

Leseprobe

Michael Esders

Ware Geschichte

Die poetische Simulation
einer bewohnbaren Welt



AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2014

Abbildung auf dem Umschlag:
Barcode der ISBN 978-3-8498-1075-7.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Aisthesis Verlag GmbH & Co. KG Bielefeld 2014
Postfach 10 04 27, D-33504 Bielefeld
Satz: Germano Wallmann, www.geisterwort.de
Druck: docupoint GmbH, Magdeburg
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-8498-1075-7
www.aisthesis.de

Inhalt

Bedeutungsinvestition Marketing als Avantgarde	9
Heldenfahrten Die globale Konjunktur eines Erzählmusters	17
Ware Geschichte Die poetische Strategie des neuen Marketings	42
Simulierte Realwirtschaft Der lange Lauf einer Bank zu sich selbst	67
Gerahmte Realität Simulation einer bewohnbaren Welt	71
Drehbuch der Wirklichkeit Exkurs über konstruktivistische Praxis	88
Erzählen in Echtzeit Simulation des geteilten Augenblicks	95
Geschichtenmaschinen Die Automatisierung der Poesie	112
Tausendundeine Macht Die Grenzen der Erzählökonomie	120
Literatur	131