

**Tübinger Schriften  
zum internationalen und europäischen Recht**

---

**Band 50**

# **Fernsehordnung in Italien**

**Status Quo und Reform**

**Von**

**Bruno Pfeifer**



**Duncker & Humblot · Berlin**

BRUNO PFEIFER

Fernsehordnung in Italien

**Tübinger Schriften**  
zum internationalen und europäischen Recht

Herausgegeben von

**Thomas Oppermann**

in Gemeinschaft mit

**Heinz-Dieter Assmann, Burkhard Heß**

**Hans v. Mangoldt, Wernhard Möschel**

**Wolfgang Graf Vitzthum**

sämtlich in Tübingen

**Band 50**

# Fernsehordnung in Italien

Status Quo und Reform

Von

Bruno Pfeifer



Duncker & Humblot · Berlin

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

**Pfeifer, Bruno:**

Fernsehordnung in Italien : Status Quo und Reform / von Bruno

Pfeifer. – Berlin : Duncker und Humblot, 1999

(Tübinger Schriften zum internationalen und europäischen  
Recht ; Bd. 50)

Zugl.: Tübingen, Univ., Diss., 1997

ISBN 3-428-09510-3

D 21

Alle Rechte vorbehalten

© 1999 Duncker & Humblot GmbH, Berlin

Fotoprint: Werner Hildebrand, Berlin

Printed in Germany

ISSN 0720-7654

ISBN 3-428-09510-3

Gedruckt auf alterungsbeständigem (säurefreiem) Papier  
entsprechend ISO 9706 ☹

## Vorwort

Die vorliegende Arbeit wurde im Wintersemester 1997/98 von der Juristischen Fakultät der Eberhard-Karls-Universität Tübingen als Dissertation angenommen. Für die Druckfassung wurden legislatorische Akte, Literatur und Rechtsprechung bis November 1998 berücksichtigt.

Mein besonderer Dank gilt meinem sehr verehrten Doktorvater, Herrn Prof. Dr. Dr. h.c. *Thomas Oppermann*, nicht nur dafür, daß er das Thema dieser Arbeit unterstützt und ihre Entwicklung begleitet hat, sondern auch dafür, daß er mir als Lehrer durch seine Schriften wertvolle Anregungen für den europarechtlichen Teil der Arbeit eröffnet hat. Herrn Prof. Dr. *Wernhard Möschel* danke ich für seine Bereitschaft zur Übernahme des Zweitgutachtens und dessen raschen Erstellung.

Danken möchte ich ferner der RAI S.p.A., der Mediaset S.p.A. und dem Westdeutschen Rundfunk für die Überlassung nicht veröffentlichter Materialien. Der Università degli Studi di Milano und insbesondere Herrn Prof. Dr. *Bruno Nascimbene*, der Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano sowie der Biblioteca della Camera dei Deputati bin ich dafür verbunden, daß sie mir den Zugang zu ihren Materialbeständen und Archiven ermöglicht haben.

Dem Deutschen Akademischen Austauschdienst und der Konrad-Adenauer-Stiftung danke ich für die großzügige finanzielle und ideelle Unterstützung im Rahmen einer Promotionsförderung.

Herzlich danken möchte ich schließlich Herrn Prof. Dr. Dr. h.c. *Thomas Oppermann* für die Aufnahme meiner Arbeit in die „Tübinger Schriften zum internationalen und europäischen Recht“.

Fellbach, im August 1999

*Bruno Pfeifer*



# Inhaltsverzeichnis

<b>Einleitung</b>	13
<i>1. Teil</i>	
<b>Die medienrechtliche Rechtslage in Italien</b>	17
A. Zur Lage des Fernsehens in Italien seit den 50er Jahren unter besonderer Berücksichtigung der Rechtsprechung des Verfassungsgerichtshofes . . . . .	17
I. Vom ersten Rundfunkprogramm zum ersten Urteil des Verfassungsgerichtshofes . . . . .	17
II. Die Urteile Nr. 225 und Nr. 226/1974 und das Gesetz Nr. 103/1975 . . . . .	19
III. Die Liberalisierung des Äthers durch das Urteil Nr. 202/1976 . . . . .	23
IV. Die Lage zwischen 1976 und 1981 . . . . .	25
V. Die Urteile Nr. 148/1981 und Nr. 237/1984 . . . . .	27
VI. Der Aufstieg Silvio Berlusconis . . . . .	30
VII. Die erste gesetzliche Grundlage für das private Fernsehen (Gesetz Nr. 10/1985) . . . . .	35
VIII. Die zweite Hälfte der 80er Jahre . . . . .	38
IX. Die Verabschiedung des Allgemeinen Rundfunkgesetzes (Gesetz Nr. 223/1990) . . . . .	41
B. Die wesentlichen Inhalte des Allgemeinen Rundfunkgesetzes (Gesetz Nr. 223/1990) . . . . .	42
C. Die Probleme bei der Umsetzung des Allgemeinen Rundfunkgesetzes . . . . .	46
D. Die Verfassungswidrigkeit der zentralen Antitrust-Regelung. . . . .	50
E. Die „Fernsehreferenden“ . . . . .	53
F. Die Reform „Maccanico“ und ihre wesentlichen Inhalte . . . . .	55
<i>2. Teil</i>	
<b>Wesentliche Reformaspekte im öffentlichen Fernsehsektor</b>	60
A. Die Rolle der RAI innerhalb des „sistema misto“ . . . . .	61
B. Die Reform der Verwaltungs- und Kontrollorgane. . . . .	69
I. Verwaltungsrat und Generaldirektor der RAI . . . . .	70
1. Die Reform des Jahres 1975. . . . .	70
2. Die anschließende Entwicklung . . . . .	71
3. Das Gesetz Nr. 10/1985. . . . .	72
4. Das Gesetz Nr. 223/1990 . . . . .	74