

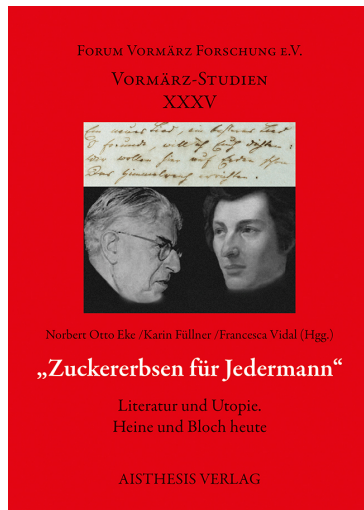
Leseprobe

„Zuckererbsen für Jedermann“

Literatur und Utopie.
Heine und Bloch heute

Herausgegeben von

Norbert Otto Eke, Karin Füllner und Francesca Vidal



AISTHESIS VERLAG

Bielefeld 2014

Abbildung auf dem Umschlag:

Collage unter Verwendung von:

1. Auszug aus Caput I von Heines „Deutschland. Ein Wintermärchen“. (Nach dem Faksimiledruck des Manuskripts, hg. von Friedrich Hirth. Berlin 1915)
2. Ernst Bloch auf der Tagung *Begegnung der Geistesschaffenden* in Berlin am 6.11.1954. (Foto von Hans-Günter Quaschinsky, Bundesarchiv Bild 183-27348-0008)
3. Heinrich Heine. Porträt von Gottlieb Gassen, Öl auf Leinwand, 1828. (Heinrich-Heine-Institut, Düsseldorf)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© Aisthesis Verlag Bielefeld 2014
Postfach 10 04 27, D-33504 Bielefeld
Satz: Germano Wallmann, www.geisterwort.de
Druck: docupoint GmbH, Magdeburg
Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-8498-1068-9
www.aisthesis.de

Inhaltsverzeichnis

Norbert Otto Eke, Karin Füllner, Francesca Vidal Literatur und Utopie. Heine und Bloch heute. Einführung	7
Joseph A. Kruse Öffentliche Tagung „Zuckererbsen für Jedermann“. Literatur und Utopie bei Heine und Bloch heute	15
Michael Perraudin Heines vielfältige Zukünfte	21
Norbert Otto Eke „Die römische Kurie hat den großen Priester nicht verstanden“. Hugues-Félicité-Robert de Lamennais und das Kommen des irdischen Gottesreichs	45
Hans-Christoph Schmidt am Busch Ist Charles Fourier ein „Wohlthäter des Menschengeschlechts“? Zu einem Urteil Heinrich Heines – und den Möglichkeiten seiner Begründung	63
Olaf Briese „Die Religion der Zukunft“. Der vergessene Bruder Friedrich Feuerbach	81
Madleen Podewski „Zürnt ihr mir? Daß ich ein Bild gewählet / Aus der Unglücksjahre wüstem Drang?“ Henriette Frölichs Utopieroman <i>Virginia oder Die Kolonie von Kentucky</i> (1819/20)	111
Francesca Vidal Ernst Bloch: Hoffnung und Utopie	125