

Bodo Brinkmann

Altmeister-Gemälde

erworben für das Kunstmuseum Basel
2008–2024

Ein Erinnerungsbuch

MICHAEL IMHOF VERLAG

INHALT

11 **VORWORTE**

15 **SCHENKUNGEN UND ANKÄUFE**

16 **2008** Eine Geste von grosser Noblesse

24 **2009** Nachbarschaftshilfe und eine Intuition

34 **2010** Caspar Wolf zum ersten: Tierstücke als Schlachtenbilder

36 **2012** Räume schaffen für die Malerfamilie Holbein

40 **2013** Von Ludwig X. von Bayern zu Lucius Burckhardt: Ein ereignisreiches Jahr

54 **2015** Kunst und Kirche

58 **2016** Cranach zum ersten

62 **2017** Ein Mai ist gekommen – doch der Herbst des Lebens auch

74 **2018** Das Schliessen einer historisch bedingten Lücke

78 **2019** Caspar Wolf zum zweiten und eine *Tapa* mit einem Mysterium

84 **2020** Zwei Familienzusammenführungen und ein *missing link*

98 **2021** Von Berlin nach Basel

102 **2022** Ergänzungen aus Holland und ein Solitär

110 **2023** Cranach zum zweiten, einiges <Sagenhafte> und eine unverhoffte Gelegenheit

124 **2024** Ein enigmatischer Kollege Hans Holbeins d. J. in Rom

131 **AUF DAUER: LEIHGABEN ZUM VERBLEIB**

- 132 **2011** Hans Bock d. Ä. – Carel Philips Spierinckx – Theodoor van Loon
140 **2016** Pierre-François Delauney
146 **2018** Nürnberger Meister um 1350/60
154 **2021** Angelika Kauffmann
158 **2015** Bachofen-Burckhardt: Eine Stiftung wird zur Schenkerin

173 **FUNDE IN DER EIGENEN SAMMLUNG**

- 174 **2012** Hinrich Stravius
178 **2013** Noël Bellemare
188 **2019** Tizian
194 **2022** Französischer (?) Meister nach Jan van Eyck
206 **2016** Statt eines Schlussworts

209 **ANMERKUNGEN**

221 **BILDNACHWEIS & IMPRESSUM**