

CHERYL STRAYED

Der große Trip



GOLDMANN

Buch

Pacific Crest Trail – das ist ein Fernwanderpfad, der mitten durch die Wildnis von der mexikanischen zur kanadischen Grenze führt. Als Cheryl Strayed ein Reiseführer über diesen verheißungsvollen Weg in die Hände fällt, weiß sie, dass sie ihn gehen muss, um sich zu retten: vor den Erinnerungen an den Tod ihrer Mutter, das Scheitern ihrer Ehe und der Schuld, die sie auf sich geladen hat. Und so bricht sie auf, eine Frau ohne Trekking-Erfahrung allein in der Wildnis. Klapperschlangen und Schwarzbären, Hitze und Strapazen, Abenteuer und Einsamkeit sind Cheryl Strayeds Begleiter auf dieser Reise, die sie bis an ihre Grenzen und darüber hinaus führt – und schließlich heilt. Das atemberaubende Abenteuer einer Selbstfindung – wahrhaftig und zutiefst menschlich.

Autorin

Cheryl Strayed, geboren 1968, veröffentlichte nach ihrem Studium der Literatur neben einem Roman zahlreiche Beiträge in der *New York Times*, *Washington Post*, *Vogue* und anderen Medien. Ihre regelmäßige Internet-Kolumne mit dem Titel »Dear Sugar« machte sie zur nationalen Berühmtheit. »Der große Trip« avancierte zu einem beispiellosen Bestseller in den USA und wurde in über 20 Länder verkauft. Cheryl Strayed lebt mit ihrem Mann, dem Filmemacher Brian Lindstrom, und ihren beiden Kindern in Portland.

Von Cheryl Strayed außerdem im Programm:

Der große Trip zu dir selbst

Du bist der Weg und das Ziel (als E-Book erhältlich)

Wildblumen im Schnee (als E-Book erhältlich)

Cheryl Strayed

Der
große Trip

Tausend Meilen
durch die Wildnis
zu mir selbst

Aus dem amerikanischen Englisch
von Reiner Pfeiderer

GOLDMANN

Die amerikanische Originalausgabe
erschien 2012 unter dem Titel »Wild«
bei Alfred A. Knopf, Random House, Inc., New York.

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich
geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und
Data-Minings nach § 44b UrhG ausdrücklich vor.
Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

18. Auflage

Taschenbuchausgabe Mai 2014
Wilhelm Goldmann Verlag, München,
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,
Neumarkter Straße 28, 81673 München
produktsicherheit@penguinrandomhouse.de
(Vorstehende Angaben sind zugleich
Pflichtinformationen nach GPSR.)

Copyright © 2012 der Originalausgabe by Cheryl Strayed
Copyright © 2013 der deutschsprachigen Ausgabe
by Kailash Verlag, München,
in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH
Umschlaggestaltung: UNO Werbeagentur, München,
in Anlehnung an die Gestaltung der deutschen Erstausgabe
(WEISS WERKSTATT MÜNCHEN) unter Verwendung
eines Motivs von © Scuddy Waggoner – istockphoto
Karte auf Seite 10 : Mapping Specialists
Lektorat: Claudia Alt
KF · Herstellung: Str.
Druck und Einband: GGP Media GmbH, Pöbneck
Printed in Germany
ISBN: 978-3-442-15812-6

www.goldmann-verlag.de

Für Brian Lindstrom.
Und für unsere Kinder, Carver und Bobbi.

Inhalt

Vorbemerkung der Autorin	9
Prolog	11

Teil Eins: Die zehntausend Dinge

1 Die zehntausend Dinge	19
2 Zweigeteilt	46
3 Halbwegs aufrecht	60

Teil Zwei: Spuren

4 The Pacific Crest Trail, Volume I: California	71
5 Spuren	91
6 Ein Bulle in jeder Richtung	112
7 Das einzige Mädchen in den Wäldern	149

Teil Drei: Das Gebirge des Lichts

8 Rabenkunde	171
9 Kurs halten	196
10 Das Gebirge des Lichts	210

Teil Vier: Ungebündigt

11 Lou	253
12 Bis hierhin	272
13 Eine Ansammlung von Bäumen	294
14 Ungebündigt	316

Teil Fünf: Eine Kiste voller Regen

15 Eine Kiste voller Regen	337
16 Mazama	372
17 Auf Sparflamme	389
18 Die Königin des PCT	410
19 Der Traum einer gemeinsamen Sprache	425
Danksagung	442
Auf dem PCT verbrannte Bücher	445

Vorbemerkung der Autorin

Bei der Niederschrift dieses Buches habe ich mich auf meine Tagebücher und, sofern möglich, auf recherchierte Fakten gestützt. Ich habe mehrere Personen, die im Buch auftauchen, zurate gezogen und im Übrigen auf meine Erinnerungen an die darin geschilderten Ereignisse und diese Zeit meines Lebens zurückgegriffen. Die Namen der meisten, aber nicht aller Personen in diesem Buch habe ich geändert, und in einigen Fällen habe ich zudem Details, die ihrer Identifizierung dienen könnten, modifiziert, um Anonymität zu gewährleisten. Keine Person und kein Ereignis in diesem Buch sind erfunden. Da und dort habe ich Personen und Ereignisse weggelassen, allerdings nur, wenn Wahrheitsgehalt und Substanz der Geschichte davon nicht beeinträchtigt wurden.

