
KÖNIGS ERLÄUTERUNGEN

BAND 379

Textanalyse und Interpretation zu

Saša Stanišić

HERKUNFT

Thomas Möbius

Alle erforderlichen Infos zur Analyse und Interpretation
plus Musteraufgaben mit Lösungsansätzen



Zitierte Ausgabe:

Stanišić, Saša: *Herkunft*. München: btb, 3. Auflage 2020.

Über den Autor dieser Erläuterung:

Prof. Dr. phil. habil. Thomas Möbius, Studium Germanistik/ev. Theologie/ Philosophie, Studienrat an einem Gymnasium in Mannheim und an der *German European School* in Singapur, Akademischer Oberrat an der Pädagogischen Hochschule Heidelberg, nach Professuren in Freiburg, Osnabrück, Greifswald und Aachen Professor für Germanistische Literaturwissenschaft und Literaturdidaktik an der Justus-Liebig-Universität Gießen.

Für Philipp

1. Auflage 2022

ISBN: 978-3-8044-2065-6

PDF: 978-3-8044-6065-2, EPUB: 978-3-8044-7065-1

© 2022 by C. Bange Verlag, 96142 Hollfeld

Alle Rechte vorbehalten!

Titelabbildung: Ortseingang des Heidelberger Stadtteils Emmertsgrund mit Straße, links ARAL-Tankstelle, rechts Hochhäuser

© Thomas Möbius

Druck und Weiterverarbeitung: Plump Druck & Medien GmbH, Rheinbreitbach

1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

2 SAŠA STANIŠIĆ: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund 12
- 2.3 Angaben und Erläuterungen
zu wesentlichen Werken 16

3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

- 3.1 Entstehung und Quellen 20
- 3.2 Inhaltsangabe 22
 - Kapitel 1–64 22
 - Der Drachenhort* 54
- 3.3 Aufbau 71
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken 74
 - Personenkonstellation 74
 - Der Ich-Erzähler, Saša Stanišić 76
 - Vater und Mutter 78
 - Großmutter Kristina und Großvater Petar 79
 - Großmutter Mejrema und Großvater Muhamed 80
 - Schulkameraden und ARAL-Clique 81
- 3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen 83
- 3.6 Stil und Sprache 97
 - Gattung/Erzählweise und -struktur 97
 - Wortwahl, Stil und Sprache 100
- 3.7 Interpretationsansätze 103
 - Herkunft als vielschichtiges und vielstimmiges
Konstrukt 103

Gattung	103
Funktion und Bedeutung von „Herkunft“	104
Jugoslawien-Bild	106
Äußerungen Stanišićs zu aktuellen politischen Fragen	108
Klischeehafte Kritik an Deutschen	110
Funktion des Erzählens	112
Funktion von Fiktion	113
3.8 Schlüsselstellenanalysen	115
Schlüsselstelle 1: Jugoslawien als Sehnsuchtsort	115
Schlüsselstelle 2: Als Flüchtling in Deutschland	117
Schlüsselstelle 3: Die Entscheidung der Heidelberger	120
Schlüsselstelle 4: Das Eichendorff-Kapitel	122

4 REZEPTIONSGESCHICHTE 126

5 MATERIALIEN 129

Definition „Migrantenliteratur“	129
Definition „Autobiografie“	130
Definition „Autobiografischer Roman“	132
Stanišićs Dankesrede zur Verleihung des Deutschen Buchpreises 2019	132
Integration auf Kosten der Migranten-Identität?	
Maxim Biller vs. Dirk Knipphals	134
Rezensionen zum Roman <i>Herkunft</i>	137
Texte zur Auseinandersetzung zwischen Saša Stanišić und Peter Handke	140

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

146

LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER

160

LITERATUR

168

1

DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT

Damit sich alle Leserinnen und Leser in unserem Band rasch zurechtfinden und das für sie Interessante gleich entdecken, hier eine Übersicht:

Im zweiten Kapitel werden das **Leben von Saša Stanišić** und der **zeitgeschichtliche Hintergrund** beschrieben:

S. 9 f.

- Saša Stanišić wurde **1978** in **Višegrad** geboren. Nach der kriegsbedingten Flucht ging er in Heidelberg zur Schule und studierte an der dortigen Universität Slawistik und Deutsch als Fremdsprache, noch während des Studiums im Jahre 2001 publizierte er seine erste Erzählung. Sein erster Roman *Wie der Soldat das Grammophon repariert* erschien 2006.

S. 12 ff.

- Die Zeit war in den **1990er Jahren** politisch geprägt durch den Zerfall der Sowjetunion, die Wiedervereinigung Deutschlands, die Asylfrage und die zunehmenden **ethnischen Konflikte** zwischen den einzelnen Volksgruppen des zerfallenden Jugoslawien, die in einen äußerst brutalen Bürgerkrieg mündeten. Zudem prägte die Diskussion über das ökonomische, politische und kulturelle Zusammenwachsen der alten und der neuen Bundesländer den öffentlichen Diskurs der Bundesrepublik Deutschland in den 1990er und den 2000er Jahren.
- Der Roman *Herkunft* wurde **2019** veröffentlicht. Genremäßig handelt es sich um eine Mischung aus **autobiografischer Dokumentation und Fiktion**, beides handelt von der Vergangenheit des Autors und von dessen Familie in Bosnien.

Im dritten Kapitel bieten wir eine Textanalyse und Interpretation.