

Selma Lagerlöf

Sagen und Legenden

Aus dem Schwedischen von
Marie Franzos

Anaconda

Auswahl und Zusammenstellung dieses Bandes folgen der Ausgabe *Sagen und Legenden*. München 1964. Orthografie und Interpunktion wurden den Regeln der neuen deutschen Rechtschreibung angepasst.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2015 Anaconda Verlag GmbH, Köln
Alle Rechte vorbehalten.

Umschlagmotiv: Hippolyte Flandrin (1809–1864), »Magdalena Bay, view from peninsula in northern Spitsbergen with Aurora Borealis« (1841), Louvre Paris, France / Bridgeman Images

Umschlaggestaltung: www.katjaholst.de

Satz und Layout: InterMedia, Ratingen

Printed in Czech Republic 2015

ISBN 978-3-7306-0288-1

www.anacondaverlag.de

info@anacondaverlag.de

Inhalt

Die sieben Todsünden	7
Das heilige Bild in Lucca	17
Der Fischerring	41
Die Königinnen von Kungahälla	65
Wo einst das große Kungahälla stand	66
Die Waldkönigin	70
Sigrid Storråda	86
Astrid	101
Margareta Fredkulla	148
Die Königin auf der Ragnhildsinsel	165
Die Legende vom Vogelneß	173
Die alte Agneta	185
Das Heinzelmännchen von Töreby	195
Der Wechselbalg	211
Die Legende von der Christrose	233

Die sieben Todsünden