

William Shakespeare

# König Lear

Aus dem Englischen von  
Wolf Graf Baudissin

Anaconda

Titel der englischen Originalausgabe: *King Lear* (entstanden 1603).  
Uraufführung: 26. Dezember 1606 im Whitehall Palace vor James I. in  
London. Erstdruck: 1608 (Quarto Q<sub>1</sub>). Deutsche Erstaufführung der  
Originalfassung: 1824 in Dresden unter Tieck. Der Text folgt hier der  
Edition William Shakespeare: *Sämtliche Werke in drei Bänden*. Band III:  
*Tragödien*. Nach der 3. Schlegel-Tieck-Gesamtausgabe von 1843/44.  
München: Winkler 1988. Er wurde unter Wahrung von Lautstand,  
Interpunktion und grammatischen Eigenheiten den Regeln der neuen  
deutschen Rechtschreibung angepasst.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im  
Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 Anaconda Verlag GmbH, Köln

Alle Rechte vorbehalten.

Umschlagmotiv: Jacob Jordaens (1593–1678), *Portrait of a Man*,

Musée de Picardie, Amiens / Giraudon / [bridgemanart.com](http://bridgemanart.com)

Umschlaggestaltung: [www.katjaholst.de](http://www.katjaholst.de)

Satz und Layout: InterMedia – Lemke e. K., Ratingen

Printed in Czech Republic 2014

ISBN 978-3-7306-0114-3

[www.anacondaverlag.de](http://www.anacondaverlag.de)

[info@anacondaverlag.de](mailto:info@anacondaverlag.de)

## PERSONEN

LEAR, *König von Britannien*

KÖNIG VON FRANKREICH

HERZOG VON BURGUND

HERZOG VON CORNWALL, *Regans Gemahl*

HERZOG VON ALBANIEN, *Gonerils Gemahl*

GRAF VON KENT

GRAF VON GLOSTER

EDGAR, *Glosters Sohn*

EDMUND, *Glosters Bastard*

CURAN, *ein Höfling*

OSWALD, *Gonerils Haushofmeister*

EIN ARZT

DER NARR

EIN HAUPTMANN

EIN EDELMANN *im Gefolge der Cordelia*

EIN HEROLD

EIN ALTER MANN, *Glosters Pächter*

BEDIENTE *von Cornwall*

GONERIL

REGAN

CORDELIA

} *Lears Töchter*

RITTER *im Gefolge des Königs*, OFFIZIERE,

BOTEN, SOLDATEN *und* GEFOLGE

*Die Szene ist in Britannien.*