

30 x 90 MINUTEN

Gerlinde Blahak

Kunst

**Fertige Stundenbilder für
Highlights zwischendurch**

Klasse 5–10

Vorwort	4
---------------	---

Jahrgangsstufe 5/6

1 Pirat mit Vogel	Zeichnen/Malen – Kreislinien als Stilmittel	6
2 Kombi-Tiere	Filzstift-/Farbkreidearbeit – Motive kombinieren	10
3 Zickzack-Typen	Filzstiftarbeit/Fingerdruck – Weiterzeichnen	14
4 Klapphand	Schneiden/Kleben – 3-D-Effekte	18
5 Allerlei Gratulanten	Zeichnen/Kleben – Fantasietiere entwerfen	22
6 Umschläge	Zeichnen/Kleben – Flächengestaltung	26
7 Buchstaben-Gesichter	Filzstiftarbeit – Schriftbilder	29
8 Katze	Schneiden/Zeichnen/Montieren – Papierobjekt	33
9 Muskelmann	Arbeit mit Filzstift/Tintenroller – Muster erfinden	37
10 Paraded Pferd	Arbeit mit verschiedenen Stiften – Konstruieren aus Kreisen	41

Jahrgangsstufe 7/8

11 Hutladen	Collage – Figur-Grund-Bezug	46
12 Alles Gute	Zeichnen/Schreiben/Montieren – Schriftbild	50
13 Affenherde	Schneiden/Kleben/Zeichnen – Silhouetten	54
14 Gutschein-Tasche	Zeichnen/Montieren – Papierobjekt	58
15 Gutscheine	Arbeit mit Ölkreiden/Wachsmalstiften – Schriftdesign	62
16 Eierköpfe	Arbeit mit Fotokarton – dreidimensionale Objektgestaltung	65
17 Zwei Clowns	Zeichnen/Ausmalen mit Stiften – warme und kalte Farben	69
18 Goldsalamander	Bunt-/Goldstiftarbeit – Dekor auf dunklem Grund	73
19 Orientalische Stadt	Arbeit mit Filzstift und Lineal – Punkt und Linie	77
20 Hinter dem Vorhang	Filzstiftarbeit – zwei Zeichenebenen	81

Jahrgangsstufe 9/10

21 Modell-Kleid	Kritzeln/Collage – Linie und Fläche	86
22 Mädchenkopf	Pinselzeichnung – Linien und Grauwerte	90
23 Mundpropaganda	Zeichnen/Ausmalen – Comic-Elemente	94
24 1-2-3-Vögel	Zerschneiden/Zeichnen – Weitergestalten	98
25 Umfrage-Schilder	Schneiden/Montieren – Schrift-Schablonen	102
26 Jahreszeiten	Kleben/Übermalen – Zufallsstrukturen	106
27 Töpfe und Köpfe	Filzstiftarbeit – Linien und Schablonen	111
28 Landschaftsgitter	Filzstiftarbeit/Tintenroller/Lavierer – Hell-Dunkel-Effekte	115
29 Händestrauß	Schneiden/3-D-Arrangement – Papierplastik	119
30 Deko-Tüten	Schneiden/Zusammenkleben – Verpackungsdesign	122

Vorwort

Liebe Kollegen*,

dieses Buch widmet sich einem besonderen Anliegen – spannende Kunst-Themen so aufzubereiten, dass sie in 90 Minuten **kompakt vermittelt und gelöst** werden können. Demzufolge wird hier, nach Jahrgangsstufen aufgeschlüsselt, ein dem Lehrplan entsprechendes Angebot aus den **unterschiedlichen Gestaltungsbereichen** erstellt.

Dabei wird auf folgende Punkte besonders Wert gelegt:

- ⊙ Die Schüler bringen ihre Kenntnisse in den **verschiedenen Kompetenzfeldern** ein und erweitern sie jeweils um neue Aspekte.
- ⊙ Alle Themen sind **altersgerecht** auf den Interessenbereich der Schüler zugeschnitten und bieten daher **zusätzliche Motivation**.
- ⊙ Die benötigten Materialien werden genau aufgelistet, sind **preisgünstig** und müssen im Allgemeinen nicht neu angeschafft werden (z. B. Bleistift, Filzstifte, Wachsmalstifte, Tintenroller, Pinsel).
- ⊙ Dem knappen Zeitlimit geschuldet, werden **gängige Blattgrößen** (DIN A4 oder DIN A3) sowie das Lineal als Abstandhalter und Schablonen eingesetzt, um kompliziertes Ausmessen zu vermeiden.
- ⊙ Für alle Projekte gibt es eine **Kurzbeschreibung** und **detaillierte Lehrerhinweise**, auch zum Unterrichtseinstieg und gegebenenfalls zur Präsentation sowie zu weiteren Varianten.
- ⊙ Zudem erleichtern die **Abbildungen von Lösungsvorschlägen** der Lehrkraft den Überblick über die Inhalte und die zu erwartenden Ergebnisse. Diese Lösungsvorschläge können von der Lehrkraft auch auf Folie kopiert und den Schülern zur Anschauung gezeigt werden.

- ⊙ Die **Anleitungen („So geht’s“)** richten sich direkt an die Schüler, sodass diese die Aufgaben auch selbstständig (manchmal in Partner- oder Gruppenarbeit) lösen können. Die Anleitungen verdeutlichen klar und **Schritt für Schritt** den Entstehungsprozess und geben auch Anregungen für die Ausgestaltung **durch zusätzliche Zeichen- bzw. Arbeitshilfen**.
- ⊙ Wichtig ist, dass trotz detaillierter Erläuterungen immer noch viel **Gestaltungsfreiraum** bleibt, in dem die Schüler zu **eigenständigen Lösungen** kommen können.

Mit diesen 30 kreativen Projekten lässt sich in jeweils zwei Schulstunden ein spannender und abwechslungsreicher Kunstunterricht gestalten, der nicht nur zu ansprechenden Ergebnissen führt, sondern auch die Bereitschaft der Schüler zu weiterem kreativem **Experimentieren im Fach Kunst** weckt.

Ich wünsche allen Kollegen viel Erfolg.

Gerlinde Blahak

* Aus Gründen der besseren Lesbarkeit haben wir in diesem Buch durchgehend die männliche Form verwendet. Natürlich sind damit auch immer Frauen und Mädchen gemeint, also Lehrerinnen, Schülerinnen etc.