

Literatur-Kartei

KURZ > LEICHT > AKTUELL > REAL

Florian Buschendorff

# Ohne Handy - voll am Arsch!



K.  
L.  
A.  
R.

K.  
L.  
A.  
R.

# Impressum

## **Titel**

*K.L.A.R. – Literatur-Kartei*  
„Ohne Handy – voll am Arsch!“

## **Autor**

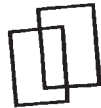
Florian Buschendorff

## **Titelbildmotive**

Personen: © ViewApart; Mauer: © javarman – beide Stock.adobe.com

## **Druck**

Druckerei Uwe Nolte, Iserlohn, DE



**Verlag an der Ruhr**  
**Mülheim an der Ruhr**  
[www.verlagruhr.de](http://www.verlagruhr.de)

**Geeignet für die Klassen 7 – 10**



Das Buch zur Literatur-Kartei:

**K.L.A.R. – Taschenbuch**  
**Ohne Handy – voll am Arsch!**  
*Florian Buschendorff*  
12–16 Jahre, 104 S.,  
12,6 x 19 cm, Paperback  
**ISBN 978-3-8346-2921-0**

## **Urheberrechtlicher Hinweis**

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen oder außerhalb dieser Bedingungen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Im Werk vorhandene Kopiervorlagen dürfen vervielfältigt werden, allerdings nur für Schüler\*innen der eigenen Klasse/ des eigenen Kurses. Die dazu notwendigen Informationen (Buchtitel, Verlag und Autor) haben wir für Sie als Service bereits mit eingedruckt. Diese Angaben dürfen weder verändert noch entfernt werden. Die Weitergabe von Kopiervorlagen oder Kopien (auch von Ihnen veränderte) an Kolleg\*innen, Eltern oder Schüler\*innen anderer Klassen/ Kurse ist nicht gestattet.

Der Verlag untersagt ausdrücklich das Herstellen von digitalen Kopien, das digitale Speichern und Zurverfügungstellen dieser Materialien in Netzwerken (das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen), per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien außerhalb der gesetzlichen Grenzen. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung.

Näheres zu unseren Lizenzbedingungen können Sie unter [www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen/](http://www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen/) nachlesen.

**Bitte beachten Sie zusätzlich die Informationen unter [www.schulbuchkopie.de](http://www.schulbuchkopie.de).**

Soweit in diesem Produkt Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge u. Ä. zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

© **Verlag an der Ruhr 2015**, Nachdruck 2021

**ISBN 978-3-8346-2922-7**

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	4	Vorlesewettbewerb – Textblatt .....	30
		Vorlesewettbewerb – Bewertungsblatt .....	32
<b>Kapitel 1</b>		<b>Kapitel 12+13</b>	
Das Experiment .....	5	Richtig oder falsch? .....	33
<b>Kapitel 2</b>		Johannas Abschiedsnachricht .....	34
Wer sagt was? – Das Zeilenlineal .....	6	<b>Kapitel 14</b>	
<b>Kapitel 1+2</b>		Was, wann, wo? .....	35
Richtig oder falsch? .....	7	Rache, Gerüchte und Eifersucht .....	36
<b>Kapitel 3</b>		Pauls letzter Wunsch .....	37
Genau gelesen? .....	8	<b>Kapitel 15</b>	
Die Romanfiguren .....	9	Herr Schmidt bei der Schulleiterin .....	38
„Die MoHas“ und „die Normalen“ .....	10	<b>Kapitel 16</b>	
<b>Kapitel 4</b>		Das Experiment ist beendet! .....	39
Eltern und Handys .....	11	<b>Kapitel 17</b>	
Die Szene am Küchentisch .....	12	Krisensitzung bei Johanna .....	40
<b>Kapitel 5</b>		<b>Kapitel 18</b>	
Alles verstanden? .....	13	Sätze beenden .....	41
Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 1 .....	14	<b>Kapitel 19</b>	
<b>Kapitel 6</b>		Johannas Rede .....	42
Inhalt aufmerksam gelesen? .....	15	„Nur“ ein Gerücht? .....	43
Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede 2 .....	16	<b>Kapitel 20</b>	
<b>Kapitel 7</b>		Das digitale Gefängnis .....	44
Richtig oder falsch? .....	17	Happy End auf ganzer Linie .....	45
Familienabend mit Konflikten .....	18	<b>Kapitel 11–20</b>	
Vorlesen mit Ausdruck .....	19	Ein Quiz zur zweiten Romanhälfte .....	46
Protokoll deiner Handynutzung .....	20	<b>Alle Kapitel</b>	
<b>Kapitel 8</b>		Kapitelüberschriften .....	47
Ohne Handy voll am Arsch? .....	21	Eine Buchbesprechung schreiben .....	48
Übungen zur indirekten Rede 1 .....	22	Interview mit einem Handygegner .....	49
<b>Kapitel 9</b>		Bist du handysüchtig? Mache den Test .....	51
Amelie bei Aaron .....	23	Was ist Handysucht? .....	52
Übungen zur indirekten Rede 2 .....	24	Eine Studie zur Handynutzung .....	53
<b>Kapitel 10</b>		Kommunikationsmedien im Vergleich .....	54
Der Konflikt zwischen Amelie und Johanna .....	25	Die Geschichte der Telekommunikation .....	55
<b>Kapitel 1–10</b>		Einen Brief an den Autor schreiben .....	56
Ein Quiz zur ersten Romanhälfte .....	26	<i>Lösungen</i> .....	57
Halbzeit – Wie könnte es weitergehen? .....	27	<i>Medientipps</i> .....	64
<b>Kapitel 11</b>			
Fliegen könnte so schön sein .....	28		
Fremdwörterquiz .....	29		

# Vorwort

Das Taschenbuch „Ohne Handy voll am Arsch!“ und diese Literatur-Kartei gehören zu der Reihe K.L.A.R. Diese Reihe wurde speziell für sprach- und leseschwache Schüler der Klassen 7 bis 10 entwickelt.

Die Buchstaben K.L.A.R. stehen für folgende Merkmale der Reihe:

- K urz**
- kurze Sätze
  - eine insgesamt geringe Textmenge
  - häufige Absätze
- L eicht**
- leicht verständliche Sätze
  - große Schrift
  - viel wörtliche Rede
- A ktuell**
- aktuelle Themen
- R eal**
- praktische Lebenshilfe durch Auseinandersetzung mit Themen aus dem Alltag der Jugendlichen

Sie finden in dieser Literatur-Kartei Arbeitsblätter zu den folgenden drei Themenbereichen:



## 1. Aufgaben zur Überprüfung des Textverständnisses

Ein Schwerpunkt dieser Kartei liegt auf dem sinnentnehmenden Lesen. Anhand von Rätseln, Lückentexten und Fragen zum Inhalt können die Schüler kontrollieren, ob sie die einzelnen Textabschnitte auch wirklich verstanden haben.



## 2. Aufgreifende und weiterführende Aufgaben und Aktivitäten

Auf diesen Arbeitsblättern geht es um die Ereignisse und die Personen des Romans. Die Schüler versetzen sich in die Figuren, geben ihnen Ratschläge und überlegen, wie es wohl weitergehen könnte. Außerdem können sie sich über den Roman hinaus mit wichtigen Themen beschäftigen und untereinander persönliche Erfahrungen austauschen.



## 3. Hintergrundinformationen

Auf diesen Arbeitsblättern bekommen die Schüler jede Menge Infos zu wichtigen Themen des Romans.

Ein weiterer Schwerpunkt dieser Unterrichtsmaterialien ist das Schreiben: Bei vielen Aufgaben werden die Schüler dazu aufgefordert, ihre Notizen, Ideen und Meinungen aufzuschreiben. Aus diesem Grund ist es sinnvoll, dass jeder Schüler sich ein Arbeitsheft zur Lektüre anlegt. Auf dieses sogenannte Lektüre-Arbeitsheft wird in den einzelnen Aufgaben auch immer wieder verwiesen. In diesem Heft können sie alle Aufgaben sammeln, damit sie den Überblick nicht verlieren.



# Das Experiment



**1. Welche Personen kommen im 1. Kapitel vor? Suche zu jeder Figur einen Satz, den sie sagt und der besonders typisch für sie ist.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**2. Schreibe auf: Aus welchen Gründen möchte Herr Schmidt mit der Klasse den Selbstversuch machen?**

.....

.....

.....

**3. Herr Schmidt meint: „Man lernt eine ganze Menge über sich selbst, wenn man für eine gewisse Zeit auf etwas verzichtet, was man sonst immer tut.“ Fallen dir außer dem Verzicht auf das Handy weitere Beispiele ein?**

.....

.....

.....

.....

**4. Macht eine Abstimmung in der Klasse: Würdet ihr an diesem Experiment teilnehmen? Diskutiert über eure Meinungen.**



# Wer sagt was? – Das Zeilenlineal

Wenn du über eine bestimmte Stelle im Buch sprechen möchtest, ist es sinnvoll, die Stelle im Text genau zu benennen, damit die anderen sie schnell finden. Das Zeilenlineal hilft dir, die Zeilenzahl genau anzugeben.



1. Schneide die Vorlage aus und klebe sie auf ein Stück Pappe.

2. Gib an, wer die folgenden Sätze äußert. Notiere die genaue Stelle. Geht der Text über mehrere Zeilen, schreibe z. B. „in Zeile 14–16.“

a) „schmidt ist schon okay“

Das schreibt: ..... auf Seite ..... in Zeile .....

b) „Schreibst du mit Aaron?“

Das sagt: ..... auf Seite ..... in Zeile .....

c) „Brezeln waren alle“

Das sagt: ..... auf Seite ..... in Zeile .....

d) „Ich gebe mein Handy nicht ab!“

Das sagt: ..... auf Seite ..... in Zeile .....

e) „Habe ich irgendetwas verpasst?“

Das sagt: ..... auf Seite ..... in Zeile .....

f) „Ich habe keinen Bock auf diesen Selbsterfahrungsscheiß.“

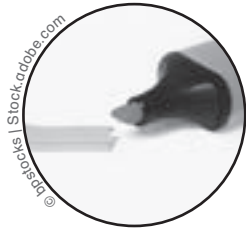
Das sagt: ..... auf Seite ..... in Zeile .....

g) „Soll ja Leute mit zwei Handys geben.“

Das sagt: ..... auf Seite ..... in Zeile .....

h) „Ich dachte, ihr seid best friends.“

Das sagt: ..... auf Seite ..... in Zeile .....



# Richtig oder falsch?



**Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. Verbessere die falschen Sätze so, dass sie zutreffen. Wenn du dir unsicher bist, lies noch einmal im 1. und 2. Kapitel nach.**

**a) Johanna findet, dass der Selbstversuch eine gute Idee ist.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....

**b) Aaron mag Herrn Schmidt nicht.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....

**c) Das Experiment soll vier Wochen dauern.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....

**d) Bei dem Experiment soll die ganze Klasse für zwei Wochen auf das Handy verzichten.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....

**e) Johanna möchte, dass Tom ihr eine Brezel aus der Cafeteria mitbringt.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....

**f) Amelie, Johanna und Aaron treffen sich in der Pause meist an den Müllcontainern.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....

**g) Amelie möchte am Sonntag mit Johanna shoppen gehen.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....

**h) Aaron schlägt vor, die Schüler, die ihr Handy abgeben müssen, „MoHas“ zu nennen.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....

**i) Amelie möchte sich mit Aaron am Samstag zum Mathelernen treffen.**

Richtig!

Falsch!

Richtig ist: .....



# Genau gelesen?



**Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen. Wenn dir die Antworten nicht auf Anhieb einfallen, gehe noch einmal das 3. Kapitel durch.**

**a)** Aus welchem Grund hat die Klasse im Moment so viel Unterricht bei Herrn Schmidt?

.....

**b)** Zu welcher Frage sollten die Schüler als Hausaufgabe einen Text schreiben?

.....

**c)** In welcher Jahreszeit spielt die Geschichte?

.....

**d)** Aus wie vielen Schülern besteht die 9a?

.....

**e)** Was soll mit den eingesammelten Handys passieren?

.....

**f)** Welcher Schüler zieht das erste Los?

.....

**g)** Welche Erklärung hat Nils, dass viele in der Klasse das Experiment machen wollen?

.....

**h)** Welchen Hinweis gibt Aaron seinen Mitschülern darüber, was auf seinem Los stand?

.....

**i)** Was kündigt Johanna für den Fall an, dass sie ihr Handy abgeben muss?

.....

**j)** Wie erfährt die Klasse, dass Johanna ihr Handy behalten kann?

.....



# Die Romanfiguren



1. Zeichne ein Passfoto zu den Personen, wie du sie dir vorstellst.
2. Schreibe auf, welchen Eindruck du von den Figuren bekommen hast. Was ist typisch für sie?

Aaron

.....

.....

.....

.....

Tom

.....

.....

.....

Johanna

.....

.....

.....

Herr Schmidt

.....

.....

Amelie

# Medientipps

*Oli Hilbring:*

**Kopf hoch!: Neue Cartoons für Smombies und ihre Angehörigen.**

Lappan, 2019.

ISBN 978-3-8303-6331-6

*Gerald Lembke, Ingo Leipner:*

**Die Lüge der digitalen Bildung:**

**Warum unsere Kinder das Lernen verlernen.**

Redline Verlag, 2015.

ISBN 978-3-86881-568-9

*Gerald Lembke, Ingo Leipner:*

**Zum Frühstück gibt's Apps: Der tägliche Kampf mit der Digitalen Ambivalenz.**

Springer, 2015.

ISBN 978-3-66243-401-7

*Manfred Spitzer:*

**Digitale Demenz: Wie wir uns und unsere Kinder um den Verstand bringen.**

Droemer, 2014.

ISBN 978-3-42630-056-5

*Armin Kaster:*

**K.L.A.R. - Taschenbuch**

**Real Life - viel krasser als jedes Game!**

Verlag an der Ruhr, 2018.

ISBN 978-3-8346-3807-6

*Jan Frederik Wessel:*

**K.L.A.R. - Literatur-Kartei**

**„Real Life - viel krasser als jedes Game!“**

Verlag an der Ruhr, 2018.

ISBN 978-3-8346-3808-3

*Florian Buschendorff:*

**K.L.A.R. - Taschenbuch**

**Ich werde YouTube-Star!**

Verlag an der Ruhr, 2017.

ISBN 978-3-8346-3543-3

*Nina Wilkening:*

**K.L.A.R. - Literatur-Kartei**

**„Ich werde YouTube-Star!“**

Verlag an der Ruhr, 2017.

ISBN 978-3-8346-3552-5

*Armin Kaster:*

**K.L.A.R. - Taschenbuch**

**Ich hab schon über 500 Freunde!**

Verlag an der Ruhr, 2012.

ISBN 978-3-8346-2278-5

*Saskia Spielberg:*

**K.L.A.R. - Literatur-Kartei**

**„Ich hab schon über 500 Freunde!“**

Verlag an der Ruhr, 2012.

ISBN 978-3-8346-2302-7