teil und schauen Sie sich dann den adaptierten an. Diese Art zu lesen ist auch für jene empfehlenswert, die die Sprache bereits auf einem fortgeschrittenen Niveau beherrschen.

Sprache ist von Natur aus ein Mittel zum Zweck, aber kein Selbstzweck. Deshalb wird eine neue Sprache nicht dann am besten aufgenommen, wenn “eingepaukt” wird, sondern wenn sie auf natürliche Weise verwendet wird — entweder in der Live-Kommunikation oder in Form einer unterhaltsamen Lektüre. Damit lernt es sich von selbst.

Vokabellernen sollte nicht langweiliges Auswendiglernen von Wörtern und Regeln bedeuten, sondern lebendig sein und auf vielen neuen Eindrücken basieren.

Anstatt ein Wort mehrmals zu wiederholen, ist es oft besser, dem Vokabel in verschiedenen Kombinationen und in verschiedenen semantischen Kontexten zu begegnen. Der Großteil des allgemeinen Wortschatzes bleibt Ihnen aufgrund der Textlektüre auf eine natürliche Weise und ohne Pauken erhalten, weil der Wortschatz ständig wiederholt wird. Daher müssen Sie nach dem Lesen des Textes nicht aktiv versuchen, sich Wörter daraus zu merken. “Ich mache nicht weiter, bevor ich das

hier nicht kann” — dieses Prinzip passt hier nicht. Je intensiver Sie lesen und je schneller Sie im Text vorankommen, desto besser für Sie. Auch wenn es seltsam klingt, in diesem Fall gilt: je oberflächlicher und je entspannter Sie lesen, desto besser. Denn dann erledigt die Menge an Stoff die Arbeit von alleine und die Menge führt schließlich zu Qualität. Sie müssen also nur lesen — denken Sie am besten gar nicht daran, dass Sie eine Fremdsprache erlernen wollen, sondern konzentrieren Sie sich einfach auf den Inhalt des Buches!

Das Hauptproblem aller, die jahrelang eine Sprache lernen, ist, dass sie die Sprache sehr langsam erlernen und sich nicht voll darauf einlassen. In Wirklichkeit muss man eine Sprache aber nicht so sehr erlernen, als sich daran gewöhnen. Beim Spracherwerb geht es weniger um rationales Verständnis oder ein gutes Gedächtnis als um praktische Übung. In diesem Sinne ähnelt das Erlernen einer Sprache dem Erlernen einer Sportart — auch sie muss ständig betrieben werden, um Ergebnisse zu erzielen. Wenn Sie kompletter Anfänger sind und viel lesen, können Sie damit rechnen, innerhalb von drei bis vier Monaten eine neue Sprache flüssig lesen zu können. Wenn Sie im Gegensatz dazu nur ab und zu pauken, quälen Sie sich damit nur selbst und treten am Fleck. Sprache in diesem Sinne ist wie ein Eisberg — Sie müssen ihn schnell erklimmen! Solange Sie es nicht bis zur Spitze schaffen, werden Sie immer wieder hinunterrollen. Wenn Sie einmal so weit sind, dass Sie frei lesen können, werden Sie diese Fähigkeit nie wieder verlieren, auch wenn Sie erst Jahre später wieder in dieser Sprache lesen.

Aber Sie sollten gleich von Beginn an aktiv lesen, um dieses Können zu erwerben — ansonsten besteht das Risiko, dass alles Gelernte wieder verschwindet.

Und was mit der Grammatik? Um einen derart kommentierten Text zu verstehen, sind keine ausführlichen Grammatikkenntnisse erforderlich — es wird alles von selbst klar. Bestimmte Formen tauchen immer wieder auf und die Grammatik wird auch intuitiv verstanden. Schließlich lernen Menschen, die in eine neue Sprachumgebung gezogen sind, die Sprache auch oft einfach durch das Umfeld und ohne sich jemals mit Grammatik befasst zu haben. Dies soll Sie nicht von der Grammatik abhalten (Grammatik ist sehr interessant, befassen Sie sich ruhig damit). Aber Sie sollen nicht glauben, dass Sie mit dem Lesen dieses Buches nur anfangen können, wenn Sie alle Regeln und grammatischen Grundlagen kennen.

Diese Bücher helfen Ihnen, eine wichtige Barriere zu überwinden: Sie gewinnen an Wortschatz, gewöhnen sich an die Logik der Sprache und sparen viel Zeit und Mühe.

Moderne Krimi-Lektüre + Frank-Lesemethode A2-B1

Cornish Sea Secrets

The Siren's Shells - Die Muscheln der Sirene

An den goldenen Stränden Cornwalls entdeckt die Meeresbiologin Dr. Lowenna Trehwella ein rätselhaftes Phänomen: Die einst so häufigen Kaurischnecken sind plötzlich wie vom Erdboden verschluckt. Was zunächst wie ein harmloses ökologisches Rätsel erscheint, entpuppt sich bald als Eintrittspforte in eine Welt voller Geheimnisse, Gefahren und verborgener Schätze.

Gemeinsam mit ihrem ungleichen Team - dem technikbegeisterten Callum und der erfahrenen Einheimischen Meredith - begibt sich Lowenna auf eine atemberaubende Spurensuche. Nächtliche Strandbeobachtungen, rätselhafte chemische Spuren und ein zwielichtiger Muschelsammler führen sie immer tiefer in ein Netz aus internationalem Schmuggel, Umweltkriminalität und einer Legende, die sie für immer verändern wird.

Als die Ermittlungen eine gefährliche Wendung nehmen, muss Lowenna erkennen, dass an der wilden Küste Cornwalls weit mehr auf dem Spiel steht als nur verschwundene Muscheln. In einem Wettlauf gegen die Zeit riskiert das Team alles, um die Wahrheit hinter dem Mysterium der Sirenschalen aufzudecken.

“Die Geheimnisse der Küste Cornwalls” ist ein fesselnder Öko-Thriller, der Wissenschaft, Spannung und die raue Schönheit der cornischen Landschaft zu einem unwiderstehlichen Leseerlebnis verbindet. Tauchen Sie ein in eine Welt, in der die Grenzen zwischen Forschung und Abenteuer verschwimmen und entdecken Sie die verborgenen Wunder und Gefahren einer Küste, die ihre Geheimnisse nicht leicht preisgibt.

Seaside Sweets and Secrets

The Lighthouse Shadow - Der Leuchtturmschatten

Willkommen in Sunnyside, einem idyllischen Küstenstädtchen, in dem das Eis von Rose Miller die Herzen der Einwohner und Touristen gleichermaßen erobert. Doch als seltsame Vorkommnisse am örtlichen Leuchtturm die Sommerruhe stören, verwandelt sich Rose' süßes Leben in ein spannendes Abenteuer.

Mysteriöse Schatten, unheimliche Geräusche und merkwürdige Lichter

auf dem Meer - was verbirgt sich hinter den Geheimnissen des Leuchtturms? Gemeinsam mit ihrem Freund Charlie taucht Rose in eine Welt voller Rätsel ein, in der nichts so ist, wie es scheint.

Zwischen duftenden Eiskreationen und nächtlichen Ermittlungen deckt Rose eine Wahrheit auf, die nicht nur ihr Leben, sondern das ganze Städtchen für immer verändern wird. Denn hinter den Kulissen des verschlafenen Sunnyside verbirgt sich ein Wunder, das die Grenzen zwischen Alltag und Magie verschwimmen lässt.

‘The Lighthouse Shadow’ ist eine bezaubernde Geschichte über Freundschaft, Mut und die außergewöhnlichen Abenteuer, die manchmal direkt vor unserer Haustür warten. Tauchen Sie ein in eine Welt, in der jeder Löffel Eis eine neue Entdeckung verspricht und selbst der dunkelste Schatten ein Licht der Hoffnung in sich trägt.

Tea Time Terrors

Steep in Time - Steil in die Zeit

Ein mitreißender Krimi für Teeliebhaber

London, die Stadt der Geheimnisse und des Tees. Als eine wertvolle antike Teeuhr aus dem Britischen Museum gestohlen wird, ahnt die Teehausbesitzerin Millie Hawthorne nicht, dass sie bald in einen Strudel aus Intrigen und Gefahr geraten wird.

Zusammen mit dem jungen, ehrgeizigen Polizisten Rupert Blackwood folgt Millie einer Spur von kryptischen Hinweisen durch die verwinkelten Gassen Londons. Doch je tiefer sie in den Fall eintauchen, desto klarer wird: Hier geht es um weit mehr als nur eine gestohlene Uhr.

Ein mysteriöser Mann mit Gehstock, eine nervöse Kuratorin und geheime Botschaften in Teeblättern - können Millie und Rupert das Rätsel lösen, bevor die Zeit abläuft?

Tauchen Sie ein in eine Welt voller dampfender Teetassen, tickender Uhren und tödlicher Geheimnisse. “Steep in Time” ist der perfekte Schmöcker für alle Fans von cozy crimes und britischem Flair.

The Bath Detective Agency

The Missing Roman Coin - Die verschwundene römische Münze

Tief unter den Straßen von Bath schlummert ein uraltes Geheimnis. Als eine

seltene römische Goldmünze aus dem Museum verschwindet, ahnt niemand, dass dies erst der Anfang einer atemberaubenden Entdeckung ist.

Cordelia Blackwood und ihr Team von der Bath Detective Agency nehmen die Ermittlungen auf. Was zunächst wie ein einfacher Diebstahl erscheint, entpuppt sich bald als Schlüssel zu einem jahrhundertealten Rätsel.

In einem Wettlauf gegen die Zeit tauchen die Detektive ein in die verborgene Geschichte der Stadt. Sie folgen verschlüsselten Hinweisen, enträtseln uralte Legenden und stoßen auf eine geheime Kammer tief unter den römischen Bädern.

Doch sie sind nicht die Einzigen auf der Suche nach der Wahrheit. Je tiefer sie in das Mysterium eintauchen, desto gefährlicher wird ihre Mission. Können sie das Geheimnis lüften, bevor es für immer im Dunkel der Geschichte verschwindet?

“The Missing Roman Coin” ist ein packender Krimi, der Geschichte zum Leben erweckt. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt des römischen Bath und lassen Sie sich von einem Rätsel fesseln, das die Jahrhunderte überdauert hat.

Eine brillante Mischung aus historischem Mystery und modernem Thriller.

The Tudor Rose Riddles

The Whispering Petals - Die Flüsternden Blütenblätter

Ein faszinierender historischer Thriller aus der Tudor-Zeit

Hampton Court Palace, 1585: Dr. Barnaby Thorne macht eine unheimliche Entdeckung im Rosengarten der Königin Elizabeth I. - eine verschlüsselte Botschaft aus Rosenblättern. Gemeinsam mit der klugen Lady Cecily Knollys gerät er in ein gefährliches Netz aus Intrigen, das die Krone bedroht.

Als eine Hofdame vergiftet wird, überschlagen sich die Ereignisse. Barnaby und Cecily müssen einen tödlichen Plan vereiteln, bevor es zu spät ist. Doch wem können sie in der trügerischen Welt des Tudor-Hofes noch trauen?

Tauchen Sie ein in eine Welt voller Geheimnisse, Verrat und verbotener Leidenschaften. Folgen Sie Barnaby und Cecily bei ihrer gefährlichen Suche nach der Wahrheit durch die prunkvollen Hallen und verborgenen Gänge von Hampton Court.

Ein packender historischer Thriller, der Sie bis zur letzten Seite in Atem halten wird. Können Barnaby und Cecily das Leben der Königin retten und die

Verschwörung aufdecken? Das spannende Finale wird Sie überraschen!

Threads of Deception: The Silenced Stitch - Die verstummte Naht

Ein fesselnder Thriller aus der Welt der Haute Couture

Im Herzen der schillernden Londoner Modewelt wird ein bahnbrechendes Geheimnis gehütet - eines, für das manche bereit sind, über Leichen zu gehen.

Als die vielversprechende Designerin Olivia Green tot in ihrem Atelier aufgefunden wird, wittert die ehrgeizige Journalistin Emma Parker mehr als nur einen tragischen Unfall. Ihre Nachforschungen führen sie in die Abgründe einer Branche, in der der schöne Schein oft trügt.

Emma enthüllt ein Netzwerk aus Lügen, Verrat und Industriespionage. Im Mittelpunkt steht eine revolutionäre Erfindung, die die Modewelt von Grund auf verändern könnte. Doch einflussreiche Gegenspieler setzen alles daran, die Wahrheit im Verborgenen zu halten.

In einem Wettlauf gegen die Zeit muss Emma Verbündete finden, Verräter entlarven und ein tödliches Rätsel lösen. Dabei setzt sie nicht nur ihre Karriere, sondern auch ihr Leben aufs Spiel.

Trouble in Paradise Resort

The Bioluminescent Blackout - Der biolumineszente Blackout

Als ein mysteriöser Stromausfall das luxuriöse Paradise Lagoon Resort in Dunkelheit hüllt, ahnt Hotelleiterin Astrid Nordstrom noch nicht, dass dies erst der Anfang einer Reihe rätselhafter Ereignisse ist.

Inmitten einer atemberaubenden Algenpracht, die das Meer in ein leuchtendes Blau taucht, verschwindet plötzlich wertvolle Kunst. Doch was hat die biolumineszente Algenblüte mit dem dreisten Kunstraub zu tun?

Astrid und ihr Team müssen in einem Wettlauf gegen die Zeit die Verbindung zwischen modernster Wissenschaft und skrupellosen Kriminellen aufdecken. Dabei stoßen sie auf ein Geheimnis, das nicht nur ihr Paradies, sondern die ganze Welt bedrohen könnte.

The Rose Cipher

The Midnight Rose - Die Mitternachtsrose

In einer klaren Londoner Nacht versammelt sich eine erwartungsvolle Menge im Greenwich-Observatorium, um ein spektakuläres Naturschauspiel

zu erleben: eine totale Mondfinsternis. Doch als Professor Orion Celeste mitten in seinem Vortrag abrupt verschwindet, nimmt das Ereignis eine mysteriöse Wendung.

Professor Eleanor Hart, eine brillante Astronomin mit einem untrüglichen Gespür für Rätsel, Detective Sergeant Robert Blake und der junge, begeisterte Assistent Charlie Webb geraten in ein Netz aus Geheimnissen, das sie durch jahrhundertealte Sternenkarten, verschlüsselte Botschaften und die Schatten einer vergessenen Bruderschaft führt. Während sie versuchen, die Wahrheit hinter dem Verschwinden von Celeste und dessen verschlüsselten Hinweisen zu entschlüsseln, stoßen sie auf die Spur der legendären Midnight Rose Society – einer geheimen astronomischen Gemeinschaft, die ein Wissen bewahrt, das die Welt verändern könnte.

Doch sie sind nicht die Einzigen, die nach der Wahrheit suchen. Gefährliche Mächte sind ihnen dicht auf den Fersen, und die Zeit läuft ab. Als sich ein seltenes astronomisches Phänomen ankündigt, müssen Eleanor und ihr Team das letzte fehlende Puzzlestück finden – bevor das Licht der Wahrheit für immer erlischt.

Ein fesselnder Mystery-Thriller voller Rätsel, Wissenschaft und historischer Geheimnisse.

The Antique Trader's Trail

The Pigment of Imagination — Das Pigment der Fantasie

Ein verlorenes Meisterwerk. Ein Dorf voller Hoffnung. Ein Geheimnis, das die Zeit überdauert hat.

In den sonnenverwöhnten Hügeln der Toskana, im verschlafenen Dörfchen Sant'Agnese, geschieht ein Wunder: Ein atemberaubendes Fresko aus der Renaissance wird freigelegt. Für die Bewohner, deren Heimat dem Untergang geweiht ist, ist es mehr als nur ein Kunstwerk – es ist die letzte, verzweifelte Hoffnung auf Rettung.

Doch als die renommierte Kunstexpertin Elisabetta Rossi anreist, um die Echtheit zu bestätigen, spürt sie sofort, dass etwas nicht stimmt. Die Farben sind zu perfekt, die Geschichte zu schön, um wahr zu sein. Hinter den lächelnden Gesichtern der Dorfbewohner verbergen sich Geheimnisse, und in den Gassen wird über einen rätselhaften Künstler geflüstert.

Was als einfache Untersuchung beginnt, entwickelt sich schnell zu einem

Netz aus Lügen und der Frage, was Kunst wirklich bedeutet. Elisabetta muss die Wahrheit aufdecken, die unter Schichten von Farbe und Verzweiflung begraben liegt. Doch diese Wahrheit könnte das kleine Dorf entweder für immer retten – oder es ins Verderben stürzen.

Tauchen Sie ein in *The Pigment of Imagination*, eine fesselnde Erzählung, in der hinter jeder Farbe ein Geheimnis und hinter jedem Pinselstrich eine potenzielle Lüge lauert. Eine Geschichte so voller unerwarteter Wendungen, dass sie Sie bis zum letzten Wort nicht mehr loslassen wird. Sichern Sie sich dieses Leseerlebnis und entdecken Sie ein Geheimnis, das die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart verschwimmen lässt!

Shadows of Avalon

The Druid's Whisper — Das Flüstern des Druiden

Vergessen Sie alles, was Sie über die Vergangenheit zu wissen glauben.

Im Nebel von Avalon, wo Legenden und Realität seit jeher verschwimmen, wird auf einer Baustelle eine Entdeckung gemacht, die Geschichte schreiben könnte: ein vergessener Steinkreis, Zeuge uralter Rituale. Doch die Ehrfurcht weicht dem Entsetzen, als im Morgengrauen in der Mitte des Kreises eine Leiche gefunden wird.

Es ist kein gewöhnlicher Mord. Die Inszenierung ist perfekt, theatralisch, wie ein grausames Echo aus einer längst vergangenen Zeit. Ein Opfer, dargebracht nach druidischem Ritus? Oder die eiskalte Botschaft eines modernen Mörders, der sich hinter den Mythen der Vergangenheit versteckt?

Für Detective Inspector Rhiannon Blythe beginnt ein Wettlauf gegen die Zeit. Jeder, der mit den Steinen in Verbindung steht, ist verdächtig.

In einem Netz aus akademischem Ehrgeiz, verborgenen Lügen und dem ewigen Kampf zwischen Fortschritt und Tradition muss Blythe erkennen, dass das Flüstern der alten Steine trügerisch ist. Das wahre Geheimnis liegt nicht in der Vergangenheit begraben, sondern in den dunklen Herzen der Gegenwart.

Was, wenn der größte Schock nicht der Mörder ist, sondern die Wahrheit, die der Steinkreis selbst verbirgt?

Tauchen Sie ein in *The Druid's Whisper* – ein Verbrechen so alt wie die Legenden selbst und eine Wahrheit, die alles verändert. Sie werden dieses Buch nicht mehr aus der Hand legen können!

Moderne Feel-Good-Lektüre + Frank-Lesemethode A2-B1

Babydoll Meadows

The Unexpected Dancer - Die unerwartete Tänzerin

Für Orla Fletcher soll der erste Mai in Meadowbrook der Tag sein, an dem sie endlich dazugehört. Fünf Jahre nach ihrer Flucht aus der hektischen Londoner Verlagswelt sehnt sie sich nach nichts mehr als der Akzeptanz der eingeschworenen Dorfgemeinschaft. Ihr Plan ist makellos: Der würdevolle, stoische Zuchtbock Wellington soll als Repräsentant von Meadow's Edge Farm an der feierlichen Tiersegnung teilnehmen. Alles ist auf pure, britische Würde ausgelegt.

Doch Orla hat die Rechnung ohne Cloudberry gemacht.

Cloudberry ist kein gewöhnliches Schaf. Sie ist handaufgezogen, furchtlos und besitzt eine geheime Leidenschaft, die in der Welt der Nutztiere wohl einzigartig ist: Sie liebt Musik – und sie hat Rhythmus im Blut. Während Orla im Dorf um Anerkennung ringt, wittert Cloudberry ihre Chance. Als die fernen Klänge der Geigen und das rhythmische Schellen der Morris-Tänzer über die grünen Hügel wehen, hält kein Zaun der Welt sie mehr auf.

In *The Unexpected Dancer* steuert das beschauliche Fest auf eine unvermeidliche Kollision zu. Auf dem Dorfplatz wartet der strenge Tanzkapitän Albert, der auf geometrische Perfektion pocht, und der zurückhaltende Bäcker Gareth, dessen kunstvolle Mairübchen-Törtchen bereitstehen. Niemand ahnt, dass ein wolliger Wirbelwind im Anmarsch ist, der bereit ist, die jahrhundertalte Choreografie des Dorflebens gehörig durcheinanderzuwirbeln.

Wird der Zusammenstoß Orlas Ruf für immer ruinieren oder ihr zeigen, dass wahre Zugehörigkeit nicht durch Perfektion entsteht? Eine herzerwärmende Geschichte voller Charme, Humor und der Erkenntnis, dass man manchmal aus der Reihe tanzen muss, um seinen wahren Platz zu finden.

Babydolls & Breakfast

The Executive and the Internet Thief - Die Führungskraft und der Internet-Dieb

High-Heels, Deadlines und ein Schaf mit einer Mission: Willkommen auf Woolsey Farm.

Victoria Barnes kennt nur einen Modus: Höchstleistung. Als erfolgreiche

Marketing-Direktorin in London ist ihr Smartphone ihre Sauerstoffzufuhr und ihr Terminkalender ihr Gesetzbuch. Doch als ihr Arzt die Notbremse zieht und ihr mit Zwangsurlaub droht, landet Victoria widerwillig auf der idyllischen Woolsey Farm. Ihr geheimer Plan? Die ländliche Abgeschiedenheit nutzen, um ungestört noch mehr zu arbeiten.

Doch Victoria hat die Rechnung ohne die lokalen Sicherheitskräfte gemacht.

Auf Woolsey Farm ticken die Uhren anders. Das Wi-Fi ist launischer als das englische Wetter, das Handynetz ein bloßes Gerücht, und die lokale „IT-Abteilung“ besteht aus Oliver, einem Gärtner, der in philosophischen Rätseln spricht. Das größte Hindernis für Victorias Produktivität ist jedoch kein technischer Defekt, sondern Mischief – ein Babydoll-Schaf mit einem schwarzen Ohr, einem beunruhigend intelligenten Blick und einer offensichtlichen Vendetta gegen digitale Endgeräte.

In *The Executive and the Internet Thief* prallen zwei Welten aufeinander: Während Victoria verzweifelt versucht, auf Kirchendächern und Obstbäumen ein Signal zu erhaschen, scheint das Universum – oder zumindest ein sehr bestimmtes Schaf – andere Pläne für sie zu haben.

Zwischen „Gedulds-förderndem Kompott“ und sabotierten Routern muss sich Victoria einer Frage stellen, die in keinem Business-Plan vorkommt: Ist der totale Verbindungsabbruch ihre größte Katastrophe – oder ihre einzige Rettung?

Eine charmante, humorvolle Erinnerung daran, dass man manchmal den Stecker ziehen muss, um wieder richtig Strom zu haben.

Legal Larks

The Case of the Misplaced Cufflinks - Der Fall der verschwundenen Manschettenknöpfe

Bartholomew ‚Barty‘ Sinclair-Fawcett ist der Inbegriff des Londoner Erfolgsanwalts: charmant, brilliant und stets makellos gekleidet. Doch an diesem Morgen droht seine perfekt geordnete Welt im Herzen von Mayfair wegen eines winzigen Details aus den Fugen zu geraten.

Seine silbernen Manschettenknöpfe – das unverzichtbare Glückssymbol, das er seit seinem ersten Tag vor Gericht trägt – sind spurlos verschwunden. Und das ausgerechnet heute, wenige Stunden vor dem wichtigsten Prozess seiner Karriere vor dem gefürchteten, gnadenlosen Magistrate Stern.

Was als hektische Suche im heimischen Ankleidezimmer beginnt, verwandelt sich schnell in eine nervenaufreibende Odyssee durch die Londoner High Society. Vom exklusiven Savoy Grill bis in die Chefetagen seiner Kanzlei versucht Barty, seine Schritte vom Vortag zu rekonstruieren. Doch statt Antworten findet er nur rätselhafte Lücken in seiner Erinnerung: Ein mysteriöser Anruf und eine überstürzte Taxifahrt, an die er sich nicht erinnern kann, lassen Zweifel aufkommen.

Die Uhr tickt unbarmherzig. Ohne seinen Talisman fühlt sich Barty schutzlos. Wird er das Rätsel um die fehlenden Erinnerungen rechtzeitig lösen, oder muss er sich dem härtesten Richter der Stadt unbewaffnet stellen?

Eine charmante, spannungsgeladene Geschichte über Aberglauben, Selbstvertrauen und die Frage, woraus wahrer Erfolg wirklich besteht.

Seaside Squeals

The Ice Cream Emergency - Der Eiscreme-Notfall

Ein katastrophaler Ausfall. Ein eisiges Geheimnis. Ein Wettlauf gegen die Zeit.

Für Meredith Blackwood wird der schlimmste Albtraum wahr: Pünktlich zum umsatzstärksten Wochenende des Jahres gibt ihre geliebte Vintage-Eismaschine den Geist auf. Mit einer Busladung anspruchsvoller Kunden direkt vor der Tür und ohne Aussicht auf professionelle Hilfe vor Dienstag droht der Ruf von Coastal Scoops für immer zu schmelzen.

Doch Meredith hat ein Ass im Ärmel. Um ihr Geschäft zu retten, muss sie ihre sorgsam gehütete Tarnung aufgeben und ihre Vergangenheit als brillante Lebensmitteltechnikerin offenbaren.

Allein kann sie es jedoch nicht schaffen. Sie ist auf die unerwartete Hilfe ihrer Nachbarn und die verblüffende Spürnase ihres Minischweins Sir Oinks angewiesen, der den Fehler im System besser zu verstehen scheint als jeder Mensch.

Wird Meredith die kühle Fassung bewahren oder endet der Tag im Chaos? Sichern Sie sich jetzt The Ice Cream Emergency.

The Influencer's Predicament - Die Zwickmühle der Influencerin

Clara Bell verkauft Perfektion. Ihr Papagei streamt die Wahrheit.

Für die Welt ist Clara die unangefochtene Stilikone von ChicSite. Doch in

ihrem Penthouse lauert ein Saboteur: Mr Tweets, ein hochintelligenter Graupapagei, der gelernt hat, ihre Smart-Home-Geräte zu bedienen.

Während Clara noch am perfekten Filter feilt, drückt ihr Haustier bereits auf „Senden“. Plötzlich gehen ungeschminkte Pannen, Chaos und peinliche Outtakes viral – live kommentiert von einem Vogel mit teuflischem Humor. Claras sorgsam kuratiertes Image zerfällt in Echtzeit zu Staub.

In *The Influencer's Predicament* kämpft eine Frau gegen ihr eigenes Haustier um die Deutungshoheit ihres Lebens. Kann sie den gefiederten Hacker stoppen, bevor ihre Karriere endgültig offline geht?

Jane Austen

Emma

Lady Susan

Pride and Prejudice

L. Frank Baum

The Wonderful Wizard of Oz

Lewis Carroll

Alice's Adventures in Wonderland

Gilbert Keith Chesterton

The Flying Stars

Charles Dickens

A Christmas Carol

Arthur Conan Doyle

A Scandal in Bohemia

The Adventure of the Blue Carbuncle

The Man with the Twisted Lip

The Red-Headed League

The Speckled Band

F. Scott Fitzgerald

The Great Gatsby

Washington Irving

Rip Van Winkle

George Orwell

Animal Farm

Edgar Allan Poe

The Black Cat

John Ruskin

The King of the Golden River

Saki

Laura

Sredni Vashtar

The Lumber Room

The Philanthropist and the Happy Cat

The Story-Teller

Mark Twain

Legend of Sagenfeld, in Germany

Herbert George Wells

The Country of the Blind

Oscar Wilde

The Canterville Ghost

*easy*Original

Spaß am Lesen in der Fremdsprache

Englisch
Französisch
Italienisch
Spanisch
Russisch

Informationen über unsere Bücher
und Online-Shop

www.easyoriginal.com