

Temporäre Fetzen?

agora

Wiener philologisch-kulturwissenschaftliche Studien |
Vienna Philological and Cultural Studies
Hg. von der Philologisch-kulturwissenschaftlichen
Fakultät der Universität Wien

4

Torsten Voß & Cornelius Mitterer (Hg.)

Temporäre Fetzen?

Die verschiedenen Enden des langen
19. Jahrhunderts in (Kriegs-)Narrativen
der literarischen Moderne

PRÆSENS

Alle Bände der Reihe *agora* durchlaufen ein Double Blind Peer Review Verfahren mit zwei Reviews und einer Umsetzungskontrolle durch die Leitung der Fakultät.

© 2026 der gedruckten Ausgabe:
Praesens Verlag | <http://www.praesens.at> | openaccess.praesens.at

Verlag und Druck: Praesens VerlagsgesmbH. Printed in EU.

Open Acces: DOI: 10.23783/9783706913096



© Coverbild: Siegel der Universität Wien

ISBN: 978-3-7069-1309-6

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und der Verfasser unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.