

A black and white portrait of Joachim Kaiser, an elderly man with white hair, wearing a dark suit, white shirt, and a striped tie. He is looking directly at the camera with a serious expression.

JOACHIM KAISER

WHO'S WHO IN MOZARTS MEISTEROPERN

Die Gestalten
in Mozarts
Meisteroperen
von Alfonso
bis Zerlina

PIPER

Joachim Kaiser
Who's who in Mozarts Meisteroper

Joachim Kaiser

Who's who in Mozarts Meisteroper

**Die Gestalten in Mozarts Meisteroper
von Alfonso bis Zerlina**

PIPER

*Mehr über unsere Autoren und Bücher:
www.piper.de*

Dieses Buch erschien zuerst 1984 unter dem Titel »Mein Name ist Sarastro – Die Gestalten in Mozarts Meisteropern von Alfonso bis Zerlina«. Die Neuauflage wurde um den Text »Über den neuen Umgang mit Mozart-Opern« erweitert, außerdem im Bildteil verändert.

Dem Freunde Jean-Pierre Ponnelle gewidmet als Dank für die vielen Mozart-Gespräche

ISBN 978-3-492-50090-6

Mai 2017

© Piper Verlag GmbH, München 2017

© der deutschsprachigen Ausgabe Piper Verlag GmbH, München 1984, 1997

Covergestaltung: zero-media.net, München

Covermotiv: SZ Photo/Regina Schmeken/Bridgeman Images

Printed in Germany

Inhalt

Zum Geleit – Über den neuen Umgang mit Mozart-Opern	9
Vorwort	11
Don Alfonso	23
Gräfin Almaviva	27
Graf Almaviva	31
Donna Anna	36
Annio/Annius	44
Antonio	47
Arbace	49
Barbarina	52
Doktor Bartolo	54
Basilio	56
Belmonte	58
Blonde	62
Cherubino	67
Don Curzio	72
Erste Dame	74
Zweite Dame	75
Dritte Dame	76
Despina	77
Dorabella	80
Elettra/Elektra	88
Donna Elvira	93
Ferrando	99
Figaro	103
Fiordiligi	108
Die zwei Geharnischten	116
Don Giovanni	119
Guglielmo	130
Idamante	137
Idomeneo	141
Ilia	146
Klaas	151
Erster, zweiter und dritter Knabe	152
Königin der Nacht	156
Der Komtur	161

Konstanze	165
Leporello	170
Marcellina	178
Masetto	180
Monostatos	184
Oberpriester	188
Osmin	190
Don Ottavio	196
Pamina	204
Papagena	211
Papageno	214
Pedrillo	219
Erster und zweiter Priester	222
Publio/Publius	226
Sarastro	227
Bassa Selim	235
Servilia	239
Sesto/Sextus	241
Sprecher	244
Susanna	248
Tamino	256
Tito/Titus	263
Vitellia	270
Zerlina	274
Anhang	
Bibliographische Anmerkungen	283
Die Gestalten aus: Der Schauspieldirektor (Buff, Madame Herz, Mademoiselle Silberklang, Monsieur Vogelsang)	285
Inhalt der Opern	289

Inhalt nach Opern geordnet

Idomeneo KV 366

Idomeneo	141
Idamante	137
Elettra/Elektra	88
Ilia	146
Arbace	49
Oberpriester	188

Die Entführung aus dem Serail KV 384

Bassa Selim	235
Konstanze	265
Blonde	62
Belmonte	58
Pedrillo	219
Osmin	190
Klaas	151

Der Schauspieldirektor KV 486

Buff	285
Madame Herz	286
Mademoiselle Silberklang	287
Monsieur Vogelsang	288

Le nozze di Figaro KV 492

Graf Almaviva	31
Gräfin Almaviva	27
Susanna	248
Figaro	103
Cherubino	67
Marcellina	178
Basilio	56
Don Curzio	72
Doktor Bartolo	54
Antonio	47
Barbarina	52

Don Giovanni KV 527

Don Giovanni	119
Donna Anna	36