

Antonius Höckelmann. Ein Leben für die Kunst

Saskia Timmas

Verlag für Regionalgeschichte
2025

Diese Publikation erscheint anlässlich der Ausstellung

Antonius Höckelmann. Ein Leben für die Kunst

02.11.2025 – 22.02.2026

Museum Abtei Liesborn des Kreises Warendorf

anlässlich des Jubiläums 50 Jahre Kreis Warendorf.



Umschlagabbildung: Antonius Höckelmann,
Reiter auf rotem Pferd vor gelbem Kopf, 1994,
Museum Abtei Liesborn, © VG Bild-Kunst, Bonn
2025.

1. Auflage 2025

Alle Rechte vorbehalten

© Verlag für Regionalgeschichte UG

Ein Imprint von Aschendorff Verlag GmbH & Co. KG, Münster

Gestaltung und Druckvorstufe: Martin Emrich, buero-fuer-design.de, Lemgo

Gesamtherstellung: Aschendorff Verlag GmbH & Co. KG, Münster

Soester Straße 13, D-48155 Münster

buchverlag@aschendorff-buchverlag.de

www.aschendorff-buchverlag.de

Printed in Germany

ISBN 978-3-7395-1572-4 (Print)

ISBN 978-3-7395-1573-1 (PDF)

Das Werk ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechts ist ohne Zustimmung des Verlags unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Übersetzungen, Vervielfältigungen, Entnahme von Abbildungen, Speicherung und Verarbeitung in Datenverarbeitungsanlagen.

Es konnten nicht alle Rechteinhaber von Abbildungen ermittelt werden. Sollte dem Verlag gegenüber der Nachweis der Rechtsinhaberschaft geführt werden, wird das branchenübliche Honorar nachträglich gezahlt.

Dieses Werk enthält Hinweise/Links auf Websites Dritter, auf deren Inhalt der Verlag keinen Einfluss hat und die der Haftung der jeweiligen Anbieter oder Betreiber unterliegen.

Inhalt

Dr. Anna Arizzi Rusche

7 Vorwort

Saskia Timmas

9 Antonius Höckelmann 1937 – 2000

Sebastian Höckelmann

29 Die Ateliers meines Vaters

35 Werke

149 Biografie Einzelausstellungen

152 Dank

Vorwort

Liebe Freundinnen und Freunde des Museums Abtei Liesborn, Liebe Kunstbegeisterte,

mit der Ausstellung *Antonius Höckelmann. Ein Leben für die Kunst* ehrt der Kreis Warendorf einen seiner bedeutendsten Söhne. Anlässlich des 25. Todesjahres des in Oelde geborenen Künstlers präsentiert das Museum eine umfassende Werkchau mit Gemälden, Zeichnungen und Skulpturen – eine eindrucksvolle Hommage an einen außergewöhnlichen und vielfältigen Künstler.

Höckelmanns Handschrift ist unverkennbar. Der kraftvolle Pinselschwung, die dynamische Bewegung, die starke Farbgebung sind typische Merkmale seiner Kunst und lassen selbst zweidimensionale Arbeiten plastisch und skulptural wirken. Seine Motive – oft Pferde, Vögel, Menschen oder Blumen – erscheinen kraftvoll, überzeichnet, manchmal bizarr und karikaturartig verzerrt und strahlen stets Fülle und ansteckende Vitalität aus.

Die Ausstellung bildet zugleich den Abschluss hochkarätiger Präsentationen und Veranstaltungen, die in den Kreismuseen anlässlich des 50. Jubiläums des Kreises Warendorf realisiert wurden. Mit besonderer Freude möchte hiermit der Kreis Warendorf in seinem Festjahr auch einen regionalen Künstler würdigen.

Wir danken allen Beteiligten sowie den zahlreichen Leihgebern und Förderern, die diese besondere Ausstellung ermöglicht haben, und laden Sie herzlich ein, das Werk Antonius Höckelmanns zu entdecken – lassen Sie sich von seinen schwungvollen Linien mitreißen!

Dr. Anna Arizzi Rusche
Sozialdezernentin des Kreises Warendorf