

William Shakespeare

König Lear

Aus dem Englischen von
Wolf Graf Baudissin

Anaconda

Titel der englischen Originalausgabe: *King Lear* (entstanden 1603).
Uraufführung: 26. Dezember 1606 im Whitehall Palace vor James I. in London. Erstdruck: 1608 (Quarto Q1). Deutsche Erstaufführung der Originalfassung: 1824 in Dresden unter Tieck. Der Text folgt hier der Edition William Shakespeare: *Sämtliche Werke in drei Bänden*. Band III: *Tragödien*. Nach der 3. Schlegel-Tieck-Gesamtausgabe von 1843/44. München: Winkler 1988. Er wurde unter Wahrung von Lautstand, Interpunktions und grammatischen Eigenheiten den Regeln der neuen deutschen Rechtschreibung angepasst.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnetet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 Anaconda Verlag GmbH, Köln
Alle Rechte vorbehalten.

Umschlagmotiv: Jacob Jordaens (1593–1678), Portrait of a Man,
Musée de Picardie, Amiens / Giraudon / bridgemanart.com

Umschlaggestaltung: www.katjaholst.de

Satz und Layout: InterMedia – Lemke e. K., Ratingen

Printed in Czech Republic 2014

ISBN 978-3-7306-0114-3

www.anacondaverlag.de

info@anacondaverlag.de

PERSONEN

LEAR, *König von Britannien*
KÖNIG VON FRANKREICH
HERZOG VON BURGUND
HERZOG VON CORNWALL, *Regans Gemahl*
HERZOG VON ALBANIEN, *Gonerils Gemahl*
GRAF VON KENT
GRAF VON GLOSTER
EDGAR, *Glosters Sohn*
EDMUND, *Glosters Bastard*
CURAN, *ein Höfling*
OSWALD, *Gonerils Haushofmeister*
EIN ARZT
DER NARR
EIN HAUPTMANN
EIN EDELMANN *im Gefolge der Cordelia*
EIN HEROLD
EIN ALTER MANN, *Glosters Pächter*
BEDIENTE *von Cornwall*
GONERIL }
REGAN } *Lears Töchter*
CORDELIA
RITTER *im Gefolge des Königs*, OFFIZIERE,
BOTEN, SOLDATEN und GEFOLGE

Die Szene ist in Britannien.