

Theorieteil 7: Intervalle

Grobbestimmung Prime bis Oktave *



Vorwissen: Um dieses Thema zu bearbeiten, solltest du Noten im Violinschlüssel lesen und auf der Klaviatur finden können.



Ein Intervall (von lat. *intervallum* = Zwischenraum) ist der **Abstand zwischen zwei Tönen**. Die Bezeichnungen der Intervalle sind aus dem Lateinischen abgeleitet:

- | | | | |
|---|------------|---|-------------|
| • Prime (lat. <i>primus</i>): | der Erste | • Quinte (lat. <i>quintus</i>): | der Fünfte |
| • Sekunde (lat. <i>secundus</i>): | der Zweite | • Sexte (lat. <i>sextus</i>): | der Sechste |
| • Terz (lat. <i>tertius</i>): | der Dritte | • Septime (lat. <i>septimus</i>): | der Siebte |
| • Quarte (lat. <i>quartus</i>): | der Vierte | • Oktave (lat. <i>octavus</i>): | der Achte |

Grobbestimmung von Intervallen:

Bei der Grobbestimmung von Intervallen **wird der Ausgangston mitgezählt**. Die Vorzeichen werden dabei zunächst nicht berücksichtigt.

Nun kannst du die Stammtöne abzählen:

	Prime:	gleicher Stammtön
	Sekunde:	zum benachbarten Stammtön
	Terz:	zum übernächsten Stammtön
	Quarte:	zum vierten Stammtön
	Quinte:	zum fünften Stammtön
	Sexte:	zum sechsten Stammtön
	Septime:	zum siebten Stammtön
	Oktave:	zum achten Stammtön

Teste dein Wissen!
Mithilfe dieses QR-Codes
kannst du dein Wissen
überprüfen:

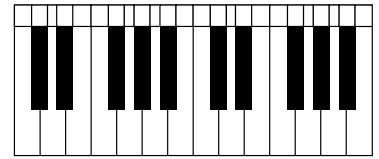


Übungstest 8: Tonarten

Tonarten in Dur *



Aufgabe: Notiere Anzahl und Art der Vorzeichen bei den folgenden Tonarten (links) und benenne die Tonarten anhand der angegebenen Vorzeichen (rechts).



© mrpluck/stock.adobe.com

A-Dur: _____

= _____

B-Dur: _____

= _____

G-Dur: _____

= _____

C-Dur: _____

= _____

Fis-Dur: _____

= _____

As-Dur: _____

= _____

E-Dur: _____

= _____

Punkte:

von 14



bestanden

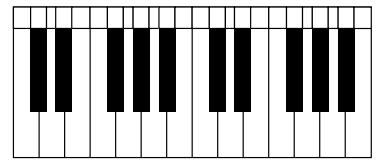
nicht bestanden

Abschlusstest 9 (B): Haupt- und Nebenfunktionen in Dur

Mit bis zu zwei Vorzeichen *



Aufgabe 1: Notiere die Haupt- und Nebenfunktionen der Tonart **D-Dur**. Gib dazu die Dreiklangs- und die entsprechenden Funktionsnamen an.



© mrpluck/stock.adobe.com

Hauptfunktionen:

<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____

Nebenfunktionen:

<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____
<input type="text"/>	_____

Aufgabe 2: Analysiere die acht Dreiklänge. Schreibe den Dreiklangsnamen jeweils über und das Funktionszeichen jeweils unter die Noten.

Tonart: D-Dur

Punkte: von 14



bestanden

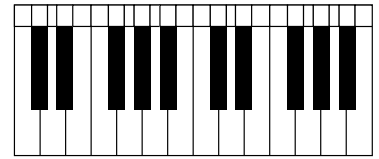
nicht bestanden

Abschlusstest 10 (C): Vierstimmiger Tonsatz in Dur

Mit bis zu vier Vorzeichen ***



Aufgabe: Ergänze die Melodie zu einem vierstimmigen Satz.
Notiere die Alt- und Tenorstimme im Violinschlüssel,
die Bassstimme im Bassschlüssel.



© mrpluck/stock.adobe.com

T S T D Tp S D T S Sp D Dp D T

Punkte: von 14



bestanden

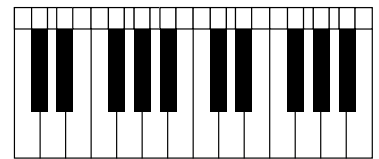
nicht bestanden

Abschlusstest 10 (D): Vierstimmiger Tonsatz in Dur

Mit bis zu vier Vorzeichen ***



Aufgabe: Ergänze die Melodie zu einem vierstimmigen Satz.
Notiere die Alt- und Tenorstimme im Violinschlüssel,
die Bassstimme im Bassschlüssel.



© mrpluck/stock.adobe.com

T Tp S D T Dp D T Sp Tp S T D T

Punkte: von 14



bestanden

nicht bestanden