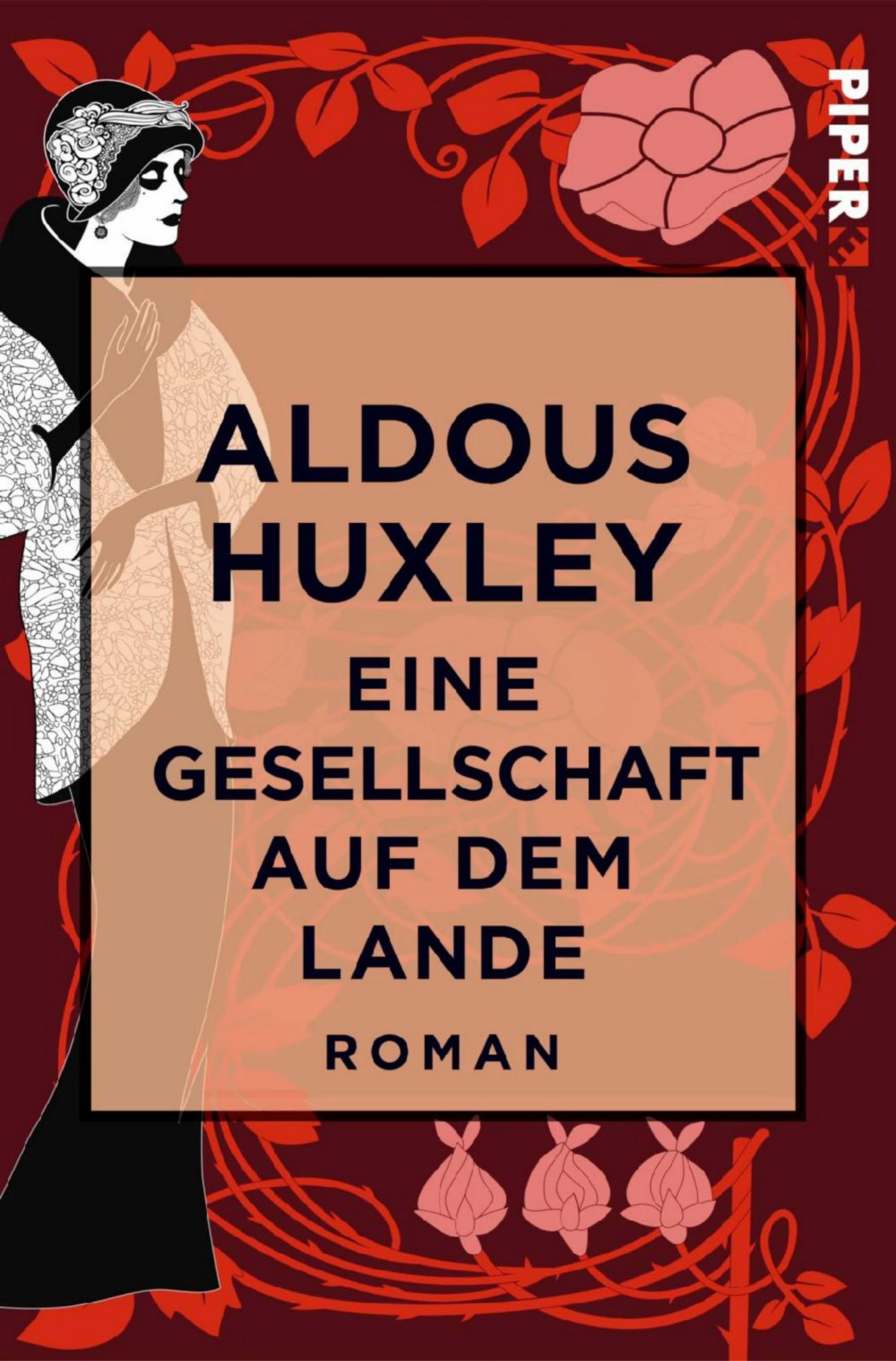


PIPER



**ALDOUS
HUXLEY**

**EINE
GESELLSCHAFT
AUF DEM
LANDE**

ROMAN

Aldous Huxley
Eine Gesellschaft auf dem Lande

Aldous Huxley

Eine Gesellschaft auf dem Lande

Roman

Aus dem Englischen übersetzt
und mit einem Nachwort von Herbert Schlüter

PIPER

*Mehr über unsere Autoren und Bücher:
www.piper.de*

Neuausgabe einer früheren Ausgabe

ISBN 978-3-492-50048-7

April 2017

© Piper Verlag GmbH, München 2017

© Chatto & Windus, London 1949

Die englische Originalausgabe erschien unter dem Titel »Crome Yellow«,
Chatto & Windus, London 1921

© der deutschsprachigen Ausgabe Piper Verlag GmbH, München 1977, 1991

Covergestaltung: zero-media.net, München

Covermotiv: FinePic®, München

Satz: Fotosatz Amann, Memmingen

ERSTES KAPITEL

Auf dieser Strecke hatte noch nie ein Schnellzug verkehrt. Hier hielten die Züge – viele waren es nicht – auf jeder Station. Denis kannte die Namen auswendig: Bole, Tritton, Spavin Delawarr, Knipswich über Timpany, West Bowlby und endlich Camlet-on-the-Water. In Camlet pflegte er auszusteigen, während der Zug sich träge weiterschleppte, Gott mochte wissen, wohin, jedenfalls in das grüne Herz Englands.

Der Zug verließ mit schnaufender Lokomotive West Bowlby. Gott sei Dank war es nur noch eine Station. Denis nahm das Gepäck aus dem Netz und stapelte es ordentlich auf dem Eckplatz gegenüber auf. Ein müßiges Unterfangen. Aber man musste etwas zu tun haben. Als er fertig war, ließ er sich wieder auf seinen Platz fallen und schloss die Augen. Die Hitze war unerträglich.

Oh, diese Reise! Es waren zwei verlorene Stunden seines Lebens, zwei Stunden, in denen er so viel hätte tun können – zum Beispiel das vollkommene Gedicht schreiben oder *das Buch* lesen, das der Schlüssel zu allem war. Stattdessen wurde ihm übel vom Geruch der schmutzigen Polstersitze.

Zwei Stunden. Hundertundzwanzig Minuten. Alles Mögliche ließe sich in dieser Zeitspanne tun. Alles. Und nichts. Hatte er nicht Hunderte solcher Stunden gehabt? Was hatte er mit ihnen getan? Er hatte sie vergeudet, die kostbaren Minuten verströmen lassen, als ob sein Vorrat unerschöpflich sei. Denis stöhnte innerlich auf, voll äußerster Missachtung gegen sich und alle seine Werke. Welches Recht hatte er, in der Sonne zu sitzen, auf einem Eckplatz in einem Dritter-Klasse-Abteil, ja, überhaupt zu leben? Keines, gar keines.