



Ich ruf dich an

Was wird benötigt: für jeden Mitspieler ein Instrument, Tafel und Kreide oder große Papierbögen und Filzler, Karten mit den Nummern 1 bis 5

Zunächst notiert der Spielleiter vier einfache Rhythmen an der Tafel (bei mehr als sechzehn Teilnehmern fünf Rhythmen), die nummeriert werden. Zum Beispiel:



1.



2.



3.



4.



5.

Zur Vorbereitung üben alle die verschiedenen Rhythmen zusammen so lange, bis jeder sie erkennen und auch alleine spielen kann. Dann verteilt der Spielleiter an jeden Mitspieler eine Karte mit einer individuellen Zahlenkombination, d. h. einer Kombination der Rhythmen (zum Beispiel 4132 oder 2413). Diese Zahlenkombination ist die Telefonnummer, unter der sich die Mitspieler nun gegenseitig anrufen sollen.

Einer der Spieler beginnt, indem er eine willkürliche Nummer wählt, das heißt, er spielt auf seinem Instrument eine beliebige Kombination der Grundrhythmen. Wer darin seine Telefonnummer erkennt, ruft den nächsten Mitspieler an usw. Alle sollten während des gesamten Spiels sehr aufmerksam sein, damit niemand seine Nummer verpasst.