

Schriften zur Literaturwissenschaft

Band 13

Modernes Welttheater

Untersuchungen zum Welttheatermotiv zwischen
Katastrophenerfahrung und Welt-Anschauungssuche
bei Walter Benjamin, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal
und Else Lasker-Schüler

Von

Irene Pieper



Duncker & Humblot · Berlin

Irene Pieper · Modernes Welttheater

Schriften zur Literaturwissenschaft

**Im Auftrag der Görres-Gesellschaft herausgegeben von
Bernd Engler, Volker Kapp, Helmuth Kiesel, Günter Niggel**

Band 13

Modernes Welttheater

Untersuchungen zum Welttheatermotiv zwischen
Katastrophenerfahrung und Welt-Anschauungssuche
bei Walter Benjamin, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal
und Else Lasker-Schüler

Von

Irene Pieper



Duncker & Humblot · Berlin

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Pieper, Irene:

Modernes Welttheater : Untersuchungen zum Welttheatermotiv
zwischen Katastrophenerfahrung und Welt-Anschauungssuche
bei Walter Benjamin, Karl Kraus, Hugo von Hofmannsthal und
Else Lasker-Schüler / Irene Pieper. – Berlin : Duncker und
Humblot, 2000

(Schriften zur Literaturwissenschaft ; Bd. 13)

Zugl.: Heidelberg, Univ., Diss., 1998

ISBN 3-428-10077-8

Alle Rechte vorbehalten
© 2000 Duncker & Humblot GmbH, Berlin
Fremddatenübernahme und Druck:
Berliner Buchdruckerei Union GmbH, Berlin
Printed in Germany

ISSN 0720-6720
ISBN 3-428-10077-8

Gedruckt auf alterungsbeständigem (säurefreiem) Papier
entsprechend ISO 9706 ☺

Und jedes Bild, das ich von dieser Welt gewann,
Verlor ich doppelt, und auch das, was ich ersann.
(Else Lasker-Schüler)

