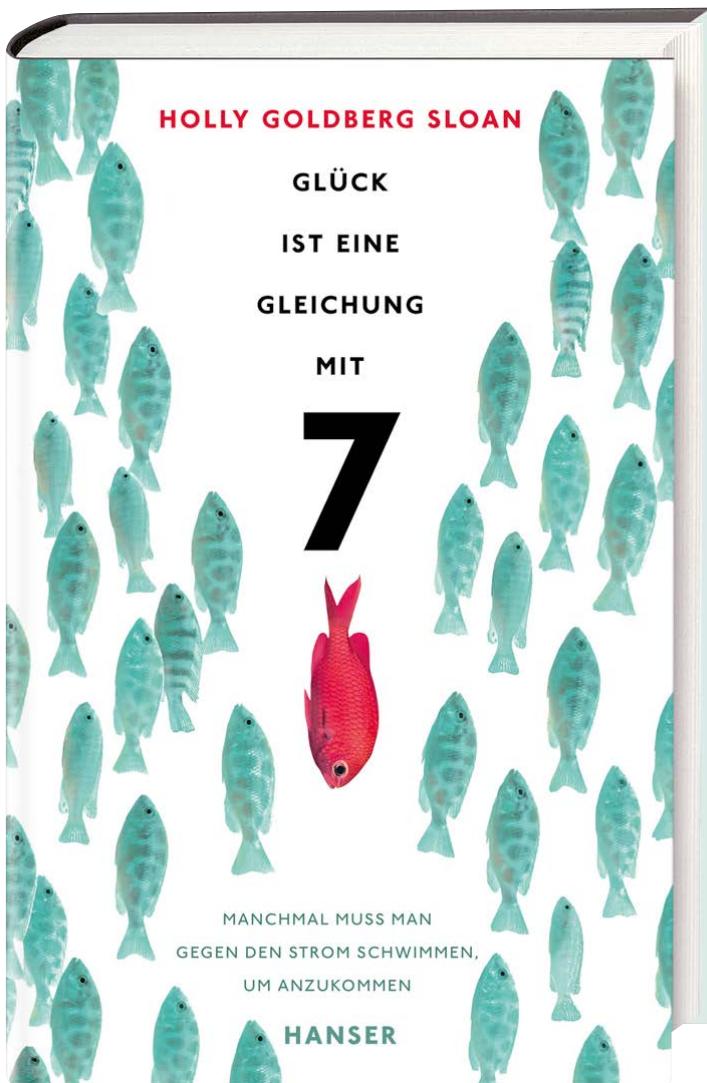


Leseprobe aus:

Holly Goldberg Sloan  
Glück ist eine Gleichung mit 7



Mehr Informationen zum Buch finden Sie auf  
[www.hanser-literaturverlage.de](http://www.hanser-literaturverlage.de)

© Carl Hanser Verlag München 2015

**HANSER**

Holly Goldberg Sloan  
Glück ist eine Gleichung mit 7

Wir bitten die Sperrfrist  
27. Juli 2015 zu beachten.

HOLLY GOLDBERG SLOAN

GLÜCK

IST EINE

GLEICHUNG

MIT

7

Aus dem Englischen  
von Wieland Freund

Carl Hanser Verlag

Die Originalausgabe erschien 2013 unter dem Titel  
*Counting by 7s* bei Dial Books for Young Readers,  
an imprint of Penguin Group Inc., New York.  
Published by arrangement with RED MAN PRODUCTIONS INC.

Die deutsche Übersetzung des Gedichts von William Carlos Williams  
stammt von Joachim Sartorius und Karin Graf und ist dem Band »Paterson«  
(Carl Hanser Verlag 1998) entnommen.

1 2 3 4 5 19 18 17 16 15

ISBN 978-3-446-24553-2  
© Holly Goldberg Sloan 2013  
Alle Rechte der deutschen Ausgabe:  
© Carl Hanser Verlag München 2015  
Satz: Greiner & Reichel, Köln  
Fotografien am Kapitelbeginn: © David Malan/Getty Images;  
© Kletr/Shutterstock  
Druck und Bindung: Friedrich Pustet, Regensburg  
Printed in Germany



*Für Chuck Sloan & Lisa Gaiser Urick,  
z der 7 ...*

# KAPITEL I

## WILLOW CHANCE



*Ein Genie schießt auf etwas,  
das sonst niemand sehen kann, und trifft.*

Wir sitzen draußen vor dem *Fosters Freeze* an einem meergrünen Picknicktisch aus Metall.

Wir alle vier.

Wir essen Softeis, das man in ein Behältnis aus flüssiger Schokolade gefüllt hat (die dann zu einer knusprigen Waffel aushärtet).

Ich verrate keinem, dass der Grund, warum das funktioniert, Wachs ist. Oder, um genauer zu sein: lebensmittelzugeließtes Paraffin.

Sobald die Schokolade ausköhlt, nimmt sie die edle Vanille gefangen.

Unser Job ist es, sie zu befreien.

Normalerweise esse ich keinerlei Eis in Waffeln. Und wenn doch, dann zwanghaft präzise, damit es keinen einzigen Tropfen Unordnung gibt.

Aber nicht heute.

Ich bin an einem öffentlichen Ort.

Mir fallen Dinge nicht mal auf.

Und meine Eiswaffel ist eine große, tropfende Sauerei.

Im Augenblick bin ich wohl eher jemand, der anderen Leuten auffällt.

Wieso?

Na ja, zunächst mal spreche ich gerade Vietnamesisch, was nicht meine »Muttersprache« ist.

Ich sitze hier, in der Nachmittagssonne, und gebrauche mein bisschen Vietnamesisch, wann immer ich kann, was, wie sich herausstellt, ziemlich oft ist.

Ich rede mit meiner neuen Freundin Mai, und sogar ihr immermürrischer und unheimlicher-weil-älterer großer Bruder Quang-ha sagt ein paar Worte in ihrer jetzt bloß noch halb geheimen Sprache zu mir.

Dell Duke, der uns in seinem Auto hergefahren hat, ist still.

Er spricht kein Vietnamesisch.

Ich schließe ungern Leute aus (sonst bin ich es, die immer ausgeschlossen wird, also weiß ich, wie sich das anfühlt), aber es ist okay, wenn für Mr. Duke nur die Beobachterrolle bleibt. Er ist Sozialbetreuer, und Zuhören spielt beim Sozialbetreuen eine große Rolle. Sollte es jedenfalls.

Mai übernimmt den Löwenanteil beim Reden und Essen (ich gebe ihr meine Waffel, sobald ich nicht mehr kann), und trotz der Sonne auf unseren Gesichtern und der süßen Eiscreme, die unsere ganze Aufmerksamkeit verlangt, ahne ich, dass dies ein Tag ist, den ich nie vergessen werde.

Siebzehn Minuten, nachdem wir angekommen sind, sitzen wir wieder in Dell Dukes Auto.

Mai möchte in Hagen Oaks vorbeifahren, das ist ein Park. Große Gänse leben da das ganze Jahr über. Sie findet, ich sollte sie sehen.

Weil sie zwei Jahre älter ist als ich, sitzt sie dem Irrtum auf, alle Kinder würden gern fette Gänse oder Enten anstarren und so.

Versteht mich nicht falsch. Ich weiß Wasservögel zu schätzen.

Aber im Fall des Hagen Oaks Parks interessiert mich der Beschluss der Stadt, einheimische Pflanzen dort anzupflanzen, weit mehr als die Vögel.

Aus Dells Gesichtsausdruck (ich kann seine Augen im Rückspiegel

sehen) schließe ich, dass er weder das eine noch das andere sonderlich aufregend findet, aber beim Park fährt er trotzdem vorbei.

Quang-ha hat sich in den Sitz gefläzt und ist, vermute ich, bloß froh, nicht mit dem Bus fahren zu müssen.

Keiner von uns steigt aus in Hagen Oaks, weil Dell sagt, dass wir jetzt nach Hause müssen.

Als wir vorhin zum *Fosters Freeze* gefahren sind, habe ich meine Mom angerufen, um ihr zu sagen, dass ich später aus der Schule komme.

Als sie nicht abgehoben hat, habe ich ihr eine Nachricht hinterlassen.

Das Gleiche habe ich auf dem Handy von meinem Dad gemacht.

Komisch, dass ich nichts von beiden gehört habe.

Wenn sie mal nicht drangehen können, rufen sie immer gleich zurück.

Immer.

Als Dell Duke in meine Straße einbiegt, parkt ein Polizeiwagen in unserer Einfahrt.

Die Nachbarn auf der Südseite sind ausgezogen, und ihr Haus wird zwangsversteigert. Auf einem Schild im Vorgarten steht: IN BANK-BESITZ.

Die Nachbarn auf der Nordseite wohnen zur Miete, ich habe sie in sieben Monaten und vier Tagen genau einmal gesehen, was genau an dem Tag war, an dem sie eingezogen sind.

Ich starre das Polizeiauto an und überlege, ob jemand in das leer stehende Haus eingebrochen ist.

Hat Mom nicht gesagt, ein leeres Haus in der Nachbarschaft schaffe Probleme?

Das würde allerdings nicht erklären, warum die Polizei in *unserer* Einfahrt steht.

Als wir näher kommen, kann ich zwei Beamte im Wagen sitzen

sehen. Und so wie sie da sitzen, sieht es aus, als säßen sie schon eine ganze Weile da.

Ich spüre, wie sich mein ganzer Körper verspannt.

Auf dem Vordersitz sagt Quang-ha:

»Was machen die Cops da in eurer Einfahrt?«

Mais Blick schnellt von ihrem Bruder zurück zu mir. Das Gesicht, das sie macht, sieht aus wie ein Fragezeichen.

Ich schätze, sie fragt sich gerade, ob mein Dad Sachen klaut oder ob mein Cousin ein Schläger ist. Vielleicht komme ich ja aus einer kriminellen Familie.

Wir kennen uns nicht besonders gut, also wäre das alles durchaus möglich.

Ich bin still.

Ich komme zu spät nach Hause. Haben sich meine Mom oder mein Dad solche Sorgen gemacht, dass sie die Polizei gerufen haben?

Ich habe ihnen Nachrichten hinterlassen.

Ich habe ihnen gesagt, dass alles okay ist.

Ich kann mir nicht vorstellen, dass sie so was tun würden.

Dell Duke hat noch nicht mal richtig angehalten, als ich schon die Tür aufreiße, was natürlich gefährlich ist.

Ich springe raus und stürze auf das Haus zu, ohne auch nur an meinen roten Rollkoffer mit den Schulsachen zu denken.

Ich bin gerade mal zwei Schritte weit auf der Einfahrt gekommen, als sich die Tür des Polizeiwagens öffnet und eine Polizistin erscheint.

Die Frau hat einen dicken Pferdeschwanz aus orange gefärbtem Haar.

Sie sagt nicht Hallo. Sie schiebt bloß ihre Sonnenbrille ein Stück tiefer und sagt:

»Kennst du Roberta und James Chance?«

Ich versuche zu antworten, aber meine Stimme gibt nicht mehr her als ein Flüstern:

»Ja.«

Ich würde gern noch hinzufügen: »Es heißt Jimmy Chance. Kein Mensch nennt meinen Dad James.«

Aber ich kann nicht.

Die Beamtin fummelt an ihrer Sonnenbrille herum. Trotz ihrer Uniform ist sie drauf und dran, sämtliche Autorität einzubüßen.

Sie murmelt:

»Okay ... Und du bist ...?«

Ich schlucke, aber mein Mund ist plötzlich ganz trocken, und ich kann spüren, wie sich ein Kloß in meinem Hals breitmacht.

»Ich bin ihre Tochter ...«

Dell Duke ist aus dem Auto gestiegen und zieht auf dem Bürgersteig meinen Rollkoffer hinter sich her. Mai ist ihm dicht auf den Fersen. Quang-ha bleibt, wo er ist.

Dann tritt der zweite Polizist, ein jüngerer Mann, heran und stellt sich neben seine Kollegin. Aber keiner von beiden spricht.

Bloß Stille.

Schreckliche Stille.

Und dann wenden sich die beiden Polizisten Dell zu. Sie sehen ängstlich aus. Der Beamtin gelingt es zu sagen:

»Und wie passen Sie ins Bild ...?«

Dell räuspert sich. Auf einmal scheint er aus jeder Körperdrüse zu schwitzen. Er kann kaum sprechen:

»Ich bin D-D-Dell Duke. Ich bin So-So-Sozialbetreuer. Ich k-k-kümmere mich um zwei dieser Kinder. Ich ha-ha-hab sie bloß nach Hause gefahren.«

Ich bemerke die augenblickliche Erleichterung der beiden Beamten.

Die Polizistin nickt verständnisvoll und sagt:

»Betreuer? Sie weiß es also?«

Meine Stimme reicht gerade so, um zu fragen:

»Weiß was?«

Aber keiner der Polizisten will mich ansehen. Sie interessieren sich jetzt nur noch für Dell.

»Könnten wir einen Augenblick mit Ihnen reden, Sir?«

Ich sehe Dells schwitzige Hand den schwarzen Vinylgriff meines Rollkoffers loslassen, und er folgt den beiden Beamten, als sie sich von mir entfernen, auch vom Streifenwagen entfernen und auf den immer-noch-heißen Asphalt der Straße treten.

So wie sie sich dort zusammenrotten und mir im Licht der tief stehenden Der-Tag-geht-zu-Ende-Sonne den Rücken zukehren, sehen sie wie ein böses, dreiköpfiges Ungeheuer aus.

Und genau das sind sie auch, denn ihre Stimmen, obwohl gedämpft, lassen sich immer noch verstehen.

Fünf Wörter höre ich klar und deutlich.

»Es hat einen Unfall gegeben.«

Und dann im Flüsterton die Nachricht, dass die beiden Menschen, die ich auf der Welt am meisten liebe, für immer fortgegangen sind.

Nein.

Nein.

Nein.

Nein.

Nein.

Nein.

Nein.

Ich muss zurückspulen.

Ich will zurück.

Kommt irgendjemand mit?

## KAPITEL 2

# VOR ZWEI MONATEN



Ich komme auf eine neue Schule.

Ich bin ein Einzelkind.

Ich bin adoptiert.

Und ich bin anders.

Anders im Sinne von »seltsam«.

Aber ich weiß es, und das macht es weniger schlimm. Für mich wenigstens.

Kann man zu sehr geliebt werden?

Meine

Beiden

Eltern

L-I-E-B-E-N

Mich

Wahrlich

Wirklich.

Ich glaube, wenn man richtig lange auf etwas wartet, wird es noch schöner.

Die Korrelation von Wunsch und Erfüllung ließe sich zweifellos mittels einer mathematischen Formel quantifizieren.

Aber ich schweife vom Thema ab – was eines meiner Probleme ist und der Grund dafür, dass ich, obwohl ein Denker, nie der Lehrerliebling bin.

Niemals je.

Jetzt halte ich mich aber an die Fakten.

7 Jahre lang hat meine Mutter versucht, schwanger zu werden.

Das ist eine sehr lange Zeit, um an etwas zu arbeiten, zumal die medizinische Definition von Unfruchtbarkeit »zwölf Monate termingerechte körperliche Vereinigung ohne Ergebnis« lautet.

Und obwohl ich mich brennend für alles Medizinische interessiere, wird mir bei der Vorstellung, wie sie es über einen so langen Zeitraum und mit einer gewissen Regelmäßigkeit tun, übel.

Zwei Mal während dieser Jahre pinkelte meine Mutter auf einen Plastikstab und färbte das Diagnoseinstrument auf diese Weise blau. Aber beide Male konnte sie den Fötus nicht halten. (Wie befremdend klingt dieses Wort? *Fötus*. Wahnsinn.)

Ihr Kuchen backte nicht.

Und so kam ich ins Spiel.

Am 7ten Tag des 7ten Monats (ist es ein Wunder, dass ich diese Zahl liebe?) fuhren meine Eltern 257 Meilen weit nach Norden zu einem Krankenhaus, wo sie mich nach einem Kaltklima-Baum benannten und damit die Welt veränderten.

Oder doch wenigstens unsere Welt.

Kurze Unterbrechung: Wahrscheinlich waren es gar nicht 257 Meilen, aber für mich muss es so sein. ( $2+5=7$ . Und 257 ist eine Primzahl. Superspeziell. Es herrscht Ordnung in meinem Universum.)

Zurück zum Tag der Adoption. Wie mein Dad mir erzählt hat, habe ich kein einziges Mal geweint, meine Mutter aber den ganzen Weg über den Interstate Highway 5 nach Süden bis zur Ausfahrt 17B.

Meine Mutter weint, wenn sie glücklich ist. Ist sie traurig, ist sie bloß still.

Ich vermute, dass ihre emotionale Verdrahtung in diesem Bereich durcheinandergeraten ist. Wir kommen damit klar, weil sie ansonsten die meiste Zeit lächelt. Ziemlich breit.

Als meine Eltern es endlich bis zu unserem einstöckigen Stuckhaus in einem Neubaugebiet am Ende des San Joaquin Valley geschafft hatten, waren sie beide mit den Nerven am Ende.

Dabei hatte unser Familienabenteuer gerade erst begonnen.

Ich glaube, es ist wichtig, sich Bilder von den Dingen zu machen, die man im Kopf hat. Selbst wenn sie falsch sind. Und das sind sie fast jedes Mal.

Wenn ihr mich sehen könnet, würdet ihr sagen, dass ihr mich auf die Schnelle in keine ethnische Kategorie stopfen könnt.

Ich bin, was man einen »Menschen anderer Hautfarbe« nennt.

Und meine Eltern sind das nicht.

Sie sind zwei der weißensten Menschen der Welt (keine Übertreibung).

Sie sind so weiß, dass sie beinahe blau sind. Sie haben kein Durchblutungsproblem; sie haben bloß wenig Pigmente.

Meine Mutter hat feines rotes Haar und Augen, die blass-blass-blassblau sind. So blass, dass sie grau wirken. Was sie nicht sind.

Mein Dad ist groß und ziemlich kahl. Er hat Seborrhoische Dermatitis, weshalb seine Haut immer so aussieht, als hätte er Ausschlag.

Mich hat das zu jeder Menge interessierter Beobachtungen und Recherchen veranlasst, aber für ihn ist es kein Zuckerschlecken.

Wenn ihr euch jetzt dieses Trio ausmalt und euch uns zusammen vorstellt, dann solltet ihr wissen, dass wir, obwohl ich meinen Eltern in keiner Weise ähnele, irgendwie wie eine ganz natürliche Familie aussehen.

Wenigstens finde ich das.

Und das ist alles, worauf es ankommt.

Außer der Zahl 7 habe ich noch zwei andere Obsessionen. Medizinische Befunde. Und Pflanzen.

Mit medizinischen Befunden meine ich menschliche Krankheiten.

Ich studiere mich selbst, klar. Aber *meine* Krankheiten sind unbedeutend gewesen und nicht lebensbedrohlich.

Ich studiere und protokolliere meine Mom und meinen Dad, aber was medizinische Diagnosen zu ihrem eigenen Zustand angeht, lassen sie mich kaum zum Zug kommen.

Der einzige Grund, warum ich regelmäßig das Haus ver lasse (die erzwungenen Wege in das Straflager namens Schule und meinen wöchentlichen Bibliotheksbesuch nicht mitgerechnet), ist die Beobachtung von Krankheiten in der Allgemeinbevölkerung.

Am liebsten würde ich zu diesem Zweck ein paar Stunden täglich im Krankenhaus verbringen, aber es hat sich herausgestellt, dass das Pflegepersonal damit ein Problem hat.

Sogar wenn man sein Lager bloß im Wartezimmer aufschlägt und so tut, als läse man ein Buch.

Also gehe ich ins nächstgelegene Einkaufszentrum, wo es zum Glück auch die ein oder andere Krankheit zu beobachten gibt.

Aber ich kaufe nichts.

Schon als ich klein war, habe ich Feldstudien betrieben und diagnostische Lernkarten hergestellt.

Insbesondere fühle ich mich zu Hauterkrankungen hingezogen, die ich aber nur dann fotografisch dokumentiere, wenn der Betroffene (und meine Eltern) nicht hinsehen.

Meine zweite Leidenschaft: Pflanzen.

Sie leben, wachsen, vermehren sich, winden und schieben sich durchs Erdreich, immer und überall um uns herum.

Wir nehmen das so hin, ohne es überhaupt zu bemerken.

Macht die Augen auf, Leute!

Es ist nämlich unglaublich.

Wenn Pflanzen Töne machen würden, wäre alles anders. Aber sie kommunizieren über Farben und Formen und Größe und Struktur. Sie miauen oder bellen oder zwitschern nicht.

Wir glauben, sie hätten keine Augen, aber sie sehen den Winkel, in dem die Sonne steht, und den Mond, wie er aufgeht. Sie *führen* den Wind nicht nur; sie verändern ihre Position seinetwegen.

Bevor ihr mich für verrückt haltet (jederzeit eine Möglichkeit), schaut nach draußen.

Jetzt gleich.

Ich hoffe, dass ihr nicht gerade auf einen Parkplatz oder auf eine Häuserwand blickt.

Ich stelle mir vor, ihr seht einen hohen Baum mit zarten Blättern. Euer Blick fällt auf das sich wiegende Gras eines großen Felds. Ir-gendwo in der Ferne schiebt sich Unkraut durch die Ritzen im Bür-gersteig. Wir sind umstellt.

Ich bitte euch, auf eine neue Art darauf zu achten und das alles als Lebendig zu betrachten.

Lebendig mit einem großen L.

Meine Heimatstadt hat, wie große Teile des Kalifornischen Längs-tals, ein Wüstenklima und ist flach und trocken, und mehr als die Hälfte des Jahres über ist es sehr heiß.

Da ich nie woanders gelebt habe, sind für mich ganze Monate mit Tagen über 35 Grad etwas völlig Normales.

Wir nennen das Sommer.

Trotz der Hitze ist es ein unumstößlicher Fakt, dass die viele Sonne und der gute Boden dem Wachstum von Pflanzen extrem förderlich sind, wenn man denn noch Wasser zur Gleichung hinzufügt.

Und das habe ich gemacht.

Wo es vor unserem Haus mal ein Rechteck aus Rasen gab, steht jetzt zwölf Meter hoher Bambus.

Ich habe Zitrusbäume (Orange, Grapefruit, Limone) gleich neben meinem ganzjährigen Gemüsegarten.

Ich baue Trauben an, eine Auswahl an Rebsorten, einjährige und immerwährende Blumen und, in einem kleinen gesonderten Be-reich, tropische Pflanzen.

Meinen Garten zu kennen heißt, mich zu kennen.

Er ist mein Allerheiligstes.

Es ist irgendwie tragisch, dass wir uns nicht an die frühesten unserer frühen Jahre erinnern.

Ich habe den Eindruck, diese Erinnerungen könnten der Schlüssel zu diesem ganzen »Wer bin ich?«-Problem sein.

Wovon handelte mein erster Albtraum?

Wie haben sich die ersten Schritte eigentlich angefühlt?

Wie genau verlief die Entscheidungsfindung, als es an der Zeit war, die Windeln abzulegen?

Ich habe ein paar vage Kleinkind-Erinnerungen, aber die erste Szene, die ich lebhaft im Gedächtnis habe, stammt aus dem Kindergarten; ganz gleich, wie sehr ich mich auch anstrengte, sie zu vergessen.

Meine Eltern hatten gesagt, im Kindergarten würde ich jede Menge Spaß haben.

Aber so war's nicht.

Der Kindergarten lag nur ein paar Blocks von unserem Haus entfernt, und dort habe ich zum ersten Mal das Verbrechen begangen, das System zu hinterfragen.

Die Erzieherin Mrs. King hatte sich gerade durch ein bekanntes Bilderbuch gepflügt. Es hatte die üblichen Kennzeichen von Büchern für Vorschulkinder: Wiederholungen, ein paar nervtötende Reime und verwegene wissenschaftliche Lügen.

Ich weiß noch, wie Mrs. King die Kinder fragte:

»Wie fühlt ihr euch nach diesem Buch?«

Die richtige Antwort wäre in Mrs. Kings Augen gewesen: »Müde!«, denn die aufgesetzt fröhliche Erzieherin nötigte uns, uns nach dem »Mittagsbilderbuch« zwanzig Minuten lang auf klebrige Gummimatten zu legen.

In der Regel fiel die Hälfte der Gruppe dabei in tiefen Schlaf.

Ich weiß noch genau, dass mit Ausnahme eines Jungen namens Garrison (der, ich bin mir sicher, an einer Form des Restless-Legs-Syndroms litt) jeder im Raum die Pause in der Horizontalen zu genießen schien.

Was dachten sich diese Kinder bloß?

In dieser ersten Woche, während meine Gruppe wegöstere, machte ich mir Sorgen über die Hygiene auf dem Linoleumboden.

Ich habe immer noch Mrs. King im Ohr, besenstielgerade und schrill:  
»Wie fühlt ihr euch nach diesem Buch?«

Danach gähnte sie ein paarmal übertrieben.

Ich weiß noch, wie ich meine Mitinsassen ansah und dachte: *Würde bitte jemand, irgendjemand, das Wort »müde« rufen?*

Ich selbst hatte in meinen fünf Kindertagen noch keine Silbe verlauten lassen und auch nicht die Absicht, das zu tun.

Aber nach Tagen, an denen ich von einem Erwachsenen mehr Lügen über die Welt zu hören bekommen hatte als in meinem ganzen Leben davor – alles von nachts den Kindergarten putzenden Feen bis zu schwachsinnigen Anleitungen für Erdbeben-Selbsthilfe-Sets –, hatte ich eine Art Belastungsgrenze erreicht.

Als also die Erzieherin mich ansprach: »Willow, wie fühlst du dich nach diesem Buch?«, da musste ich einfach die Wahrheit sagen:

»Richtig schlecht. Der Mond kann nicht hören, wie jemand gute Nacht sagt; er ist zweihundertfünfunddreißigtausend Meilen weit weg. Und Häschen leben nicht in Häusern. Außerdem finde ich die Illustrationen nicht sonderlich ansprechend.«

Ich biss mir auf die Unterlippe und lernte den metallischen Geschmack von Blut kennen.

»Aber vor allem fühle ich mich schlecht, wenn Sie aus dem Buch vorlesen, weil ich weiß, dass das heißtt, dass wir uns gleich auf den Fußboden legen müssen – und die Keime dort könnten uns krank machen. Es gibt da etwas, das heißtt Salmonellen und ist sehr gefährlich. Besonders für Kinder.«

An diesem Nachmittag lernte ich das Wort »Spinner«, denn so nannten mich die anderen Kinder.

Als meine Mom kam, um mich abzuholen, fand sie mich weinend hinter dem Müllcontainer auf dem Spielplatz.

In diesem Herbst wurde ich zu einer Erziehungsberaterin gebracht und die Frau machte mit mir einen Test. Sie schrieb meinen Eltern einen Brief.

Ich las ihn.

Darin stand, ich sei »hochbegabt«.

Sind Menschen manchmal auch »tiefbegabt«?

Oder »mittelbegabt«?

Oder einfach bloß begabt? Es ist möglich, dass jedes Etikett ein Fluch ist. Es sei denn, es klebt auf Reinigungsmitteln.

Denn meiner Meinung nach ist es keine sonderlich gute Idee, Menschen festzulegen.

Wir sind alle bunt gemixte genetische Eintöpfe.

Jeder Mensch besteht aus jeder Menge Zutaten, die ihn zu etwas machen, was einzigartig ist.

Mrs. Grace V. Mirman zufolge, der Erziehungsberaterin, bestand die Herausforderung für Eltern »hochbegabter« Kinder darin, Wissensgebiete zu finden, auf denen ihr Kind angeregt und ausgelastet wird. Aber ich glaube, sie hatte unrecht.

Mich interessiert nämlich nahezu alles.

Der Wasserbogen eines Rasensprengers kann mich anregen. Ich kann eine schockierend lange Zeit in ein Mikroskop gucken.

Die Herausforderung für meine Eltern bestand darin, Freunde zu finden, die es mit jemandem wie mir aushielten.

All das führt zu unserem Garten.

Mom und Dad behaupteten, sie wollten mit ihm mein Leben bereichern. So kam es ja auch. Doch eines, denke ich, war von Anfang an klar.

Pflanzen reden nicht mit dir.

## KAPITEL 3



Als Familie haben wir uns regelrecht aufs Anpflanzen und Wachsenlassen gestürzt.

Ich habe viele Fotos von frühen Ausflügen, um Samen zu kaufen und junge Pflanzen auszusuchen. Ich sehe wahnsinnig aufgereggt aus.

Frühzeitig legte ich mein Garten-Outfit fest.

Ich habe es in all den Jahren nicht verändert.

Man könnte sagen, es war meine Uniform.

Ich trug fast immer ein Khaki-Shirt und einen roten Panamahut gegen die Sonne. (Rot ist meine Lieblingsfarbe, weil sie in der Welt der Pflanzen von großer Bedeutung ist.)

Ich hatte hellbraune Hosen mit eingebauten Knieschützern. Und Schnürstiefel aus Leder.

Das ganze Outfit hatte vor allem praktische Gründe.

Mein widerspenstiges, langes, lockiges Haar war zurückgebunden und wurde mit einer Art Spange zusammengehalten. Zum Zweck der Nahbeobachtung hatte ich (wie alte Leute) eine Lupe.

Mit dieser Lupe und mittels chemischer Analyse fand ich im Alter von 7 heraus, dass die braunen Sprengel auf den Gartenmöbeln Bienen-Aa waren.

Ich war sehr erstaunt, dass das noch niemand herausgefunden hatte.

In einer perfekten Welt hätte ich vierundzwanzig Stunden am Tag mit der Durchführung solcher Untersuchungen verbracht.

Aber Schlaf ist von entscheidender Bedeutung für die Entwicklung junger Menschen.

Ich berechnete damals meinen Biorhythmus und dass ich pro Nacht 7 Stunden und 47 Minuten Schlaf brauchte.  
Nicht nur, weil ich ein zwanghaftes Verhältnis zur Zahl 7 hatte.  
Was ja der Fall war.  
Sondern weil meine innere Uhr so gestellt war. Das ist chemisch.  
Wie alles andere auch, oder?

Ich lebte zu sehr in meinem Kopf, hieß es.  
Vielleicht war ich deshalb nicht so gut in der Schule und hatte nie viele Freunde.  
Aber der Garten war mein Fenster zu anderen Gemeinschaftsformen.  
Als ich acht Jahre alt war, zog ein Schwarm wilder Grünbürtel-Papageien in die Toddy-Palme am hinteren Holzzaun.  
Ein Paar baute ein Nest und ich konnte die Ankunft der Papageienbabys beobachten.  
Jeder der kleinen Vögel tschilpte auf seine eigene, unverwechselbare Weise.  
Ich bin mir ziemlich sicher, dass nur die Grünbürtel-Papageien-Mama und ich das wussten.  
Als der kleinste Papagei aus dem Nest geschubst wurde, rettete ich das winzige Wesen und nannte ihn Plumps.  
Dank sorgfältiger Handaufzucht, am Anfang rund um die Uhr, konnte ich ihm seine Papageieneltern ersetzen.  
Als Plumps schließlich stark genug zum Fliegen war, führte ich ihn wieder in seinen Schwarm ein.  
Das war enorm bereichernd.  
Aber es war auch herzzerreißend.  
Ich habe die Erfahrung gemacht, dass *herzzerreißend* und *bereichernd* oft Hand in Hand gehen.

In der Grundschule, auf der Rose Elementary, hatte ich eine echte Freundin.

Ihr Name war Margaret Z. Buckle.

Das Z. hatte sie erfunden, weil sie keinen zweiten Vornamen hatte, und sie hatte den festen Wunsch, als Individuum wahrgenommen zu werden.

Aber Margaret (nennt sie nie Peggy) zog im Sommer nach der fünften Klasse um. Ihre Mutter ist Erdöl-Ingenieurin und wurde nach Kanada versetzt.

Trotz der Entfernung ging ich davon aus, dass Margaret und ich uns auch weiterhin echt nahestehen würden.

Und anfangs war das auch so.

Aber ich schätze, die Menschen in Kanada sind viel offener als in Bakersfield. Hier waren es nur Margaret und ich gegen den Rest der Welt, dort oben hat sie alle möglichen Freunde.

Mittlerweile, bei den seltenen Gelegenheiten, wenn wir korrespondieren, bringt sie Dinge wie ihr neues Sweatshirt zur Sprache. Oder eine Band, die ihr gefällt.

Sie mag nicht mehr über Chiropterophilie reden, wie man die Bestäubung von Pflanzen durch Fledermäuse nennt.

Sie hat sich in eine andere Richtung entwickelt.

Wer kann ihr das zum Vorwurf machen?

Nachdem Margaret nach Kanada gezogen war, hoffte ich, die Sequoia Middle School würde mir neue Freundschaften erschließen. Ich bin zwar klein für mein Alter, aber ich sah mich schon ein »Sequoia-Gigant« werden.

Allein die Tatsache, dass sie dort einen Baum als Maskottchen hatten, schien so vielversprechend.

Die Schule lag auf der anderen Seite der Stadt und sollte für mich ein Neuanfang sein, da die Kinder von meiner Grundschule alle auf die Emerson gingen.

Meine Eltern bekamen eine Sondergenehmigung von der Bezirks-schulverwaltung, um mich hinschicken zu können.

Mom und Dad glaubten, dass es nie einen Lehrer gegeben hatte, der mich wirklich verstand. Ich glaube, es wäre richtiger zu sagen, dass *ich* nie einen meiner Lehrer verstanden habe.

Das ist ein Unterschied.

Kurz bevor die Schule im Herbst begann, war meine Vorfreude so groß wie kurz vor der Blüte meiner *Amorphophallus titanum*.

Ich hatte eine Phase, in der ich mit Begeisterung den seltenen Titanenwurz kultivierte.

Ursprünglich hatte seine seltsam aussehende Blüte mein Interesse geweckt.

Die tief violettroten Blütenblätter ähneln dem Samt, mit dem man Schmuckkästchen ausschlägt. Und der lange, aggressive gelbliche Stempel, der aus der Mitte ragt, sieht wie der gelbsüchtige Finger eines alten Mannes aus.

Doch berühmt ist die Pflanze für ihren Geruch. Denn wenn sich die Blüte öffnet, ist es, als trate eine Leiche aus dem Erdreich hervor.

Der Gestank ist einfach unbeschreiblich ekelhaft. Man muss sich wirklich erst daran gewöhnen.

Kein Tier (außer aasliebenden Insekten) mag auch nur in die Nähe kommen, geschweige denn von der stinkenden, exotischen wein-farbenen Blüte fressen.

Es ist das Gegenteil von Parfüm.

Ich ging davon aus, dass die Sequoia Middle School mein Leben verändern würde. Ich sah mich selbst als seltene Pflanze, bereit, ver-steckte Blätter zu entfalten.

Vor allem aber hoffte ich, dass ich die Schule nicht verpesten würde.

Ich versuchte, mich einzufügen.

Ich recherchierte über Teenager, weil ich ja bald selbst einer werden würde.

In allen möglichen Medien las ich über Teenager am Steuer, Teenager, die wegliefern, und die statistische Häufigkeit von Teenagern, die die Schule abbrachen. Das war eher schockierend.

Keine meiner Recherchen klärte mich wirklich über mein Interessen gebiet Nummer eins auf:

Teenager als Freunde.

Sofern man den Medien Glauben schenken darf, sind Teenager zu sehr damit beschäftigt, Gesetze zu brechen und sich und die Menschen um sich herum in Lebensgefahr zu bringen, als dass sie irgendwelche Bindungen ausprägen könnten.

Abgesehen natürlich von jener Art Bindungen, die manchmal zu Teenager-Schwangerschaften führten.

Zu diesem Thema gab es wirklich jede Menge Informationen.

Kurz bevor ich auf die Sequoia kam, hatte ich eine Untersuchung.

Der Test lief viel, viel besser als erwartet, denn zum ersten Mal gab es einen echten medizinischen Befund.

Darauf hatte ich zwölf lange Jahre warten müssen.

Ich brauchte eine Brille.

Ja, ihre erforderliche Dioptrienstärke war gering.

Und ja, ihre Notwendigkeit war womöglich nur auf eine Überanstrengung zurückzuführen (offenbar fokussiere ich zu lange, was unmittelbar vor mir ist, ein Buch etwa oder einen Computerbildschirm, und schaue nicht oft genug in die Ferne, um zu refokussieren). So oder so, ich beglückwünschte mich zu dieser Errungenschaft, denn ich hatte auf irgendeine Form von Myopie gehofft und jetzt hatte ich sie.

Nach der Untersuchung gingen wir zum Optiker und ich suchte mir meine Brille aus. Ich fühlte mich zu einem Gestell hingezogen, das wie das aussah, das Gandhi getragen hatte.

Es war rund und aus Draht und der Frau zufolge, die für diesen Teil des Prozesses verantwortlich ist, »sehr altmodisch«.

Für mich genau perfekt, denn ich wollte die schöne neue Welt der Schule in rein friedlicher Absicht betreten.

Eine Woche bevor der Unterricht begann, traf ich eine weitere schwerwiegende Entscheidung.

Wir saßen gerade beim Frühstück und ich schluckte einen großen Bissen meiner Gesund-in-den-Tag-Mahlzeit, die aus mit Leinsamen bestreuten Rote-Bete-Blättern (beides selbst gezogen) besteht, und dann sagte ich:

»Ich habe entschieden, was ich an meinem ersten Tag an der Sequoia anziehen werde.«

Mein Vater stand an der Spüle, wo er verstohlen von einem Donut abbiss. Ich tat, was ich konnte, um meine Eltern von Junkfood fernzuhalten, aber sie verheimlichten viele ihrer Essgewohnheiten vor mir.

Mein Dad würgte das Stück Fettgebäck hinunter und fragte:

»Und was wird es sein?«

Ich freute mich, dass er nachfragte.

»Ich werde mein Garten-Outfit tragen.«

Dad musste ein zu großes Stück Donut erwischt haben, denn er klang, als säße es ihm quer.

»Bist du sicher?«

Natürlich war ich sicher. Doch ich blieb ruhig.

»Ja. Aber ich werde keinen Feldstecher um den Hals tragen – wenn du das meinst.«

Meine Mom, die bis dahin die Spülmaschine ausgeräumt hatte, drehte sich um. Ich konnte ihr Gesicht sehen. Sie sah gequält aus. So als hätte sie gerade einen ganzen Stapel schmutzigen Geschirrs in den Schrank geräumt, was schon vorgekommen war.

Ihr Gesicht glättete sich und sie sagte:

»Was für ein interessanter Einfall, Süße. Allerdings frage ich mich ... wird man in der Schule die Bedeutung verstehen? Womöglich wä-

ren lebhaftere Farben besser. Etwas Rotes vielleicht. Du magst doch Rot.«

Sie verstanden nicht.

Der erste Tag an der Schule war die Chance, mich neu einzuführen. Ich wollte den Leuten ein Gefühl für meine Identität vermitteln, doch gleichzeitig ein paar Basisbestandteile meines Charakters unter Verschluss halten.

Ich ließ mich zu einer Erklärung hinreißen:

»Es ist ein Statement über mein Verhältnis zur Natur.«

Ich sah sie Blicke tauschen.

An den Schneidezähnen meines Dads klebte Zuckerguss, aber das ließ ich unerwähnt, insbesondere nachdem er sagte:

»Natürlich. Du hast ja so recht.«

Ich schaute in meine Frühstücksschüssel und fing an, die Leinsamen zu zählen und dabei jede Zahl mit 7 zu multiplizieren:

7	14	21	28	35	42	49	56	63	70
77	84	91	98	105	112	119	126	133	140
147	154	161	168	175	182	189	196	203	210
217	224	231	238	245	252	259	266	273	280
287	294	301	308	315	322	329	336	343	350
357	364	371	378	385	392	399	406	413	420
427	434	441	448	455	462	469	476	483	490
497	504	511	518	525	532	539	546	553	560

Das ist eine Fluchttechnik.

Am Nachmittag drauf lag ein Exemplar der Zeitschrift *Teen Vogue* einfach so auf meinem Bett.

Zu der Zeit im Jahr drehten sich sämtliche solcher Publikationen um das Thema »Die Schule fängt wieder an«.

Das Teenager-Mädchen auf dem Cover mit Haaren in der Farbe von Bananen hatte das breiteste Lächeln, das ich je gesehen habe. Die Überschrift lautete:

SAGT DEIN OUTFIT, WAS DU SAGEN WILLST?

Niemand wollte die Zeitschrift dorthin gelegt haben.