

EVA KRALLINGER-GRUBER
MATHIAS GRUBER

Sie setzt sich ans Klavier



Wannere

DAS LEBEN VON MARIA ANNA MOZART

Anton Pustet
Verlag





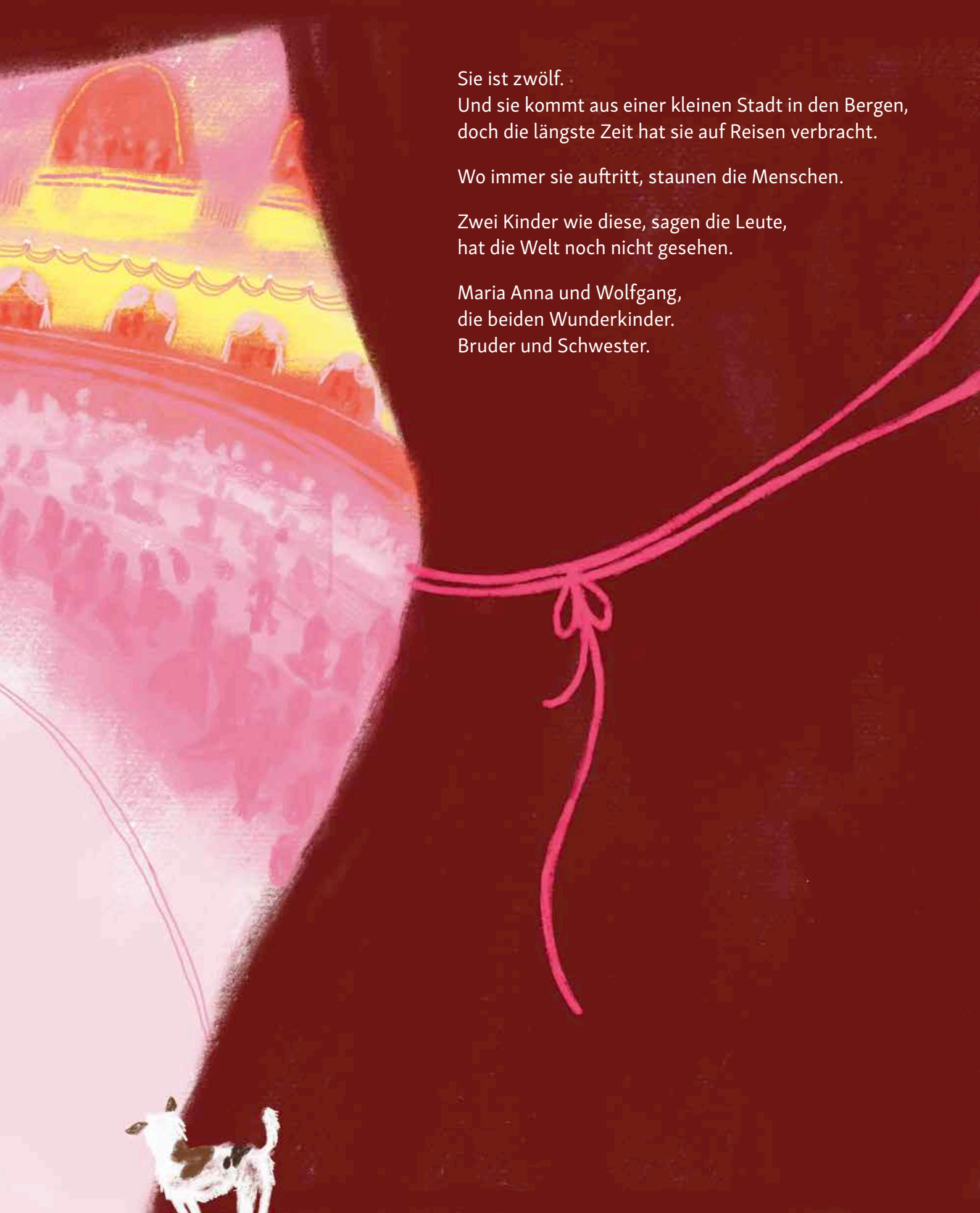
Sie steht auf der Bühne.

Sie sieht die Menschen,
die gekommen sind,
um sie spielen zu hören.

Sie setzt sich ans Klavier
und ihre Finger fliegen über die Tasten.

Es sind die Hände eines Kindes.
Aber so wie sie spielt, hat noch niemand gespielt.





Sie ist zwölf.

Und sie kommt aus einer kleinen Stadt in den Bergen,
doch die längste Zeit hat sie auf Reisen verbracht.

Wo immer sie auftritt, staunen die Menschen.

Zwei Kinder wie diese, sagen die Leute,
hat die Welt noch nicht gesehen.

Maria Anna und Wolfgang,
die beiden Wunderkinder.
Bruder und Schwester.

Mannerl's



THRESL
(MAGD)



LEOPOLD MOZART
(PAPA)

WOLFERL
(BRUDER)

