

Gemeinsame Zeichnung Malerei Collage oder Bauten und Montage



Bildnerische Gruppenarbeiten sollten nicht eingesetzt werden, wenn individuelle Lösungen erreicht werden sollen. Gruppenarbeiten sind oft ein Kompromiss aller oder das Ergebnis der Meinungsführer beziehungsweise der sogenannten „Vorarbeiter“.

Diese nicht erwünschten Rollen werden in einer gemeinsamen Arbeit abgeschwächt wirksam, wenn jedes Gruppenmitglied seinen praktischen Beitrag liefern muss.

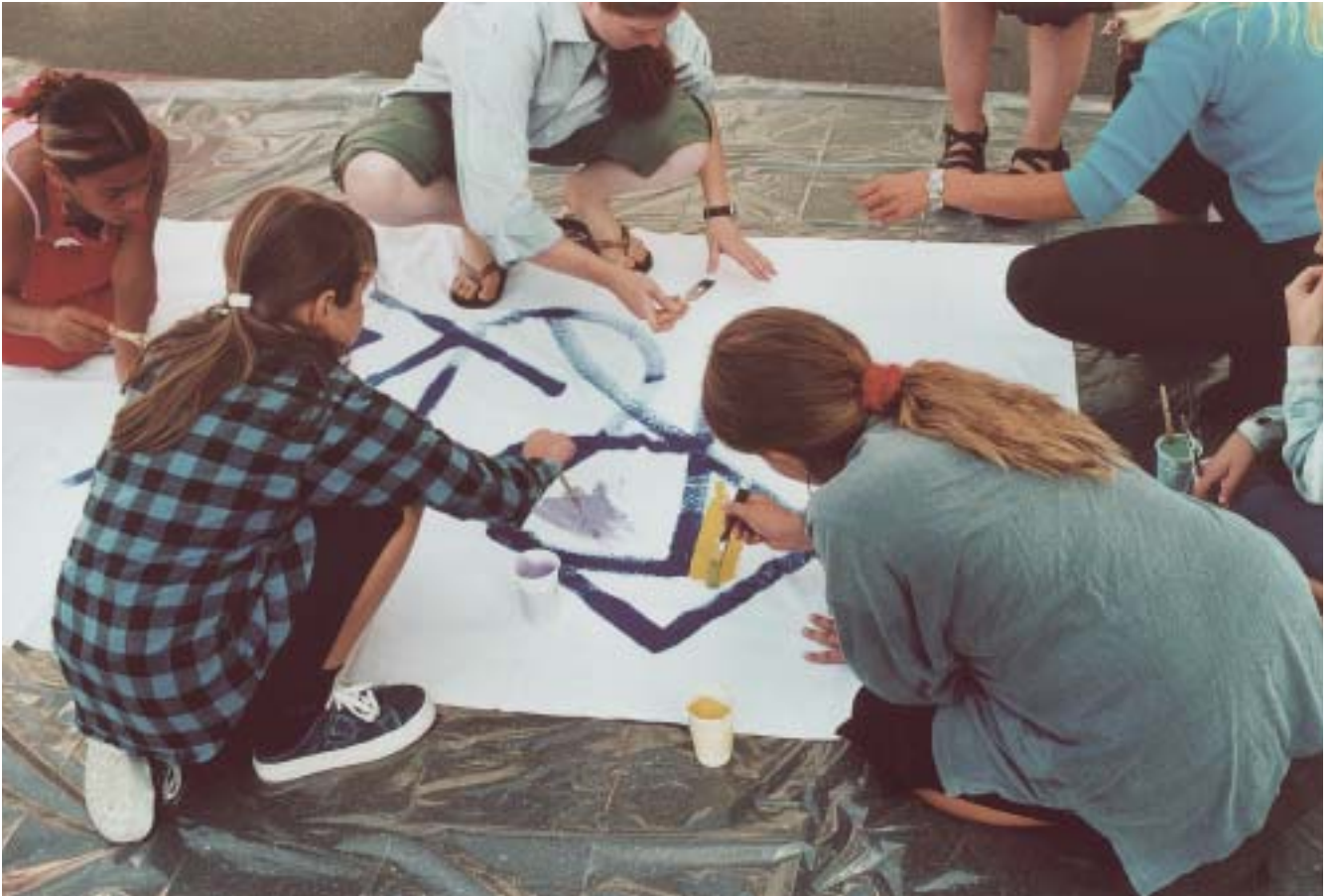
Eine solche Arbeit ist dann gegeben, wenn viele einzelne Elemente zu einem großen Ganzen kombiniert und zusammengestellt werden.

Mögliche Motiv- und Themenvorschläge

→ für eine Zeichnung

mindestens DIN A3, besser DIN A2 große Zeichen-, Ton- oder Packpapiere, Filzstifte, Holzfarbstifte, farbige Wachs- oder Ölkreiden

- Superkrachmachmaschine
- Riesentransmissionsmaschine
- Treppen gehen kreuz und quer durch den Raum
- In der Erde ist etwas los (großer Kreis mit Innenleben)
- Auf der Erde ist was los (mittlerer Kreis mit Außenleben)



- Motiv „Es schneit alles zu“: Wattestäbchen, Dispersionsfarben, Plakat oder großes Kalenderbild
- Motiv „Kleine kämpfende Farbformen“: Wasserfarben oder Dispersionsfarben, kleiner bis mittlerer Borstenpinsel
- Motiv „Eine bunte Blumenwiese aus Farbtupfern“
- Motiv „Kleine Farbstriche bilden eine Spirale“, *alternativ* eine Welle, eine Blüte, eine bunte Mixbild, Farbschlangen, ...
- Motiv „Ein Gesicht verändert sich“: Farben und/oder Buntstifte
- Motiv „Beerenbüsche voller Früchte“: Pinseldrehtechnik und/oder Korkdruck