

30 x Kunst



für 45 Minuten

Birgit Brandenburg

Klasse
1/2

Kurze Projekte für schnelle Erfolge

 Verlag an der Ruhr



Impressum

Titel

30 x Kunst für 45 Minuten – Klasse 1/2
Kurze Projekte für schnelle Erfolge

Autorin

Birgit Brandenburg



Verlag an der Ruhr

Mülheim an der Ruhr

www.verlagruhr.de

Geeignet für die Altersstufen 6–9

Unser Beitrag zum Umweltschutz

Wir sind seit 2008 ein ÖKOPROFIT®-Betrieb und setzen uns damit aktiv für den Umweltschutz ein. Das ÖKOPROFIT®-Projekt unterstützt Betriebe dabei, die Umwelt durch nachhaltiges Wirtschaften zu entlasten. Unsere Produkte sind grundsätzlich auf chlorfrei gebleichtes und nach Umweltschutzstandards zertifiziertes Papier gedruckt.

Ihr Beitrag zum Schutz des Urhebers

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für jeden Schüler der eigenen Klasse/des eigenen Kurses. Die Weitergabe von Kopiervorlagen oder Kopien an Kollegen, Eltern oder Schüler anderer Klassen/Kurse ist nicht gestattet. Bitte beachten Sie die Informationen unter schulbuchkopie.de.

Der Verlag untersagt ausdrücklich das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieses Buches oder einzelner Teile davon im Intranet (das gilt auch für Intranets von Schulen und Kindertagesstätten), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien. Kein Verleih. Zuwiderhandlungen werden zivil- und strafrechtlich verfolgt.

© Verlag an der Ruhr 2010

ISBN 978-3-8346-0625-9

Printed in Germany

Weitere kurze Projekte für die Älteren:

30 x Kunst für 45 Minuten – Klasse 3/4

Kurze Projekte für schnelle Erfolge

Gerlinde Blahak

Kl. 3–4, 96 S., A4, Paperback, farbig

ISBN 978-3-8346-0626-6

Best.-Nr. 60626



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	4
Literatur- und Linktipps	95

Projekte	Technik(en)	Seite	
		Anleitung	Kopier-/ Bildvorlage
Jahrgangsstufe 1			
Blühende Filtertüten	Chromografisches Arbeiten	8	40
Tintennameisen	Tintenklecksbilder gestalten	10	—
Spanische Prinzessin	Weiterzeichnen	12	41
Bruchquadrate	Papier-Collage	14	42
Fliegende Pilze	Bastelarbeit	16	42
Lesender Clown	Bastelarbeit	18	43
Quakfrosch in Falten	Papierfalten	20	43
Der Erzhalunke	Leporello/Filzstiftarbeit	22	—
Stilles Leben	Weiterzeichnen	24	44
Bunte Umwelt	Filzstiftarbeit	26	45
Der Dubbelbubbel	Zeichnen nach einer Geschichte	28	—
Gedächtnisbild	Bild vervollständigen	30	46
Überraschungsbilder	Fortsetzungsbild gestalten	32	—
Kummerglücksstein	Steine farbig gestalten	34	—
Rhino, das Nashorn	Filzstiftarbeit	36	47
Jahrgangsstufe 2			
Ungefährlicher Vulkan	Papier-Collage	50	82
Abgebrochenes Bein	Bildergeschichte zeichnen	52	83
Quadrataufbauten	Papier-Collage mit geom. Formen	54	84
Kästchenpuzzle	Papier-Collage mit geom. Formen	56	85
T-Problem	Farbpuzzle gestalten	58	85
Gepuzzelter Urwald	Papier-Collage/Filzstiftarbeit	60	86
Teddykunst	Weiterzeichnen	62	87
Schwarzer Seehund	Bastelarbeit	64	88
Fensterblüten	Bastelarbeit	66	89
Lebende Bilder	Bildbetrachtung	68	90
Streifenkunst	Farbpuzzle gestalten	70	91
Malgeschichten	Bildergeschichte zeichnen	72	91
Feuervogel	Filzstiftarbeit	74	92
Geometric-Art	Zeichnen mit geom. Formen	76	93
Gemaltes Schwiizerdütsch	Wort-Bilder gestalten	78	94

Liebe Leser*,

Mit diesem Buch möchte ich Kunsterzieher und besonders Lehrer ansprechen, die das Fach Kunst fachfremd unterrichten. Es soll Sie gezielt bei Ihrer Arbeit unterstützen, denn alle Projektideen sind praxiserprobt und mit detaillierten Schritt-für-Schritt-Anweisungen sowie Extra-Tipps und Skizzenblättern versehen. Das benötigte Material ist meist vorhanden und erlaubt so den kurzfristigen Einsatz ohne Zeit raubende Vorbereitungen.

Das Buch soll außerdem ...

1. ... beweisen, dass es sich tatsächlich lohnt, innerhalb eines knappen Zeitkontingents von 45 Minuten mit der Klasse eine neue Aufgabe in Angriff zu nehmen. Dies trifft besonders auf Vertretungsstunden oder „Reststunden“ vor den Ferien zu. Einige Vorschläge können Sie jedoch auch auf etwa 60 Minuten ausdehnen, um den Schülern somit mehr Zeit zum Experimentieren zu geben.

2. ... zeigen, dass die Schüler durch den Wechsel von Techniken und Methoden auch bei Kurzprojekten neue Erfahrungen sammeln und bereits Gelerntes erfolgreich anwenden können. Überdies wecken ungewöhnliche“ Aufgabenstellungen ihre Neugier und Motivation.

3. ... trotz sehr gezielter Vorgaben zu vielfältigen Schülerlösungen führen, die als kleine „Kunstwerke“ präsentiert werden sollten.

Sie alle kennen diese beiden Situationen:

a) Morgens erfahren Sie, dass Sie Vertretungsunterricht in einer wenig bekannten Klasse geben müssen. Dem Kollegen möchten Sie nicht gerne in die Mathe- oder Deutschthemen „hineinpfuschen“, aber trotzdem soll der Unterricht Spaß machen und Kompetenzen fördern. Wieder einmal schnell zum Kopierer und irgendein Arbeitsblatt als Beschäftigungstherapie durchziehen?

b) Der Kunstunterricht wird in dieser Woche in der eigenen Klasse wieder einmal zu kurz kommen, weil andere größere Projekte anstehen oder die zur Verfügung stehenden Wochenstunden gerade zur Abdeckung der Hauptfächer ausreichen werden. Doch Zeit für eine kleine Kunstidee könnten Sie doch noch „abzwacken“.

30 x Kunst für 45 Minuten soll Ihnen helfen, solche und ähnliche Situationen souverän zu meistern. Um sich einen schnellen Überblick zu verschaffen, habe ich die Themen inhaltlich kurz und prägnant dargestellt, mit Beispielen von Schülerarbeiten versehen und eine Materialliste aus der Anleitung ausgekoppelt. Die Darstellung erleichtert es Ihnen, sich in nur kurzer Lesezeit in das Thema einzufinden.

Zu vielen Themen müssen Sie Bilder und Arbeitsblätter im Vorfeld vergrößern.

* Aus Gründen der besseren Lesbarkeit haben wir in diesem Buch durchgehend die männliche Form verwendet. Natürlich sind damit auch immer Frauen und Mädchen gemeint, also Lehrerinnen, Schülerinnen etc.