

Arbeit mit ungewöhnlichen Materialien

Lehrerinformation

Die Schüler können bei dieser Stationenarbeit ihre Kreativität ausleben, indem sie mit interessanten und teilweise ungewöhnlichen Materialien arbeiten. Der Umgang mit den verschiedenen Materialien kann experimentell und gleichzeitig anhand von praktischen Beispielen geübt werden. So erfahren die Schüler, dass aus einfachen Ausgangsmaterialien (z. B. Speckstein, Ton) schöne Produkte entstehen können, und erleben, was Recycling bedeutet, wenn sie aus „Müll“ (Altpapier, Kartonreste) neue Gegenstände herstellen.

Da die Schüler nicht unüberlegt an die Arbeit herangehen sollen, enthalten einige Stationen zu Beginn die verpflichtende Aufgabe, eine Skizze oder einen Entwurf anzufertigen. Erst dann beginnen die Schüler mit der eigentlichen Arbeit am Material. So wird ihre Planungs- und Organisationsfähigkeit geschult. Folgende Techniken üben die Schüler: Schneiden, Schnitzen, Bohren, Raspeln/Feilen, Polieren, Meißeln, Arbeiten mit Ton etc.

Die Stationen bauen nicht aufeinander auf, Sie können also auch eine oder mehrere auswählen. Alle in dieser Stationenarbeit hergestellten Produkte eignen sich prima als Geschenkideen. Die Materialien für die Gestaltung sind sehr variabel. Sie finden Vorschläge entweder in den Gestaltungsstationen (siehe S. 6/7) oder am Schluss der Stationenkarten.

Materialaufstellung

Alle Stationen: Bleistift, Maßstab, Speckstein, Permanentmarker („Eddingstift“), Specksteinraspeln, Specksteinfeilen, Stahlwolle, Schleifpapier (mittlere bis feine Körnung), Schleifpapier (grobe Körnung), Nagelbohrer, Öl/farblose Schuhcreme, Schaschlikspieß, Lederband, Ytongblock/Ytongblöcke, Zementmörtel, Hammer, Meißel, Rasperl/Feile, 3 Schüsseln, große Spülschüssel, 2 flache Schüsseln, Wasser, lauwarmes Wasser, Altpapier, Handmixer, Luftballons, Siebrahmen, Handtuch, Filzpappe, Nudelholz, Pizzaschneider, Karton (aus dem Altpapier), Kartonschere, evtl. Kartonmesser und schneidfeste Unterlage, Farbe und Pinsel, Aufkleber, Tasse, Mehl, Salz, Duftöl, Lebensmittelfarbe, Eierkarton, Gipsbinde, Gips, Ton, Messer, Holzlöffel, Acrylfarbe oder -lack, Fundholz, Sisal, Holzbohrer (Ø 3 mm)

Station 1 (Pflanzendekoration aus Speckstein): Bleistift, Speckstein, Permanentmarker („Eddingstift“), Specksteinraspeln, Specksteinfeilen, Stahlwolle, Schleifpapier (mittlere bis feine Körnung), Nagelbohrer, Öl/farblose Schuhcreme, Schaschlikspieß, Lederband

Station 2 (Sitzwürfel aus Ytong): Bleistift, Ytongblock/Ytongblöcke, Zementmörtel, Hammer, Meißel, Rasperl/Feile, Schleifpapier (grobe Körnung)

Hinweis: Beachten Sie die Schutzkleidung (siehe Hinweis auf der Stationenkarte).

Station 3 (Gartenlicht aus geschöpftem Papier): Schüssel, Wasser, Altpapier, Handmixer, große Spülschüssel, Luftballon, flache Schüssel, Siebrahmen, Handtuch, Filzpappe, Nudelholz, Pizzaschneider

Station 4 (Hocker aus Kartonresten): Bleistift, Maßstab, Karton (aus dem Altpapier), Kartonschere, evtl. Kartonmesser und schneidfeste Unterlage, Farbe und Pinsel, Aufkleber

Station 5 (Figur aus Duftteig): Bleistift, Tasse, Mehl, Salz, Schüssel, Duftöl, Lebensmittelfarbe

Station 6 (Spardose aus Gips): Bleistift, Luftballon, flache Schüssel, Eierkarton, Schüssel, lauwarmes Wasser, Gipsbinde, Gips, Farbe und Pinsel

Station 7 (Windspiel aus Ton): Bleistift, Ton, Messer, Nudelholz, Holzlöffel, Acrylfarbe oder -lack, Fundholz, Sisal, Holzbohrer (Ø 3 mm)