



aged over twenty years

M Ö T L E Y C R Ü E



Zum Buch

Drogenekapaden, wilde Sexabenteuer, kaputte Hotelzimmer, Schlägereien und Gefängnisaufenthalte. Wer glaubt, schon alles über Rock 'n' Roll-Exzesse zu wissen, kennt entweder Mötley Crüe nicht oder hat dieses Buch nicht gelesen. Die amerikanische Hardrockband hat seit ihrer Gründung Anfang der 80er Jahre alles unternommen, um den bekannten Rockstar-Klischees die Krone aufzusetzen. Heil herausgekommen sind die vier dabei nicht immer – großen kommerziellen Erfolgen stehen private Katastrophen gegenüber, ausverkauften Tourneen folgten Konzerte in kleinen Clubs, Ehen wurden zur schlagenden Verbindung und endeten nicht selten im Knast. Und trotzdem haben Mötley Crüe überlebt. Gemeinsam mit Bestsellerautor Neil Strauss gelang ihnen mit »The Dirt« eine unglaublich wilde, unterhaltsame und grandios witzige Bandchronik, die 2019 von Netflix verfilmt wurde.

»Kein echter Heavy-Metal-Fan wird ohne diese unglaubliche Chronik auskommen können.« *Publishers Weekly*

»Das unverzichtbarste Rockbuch des Jahres, ach was, aller Zeiten.« *Q Magazine*

»Egal, an welcher Stelle man dieses Buch aufschlägt, man findet immer eine Geschichte, die man nicht wieder vergisst.« *New York Times*

»Ein zügelloser und reueloser Einblick in das Leben einer echten Rock 'n' Roll-Band.« *Maxim*

Zu den Autoren

Mötley Crüe wurden 1981 in Los Angeles von Vince Neil (Gesang), Micky Mars (Gitarre), Nikki Sixx (Bass) und Tommy Lee (Schlagzeug) gegründet. Bis heute hat die »wildeste Heavy-Metal-Band der Welt« (*Playboy*) mehr als 50 Millionen Alben verkauft. 2005 feierte die Band nach mehreren Jahren Auszeit ein triumphales Live-Comeback, erhielt 2006 (25 Jahre nach der offiziellen Gründung der Band) einen Stern auf dem Walk of Fame in Hollywood und besteht bis heute in der ursprünglichen Besetzung.

Neil Strauss schreibt als Journalist für die *New York Times*, die *Village Voice* oder den *Rolling Stone*. Er war neben anderen Büchern Co-Autor der beiden provokanten Bestseller-Autobiographien »Pornostar« von Jenna Jameson (ebenfalls bei Heyne Hardcore erschienen) und »The Long Hard Road Out of Hell« von Marilyn Manson.

Mötley Crüe

The dirt



Rise and Fall



**DIESES
BUCH**

— IST —

unseren Frauen
UND KINDERN

**GEWIDMET, AUF DASS SIE UNS
UNSERE TATEN EINES TAGES
VERZEIHEN MÖGEN.**



MÖTLEY CRÜE

THE DIRT

Titel der Originalausgabe: The Dirt

Copyright © 2001 by Mötley Crüe

Published 2001 by HarperCollins Publishers Inc., New York

Vollständige Deutsche Taschenbuchausgabe 02/2006

© 2002 der deutschen Ausgabe:

Verlagsgruppe Kieck GmbH/Kannitkal, A-6600 Hofen

*Sollte diese Publikation Links auf Webseiten von Dritten enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf
deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.*

*Unter www.heyne-hardcore.de finden Sie das komplette Hardcore-Programm,
den monatlichen Newsletter sowie alles rund um das Hardcore-Universum.*



Copyright © dieser Ausgabe 2006 by Wilhelm Heyne Verlag, München.

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Straße 28, 81673 München

Printed in Germany

AUS DEM AMERIKANISCHEN VON KIRSTEN BORCHARDT

**Um Unschuldige zu schützen, wurden die Namen und unveränderlichen
Kennzeichen bestimmter Personen in diesem Buch geändert; in einigen Fällen
wurden mehrere Personen zu einer Figur zusammengefasst.**

Art Direction und Design:

bau-da design lab, inc. & Daniel Carter

Produktion: bw works

7. AUFLAGE

LEKTORAT: MARTIN WEBER

TITELFOTO UND FOTOS IM INNENTEIL:

MIT FREUNDLICHER GENEHMIGUNG VON HARPER COLLINS PUBLISHERS INC.

UMSCHLAGGESTALTUNG: HAUPTMANN UND KOMPANIE WERBEAGENTUR,

MÜNCHEN - ZÜRICH, UNTER VERWENDUNG DER ORIGINALVORLAGE

VON P. R. BROWN@BAU-DA DESIGN LAB

DRUCK UND BINDUNG: CPI BOOKS GMBH, LECK

ISBN: 978-3-453-67510-0

**ALLE RECHTE VORBEHALTEN. DAS WERK EINSCHLIESSLICH ALLER SEINER TEILE IST URHEBERRECHTLICH
GESCHÜTZT UND DARF OHNE SCHRIFTLICHE GENEHMIGUNG DES VERLAGS NICHT VERWENDET ODER
REPRODUZIERT WERDEN. DIES GILT INSBESONDERE FÜR Vervielfältigungen UND DIE EINSPEICHERUNG
IN ELEKTRONISCHE SYSTEME.**