

dtv

Paula Fox, die große amerikanische Romanautorin, hat ein Buch der Erinnerungen an ihre Kindheit und Jugend vorgelegt. Es erzählt von dem Kind, das von den Boheimen-Eltern nach der Geburt in ein Waisenhaus gebracht und dann von einem armen, aber kultivierten Pfarrer zu sich genommen wird. Sporadisch tauchen die Eltern auf, der charmante, dem Alkohol zugetane Vater, der Drehbücher für Hollywood schreibt, und die Mutter, eine Schauspielerin, die nur Kälte und Gleichgültigkeit für ihre Tochter zeigt. Die Eltern verfrachten ihre Tochter in der folgenden Zeit von einem exotischen Ort zum anderen. In New York lebt sie bei ihrer spanischen Großmutter. Auf Kuba wohnt sie eine Weile bei einer entfernten Verwandten, es schlägt sie nach Florida und dann nach Kalifornien, in die glitzernde Welt von Hollywood. Der rote Faden, der sich durch diese Erinnerungen zieht, sind die wenigen schönen Kleider, die sie von freundlichen Fremden geschenkt bekommt und die ein seltenes Gefühl von Dauer vermitteln.

«Eine bittere Geschichte von Einsamkeit, und man wundert sich, woher diese Frau die Kraft nahm, weiterzuleben und eine so feine, leise Schriftstellerin zu werden. Das ist bewegend und anrührend zu lesen. Thema ist die Verlassenheit dieses Kindes und wie aus so einem mißglückten Lebensanfang, aus soviel Kummer, Literatur wird... lebensrettende Literatur.» (Elke Heidenreich im WDR)

*Paula Fox* wurde 1923 in New York City geboren, wo sie noch heute lebt. Sie schrieb sechs Romane und zahlreiche Kinderbücher, für die sie 1978 mit dem Hans-Christian-Andersen-Preis ausgezeichnet wurde.

Paula Fox

# In fremden Kleidern

Geschichte einer Jugend

Deutsch von  
Susanne Röckel

Deutscher Taschenbuch Verlag

Von Paula Fox  
sind im Deutschen Taschenbuch Verlag erschienen:  
Was am Ende bleibt (12971)  
Lauras Schweigen (13140)  
Pech für George (13438)  
Luisa (13586)

Ausführliche Informationen über  
unsere Autoren und Bücher  
finden Sie auf unserer Website  
[www.dtv.de](http://www.dtv.de)



3. Auflage 2014  
2005 Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & Co. KG,  
München  
© 1999 Paula Fox  
Titel der amerikanischen Originalausgabe:  
«Borrowed Finery: A Memoir» (Henry Holt, New York)  
© 2003 der deutschsprachigen Ausgabe:  
Verlag C. H. Beck oHG, München  
Umschlagkonzept: Balk & Brumshagen  
Umschlagbild: «Enough» (1981) von Sean Scully  
Satz: Fotosatz Reinhard Amann, Aichstetten  
Druck und Bindung: Druckerei C. H. Beck, Nördlingen  
Gedruckt auf säurefreiem, chlorfrei gebleichtem Papier  
Printed in Germany · ISBN 978-3-423-13346-3

*F*ür meine Familie, meinen Mann,  
Martin Greenberg,

und für Sheila Gordon,  
die mich während der Arbeit an diesem Buch  
mit ihrer endlosen Geduld und  
Zuneigung unterstützte.