

Vorwort

Sowohl bei der individuellen Einzelanfertigung als auch bei der Serienproduktion von Bekleidung sind umfangreiche Informationen über die verwendeten textilen Werkstoffe erforderlich. Aufbau und Optik von Stoffen können erst an Hand von Materialproben erkannt bzw. zugeordnet werden. Für eine praxisgerechte Aus- und Weiterbildung ist deshalb eine Stoffsammlung unentbehrlich.

Das **Arbeitsheft Warenkunde** soll das Anlegen einer Mustersammlung erleichtern. Es basiert auf dem gleich lautenden Kapitel des Fachbuches **Fachwissen Bekleidung** sowie auf Band 2 der ergänzenden Arbeitstransparente und enthält die Abbildungen der wichtigsten Oberstoffe, aufgelistet nach der Spaltenanordnung in Fachwissen Bekleidung (9. Auflage). Des Weiteren sind Einlagen- und Futterstoffe aufgeführt.

Als Vorgehensweise ist gedacht, dass auf die Abbildungen, soweit vorhanden, entsprechende Warenproben nach ihrer Analyse aufgeklebt werden. Eine systematische Untersuchung und Beschreibung ist mit den Begriffen Faserrohstoff(e), Garn(e), Flächenaufbau, Veredlung, Merkmale und Verwendung vorgegeben. Unterstützend kann der Folienband mit den gleichen Stoffabbildungen eingesetzt werden. Mittels der Leerfolie können am Overheadprojektor während des Unterrichts mit abwaschbarem Filzstift Eintragungen vorgenommen werden, die nach Gebrauch wieder entfernt werden können. Die angefügten Leerblätter ermöglichen eine Ergänzung weiterer Stoffe.

Mittels eines selbst gestalteten Anhanges können die Handelsbezeichnungen z. B. nach Faserrohstoffen, Flächenaufbau, Einsatzgebieten oder Zuordnung zu Produktgruppen (z. B. DOB, HAKA, Bespo usw.) gegliedert werden.

Ein kontinuierliches Anpassen an technische Neuentwicklungen und das Erfassen aktueller Modetrends ist von Bedeutung und sollte nicht vernachlässigt werden.

Inhaltsverzeichnis

Impressum 2	Doppelripp 15	Loop 27	Tropical 39
Vorwort 3	Doupion	Madras	Tüll
Inhaltsverzeichnis 4	Duvetine	Matelassé	Twill
	Etamine	Moiré	Velours
	Double face 16	Lüster 28	Tuch 40
	Duchesse	Marengo	Tweed
	Drapé	Mille fleurs	Twist
	Façoné	Mouliné	Velvet
Oberstoffe			
Afghalaine 5	Faille 17	Mousseline 29	Velveton 41
Alcantara	Figuré	Nadelstreifen	Vogelauge
Ätzenspitze	Finette	Ombré	Waffelpikee
Barré	Flammé	Organdy	Whipcord
Ajour 6	Feinripp 18	Mull 30	Vichy 42
Ätzensamt	Fil-à-fil	Natté	Voile
Ausbrenner	Fischgrat	Opalbatist	Webstrickware
Batist	Flanell	Organza	Zefir
Borkenkrepp 7	Flausch 19	Ottoman 31	
Bourette	Flockprint	Panama	Einlagenstoffe
Brodé	Fresco	Pepita	Rosshaareinlage 43
Canvas	Frotté	Piqué	Baumwolleinlage
Bouclé 8	Fleece 20	Oxford 32	Bougram
Broché	Foulé	Pannesamt	Verstärkte Einlage
Brokat	Frisé	Pikee-Maschenware	
Carré	Frottier	Plüsch	Wolleinlage 44
Changeant 9	Futterware 21	Pongé 33	Polyquick
Charmeuse	Gaufré	Quadrillé	Klötzelleinen
Cheviot	Glasbatist	Rayé	Vlieseinlage mit Schlitten
Chiné	Hahnentritt	Reversible	
Charmelaine 10	Gabardine 22	Popeline 34	Watteline 45
Chenille	Glacé	Ratiné	Rascheleinlage
Chiffon	Glencheck	Renforcé	
Chintz	Henkelplüsch	Rips	
Cloqué 11	Honanseide 23	Samt 35	Futterstoffe
Côtelé	Jacquardgewebe	Satin	Taft imprimé 46
Crêpe de Chine	Jägerleinen	Schottenkaro	Futterserge
Crêpe lavable	Käseleinen	Serge	Ärmelfutter
Cordsamt 12	Interlock 24	Sandkrepp 36	Moleskin
Crash	Jacquardmaschenware	Scherplüsch	
Crêpe Georgette	Javanese	Seersucker	Pongé Venezia 47
Crêpe marocain	Kattun	Shantung	Croisé changeant rayé
Crêpe Satin 13	Kräuselkrepp 25	Shetland 37	Taft changeant façoné
Damassé	Kretonne	Soielaine	Pocketing
Découpé	Lamé	Taft	
Denim	Liberty	Travers	Charmeuse 48
Croisé 14	Kreidestreifen 26	Single Jersey 38	Plaidfutter
Damast	Krimmer	Surah	
Degradé	Lancé	Toile	Leervorlagen 49–56
Donegal	Loden	Trikotie	