

FRIEDRICH WILHELM JOSEPH SCHELLING
HISTORISCH-KRITISCHE AUSGABE

IM AUFTRAG
DER BAYERISCHEN AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
HERAUSGEGEBEN VON
THOMAS BUCHHEIM, JOCHEM HENNIGFELD,
WILHELM G. JACOBS, JÖRG JANTZEN
UND SIEGBERT PEETZ

REIHE II: NACHLASS

FRIEDRICH WILHELM JOSEPH

SCHELLING

NACHLASS 6

PHILOSOPHIE DER KUNST

UND WEITERE SCHRIFTEN (1796–1805)

TEILBAND 2

VORLESUNGEN ÜBER DIE ÄSTHETICK

[EINE ETHIK]

EPIKURISCH GLAUBENSBEKENNTNISS

DAS HIMMLISCHE BILD

ANHANG

ERKLÄRENDE ANMERKUNGEN

REGISTER

HERAUSGEGEBEN VON

CHRISTOPH BINKELMANN

UND DANIEL UNGER

FROMMANN-HOLZBOOG · STUTTGART 2018

© 2017 frommann-holzboog e.K.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Die Historisch-kritische Schelling-Ausgabe wird als Vorhaben
der Bayerischen Akademie der Wissenschaften im Rahmen des Akademienprogramms
von der Bundesrepublik Deutschland und vom Freistaat Bayern gefördert.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im
Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7728-2401-2

© frommann-holzboog Verlag e.K. · Eckhart Holzboog
Stuttgart-Bad Cannstatt 2018
www.frommann-holzboog.de
Satz: Rhema – Tim Doherty, Münster
Gesamtherstellung: BBL Media, Ellhofen
Gedruckt auf säurefreiem und alterungsbeständigem Papier

© 2017 frommann-holzboog e.K.
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung,
vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder
ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder
unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

INHALTSVERZEICHNIS

Vorlesungen über die ästhetick (Nachschrift Schlosser)	407
Text	409
[eine Ethik]	469
Editorischer Bericht (Christoph Binkelman)	471
Zur Edition des Textes	471
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	473
Text	481
Epikurisch Glaubensbekenntniß Heinz Widerporstens	485
Editorischer Bericht (Daniel Unger)	487
Zur Edition des Textes	487
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	491
Text	497
Epikurisch Glaubensbekenntniß (Weimar)	499
Epikurisch Glaubensbekenntniß Heinz Widerporstens (Plitt)	513
Das himmlische Bild	525
Editorischer Bericht (Daniel Unger)	527
Zur Edition des Textes	527
Zur Entstehungsgeschichte des Textes	528
Text	533
Anhang	539
Erklärende Anmerkungen	557

INHALTSVERZEICHNIS

Register	701
Bibliographie	703
Namenregister	752
Ortsregister	766
Sachregister	768
Werkregister	784
Konkordanz	788
Verzeichnis der Siglen, Zeichen und Abkürzungen	798
Verzeichnis der Faksimiles	804
Nachtrag	805