

Unverkäufliche Leseprobe aus:

Ferdinand Schmalz
leibstücke

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© S. Fischer Verlag GmbH, Frankfurt am Main

Inhalt

am beispiel der butter

7

dosenfleisch

59

der herzerlfresser

105

der thermale widerstand

171

am apparat

239

schlammland gewalt

249

Nachwort

von Peter Waterhouse

265

Nachweis der Druck- und

Aufführungsrechte

281

am beispiel der butter

»die aufgabe einer kritik der gewalt lässt sich als die
darstellung ihres verhältnisses zu recht, gerechtigkeit und
butter umschreiben.«

unsauber zitiert nach walter benjamin

»nicht das natürliche leben, sondern das der butter ausge-
setzte (das nackte oder fette leben) ist das ursprüngliche
politische element.«

unsauber zitiert nach giorgio agamben

adi molkereiarbeiter
karina molkereiarbeiterin
hans exekutivbediensteter
jenny betreiberin der bahnhofsreste
huber mittleres molkerei-management

pausen:

/ ein schlag

// zwei schlag

/// drei schlag

**hans von der staatsgewalt erzählt
der stielaugenjenny von der reste über den futterer adi**

*in der bahnhofsreste an der theke lassen die jenny von der reste
und der hans von der staatsgewalt den tag gewohnt geruhsam
beginnen.*

jenny der adi ist mir nicht geheuer.

hans dir ist keiner heuer.

jenny man denkt halt.

hans das denken macht halt auch nicht schöner. gib mir lieber
einen klaren.

jenny einmal frühstück für champions?

hans wenn so der nebel, so dünn wie magermilch, ins tal rein-
hängt, brauchts etwas klares, das von innen dem trüben
dann entgegenhält.

/

jenny immer steht er, der adi, mit dem joghurt. den hab ich ja
noch nie ohne sein joghurt gesehen. und ich hab ihn immer
gesehen, wenn er, der adi, da vorbeigegangen ist, weil ent-
geht mir ja niemand.

hans die stielaugen jenny.

jenny ihr mit euren zugespitzten namen. auf jeden zugespitzt.
aufgespießt ist man auf eure namen.

hans so kriegt halt jeder, was er verdient.

jenny und er, der adi?

hans futterer.

///

der futterer adi.

jenny und womit hat er sich das verdient?

hans hast das noch nicht mit deinen stielaugen, also ihn, den futterer adi, mit deinen stielaugen gesehen?

jenny sicher hab ich alles gesehen, aber weiß halt nicht, worauf du spitzt.

hans sitzt also da in deiner reste und übersiehst alles mit deinen stielaugen. also siehst nur drüber über alles. weil das schauen von dir kein erkennen ist.

jenny und dein erkennen ist nur benennen. hättest mich ja auch einmal anschauen können, das hät mir vielleicht sogar gefallen, wenn du mich mal erkannt hättest, aber du musst ja immer nur benennen mit deinen spitzen namen.

hans musst auch immer damit anfangen. fängst da immer mit deinen resten an, resten, die schon längst vergessen waren. das hab ich schon einmal benannt, dass das dein problem ...

jenny nenn mich nicht beim problem.

hans wie eine warsagerin bist du, aber ohne h. sagst nur, was schon mal war.

jenny das sehen und das sagen, wird man wohl noch dürfen.

hans dann beschwer dich nicht über meine spitzen namen.

/

jenny jetzt hätten wir das auch gesagt. nur der adi, warum der der futterer ist, weiß ich immer noch nicht.

hans jetzt sei nicht angerührt. hast es ja schon gesagt, was du gesehen hast: das joghurt.

jenny das müsst man verstehen auch noch.

hans der adi fährt zug.

jenny das weiß ich, seh ihn ja am steig stehn.

hans ja, der nimmt den zug und fährt das ganze tal von oben bis nach unten.

jenny sind aber viele, die da pendeln, weil ein milcherzeugnis

seine erzeuger oder besser zeugen braucht, geht ja alles automatisch schon. die müssen dort nur mehr bezeugen, dass alles mit rechten dingen zugeht.

hans stellt halt sonst sie keiner ein mehr. nur die talmilch nimmt noch auf. weil die butter lassen wir uns nicht vom brot herunter stehlen.

jenny ich seh sie jeden tag hier aus den zügen raus und in die hallen von der talmilch rüberhetzen. und wenn sie fertig sind, zurück, und manche kommen zu mir rasten.

hans der futterer adi ist einer von denen.

jenny das hab ich mir schon dacht, weil das joghurt von dem eins von diesen mitarbeiterexemplaren ohne namen drauf ist.

hans das hast du gut gesehn. und sicher hast du auch den löffel, den er bei sich trägt, gesehn. mit dem geht er im zug von einem end zum andern, und wen er trifft, fragt er, ob der nicht bisschen von dem joghurt will. »magst einen schnapper?«, fragt er, der adi, füttert dann von dem namenlosen becher in die münden von den fremden hinein. schaufelt das weißeste der milch in die gierigen gesichter.

jenny das gibts doch nicht.

hans sind kinder auch dabei.

jenny das füttern von den kindern ist den müttern ihre sache. mit ihrer muttermilch, die sie dem kind versprochen haben.

hans bei der muttermilch, da hört der spaß sich auf. ein jeder hat doch löffel zhaus genug. da muss sich keiner von dem adi einen löffel in den mund reinstecken lassen.

jenny in aller öffentlichkeit.

hans und kommt ganz ungestraft davon. der fällt noch auf die butterseite.

/

jenny da kann man nichts dagegen tun?

hans nichts.

jenny du hast aber doch die gewalt auf deiner seite, hans.

hans da ist auch meine staatsgewalt gebunden. ich würd ja gern für eine normalität hier sorgen ...

jenny die dringend nötig wär ...

hans aber der staat, den ich in meiner person verkörpere, darf nicht mehr, wie er will.

jenny da hat man eine gewalt und darf sie nicht vollstrecken, eine schande das.

hans dass ich die gewalt nicht mehr als staat ausleben darf, das zwingt mich in den hobbykeller.

jenny sag bloß.

hans mein hobby ist die gewalt, die ich als staat nicht tragen darf.

jenny wennst willst, kannst deine gewalt auch mal zu mir herübertragen. wird die deine auch nichts dagegen haben, wenn du mal bisschen von deiner gewalt an mir willst ausprobieren.

hans die stielaugen jenny.

jenny das wär einmal ein staatsakt.

hans nur zuerst muss ich mein hobby wieder mal zum beruf aufschwingen. der adi stört das normale, mit seinem abnormen verhalten.

jenny wird zeit. weil ist ja kaum zu denken, was der für eine wirkung hat. gerade auf die jungen.

hans die jugend gehört behütet. der staat in mir rührt sich mal wieder. es muss geschritten werden. also in diese wirksamkeit muss eingeschritten werden.

jenny endlich!

am bahnsiege vor der reste.

hans adi.

adi hans.

hans /

adi /

hans da stockt was zwischen uns.

/

adi was soll da stocken zwischen uns?

hans du weißt, wovon ich sprech.

/

adi da, wo das tal jetzt ist, in dessen mitte, am talgrund, wo die talmilch steht, hat früher eine alm, die hochalm, sich erhoben, fett und fruchtbar, die den bewohnern goldne butter bracht. nur dass das almvolk übermütig wurd. an jedem sonntag schob man dort mit käsekugeln nach butterkegeln. zur strafe brachen die fetten almen samt den fetten almern in die erd hinab. der bruch, die wunde, die dabei entstand, das ist das tal, in dem wir leben hier. und unten, unter unsren füßen, da bröckelt es schon wieder.

hans was willst jetzt damit sagen?

///

adi du weißt, wovon ich sprech.