

innovativ
unterrichten

**MEHR
ERFAHREN**

inkl. Test und
Whiteboard-Einheit

GURINDER CHADHA **Bend it like Beckham**

Eine Unterrichtseinheit ab Klasse 9

mit **CD-ROM**

STARK

Gurinder Chadha, *Bend it like Beckham*

eine Unterrichtseinheit ab Klasse 9 (ab Niveau B1)
von Sonja Lorenz

Einführung	5
Themenbereiche • Methodisch-didaktische Hinweise	11
1 Getting started – important aspects of the novel	11
2 Character relationships	12
3 Characterisation of the main character: Jess	13
4 Important themes in <i>Bend it like Beckham</i>	13
5 Conflicts between first- and second-generation immigrants	15
6 Aspects of the Sikh religion and a Sikh wedding	16
7 Analysing and directing scenes	18
Vorschlag zur Stoffverteilung	21
Kopiervorlagen	23
KV 1.1 My personal scrapbook	23
KV 1.2 First impressions	24
KV 1.3 Film pictures	25
KV 1.4 Talking about the title	26
KV 2 Relationships in <i>Bend it like Beckham</i>	27
KV 3 Character profile of Jess	30
KV 4.1 Themes in <i>Bend it like Beckham</i>	31
KV 4.2 The themes in the film	42
KV 5.1 Do's and don'ts in Indian culture	44
KV 5.2 Temptations	45
KV 5.3 Talk show	46
KV 5.4 Conflicts of first- and second-generation immigrants	52
KV 5.5 Listening comprehension: An interview with a Sikh woman	53
KV 6.1 The symbols of the Sikhs	54
KV 6.2 A Sikh wedding	62
KV 6.3 Take, turn and talk	64

KV 7.1	Selected terms of film language	66
KV 7.2	Quiz – film language	67
KV 7.3	Film analysis	68
KV 7.4	Directing a scene	70
KV 7.5	What happens next?	71
KV 8	Test	72
	Lösungsvorschläge	75

Themenbereiche • Methodisch-didaktische Hinweise

1 Getting started – important aspects of the novel

Zeitbedarf: ca. eine Unterrichtsstunde

Kompetenzen:

- Äußern der eigenen Meinung zur selbstständig gelesenen Lektüre
- Erkennen zentraler Themen und wichtiger Aspekte
- Herstellen einer Verknüpfung zwischen Inhalt und Titel
- Gebrauch der literaturwissenschaftlichen Termini *protagonist*, *main character* und *minor character* in Bezug auf die Lektüre/den Film

Lektüre:

- Wird von den Schülern vor Beginn der Unterrichtseinheit eigenständig gelesen

Material: KV 1.1–KV 1.4, Farbfolie oder farbige Version (KV 1.3) von CD-ROM, digitales *scrapbook* (CD-ROM: *BenditlikeBeckham_Scrapbook.pdf*)

Besonderheiten: Kurzvortrag zu David Beckham

Da *Bend it like Beckham* für Schüler sowohl inhaltlich als auch sprachlich gut zu erfassen ist, sieht die vorliegende Unterrichtseinheit vor, dass die Schüler den Text vor der Bearbeitung im Unterricht **selbstständig gelesen** haben. Um die Schüler an diese Form des extensiven Lesens heranzuführen, kann man sie ein **Lesetagebuch** führen lassen, in dem sie wichtige Aspekte festhalten. Das Lesetagebuch kann von den Schülern auch in digitaler Form geführt werden. Auf der Daten-CD-Rom befindet sich ein digitales *scrapbook*, das an die Schüler weitergegeben werden kann. → KV 1.1
→ CD-Rom

Bevor man inhaltlich in die Arbeit mit der Lektüre einsteigt, sollte man den Schülern im Unterricht die Gelegenheit geben, sich zu ihrem **Gesamteindruck** von der Lektüre und den damit verbundenen Aspekten zu äußern. Hierbei können sie auf Notizen in ihrem *scrapbook* (Lesetagebuch) zurückgreifen. Einzelne Aspekte und Meinungen zum Buch werden mithilfe von Moderationskarten an der Tafel fixiert und unterschiedlichen Kategorien zugeordnet. → KV 1.2

Im nächsten Schritt werden mithilfe von **Bildern aus dem Film** wichtige Themenbereiche aus *Bend it like Beckham* wie **Freundschaft, indische vs. britische Kultur, Fußball** etc. erneut aufgegriffen. → KV 1.3
→ Farbfolie

Anschließend wird in einem **Kurzvortrag** (z. B. Schülerreferat oder Lehrervortrag) über den Fußballstar David Beckham der Bezug zum Titel des Buches hergestellt. Es wird ein kurzer Überblick über die **Biografie von David Beckham** gegeben (z. B. Beckhams Herkunft, sein familiärer Hintergrund, seine Laufbahn als Fußballer und die Besonderheiten, die ihn zu einer solchen Kultfigur machen). Um die **Verbindung zum Titel** deutlich zu machen, muss am Schluss des Vortrags auf Beckham als Freistoßspezialist eingegangen werden. Dabei sollte vor allem erklärt werden, wie Beckham dem Ball so viel Effet verleiht, dass er in der Luft eine für den Gegner unberechenbare, gebogene Flugkurve annimmt (auf engl.: *to bend a ball*). → KV 1.4