

JOHANN GEORG HAMANN

Fliegender Brief

Historisch-kritische Ausgabe

Erster Band · Edition

Mit einer Einführung, Kommentar und
Dokumenten zur Entstehungsgeschichte
herausgegeben von
Janina Reibold

FELIX MEINER VERLAG
HAMBURG

PHILOSOPHISCHE BIBLIOTHEK BAND 707

Die vorliegende Ausgabe wurde von der Neuphilologischen Fakultät
der Universität Heidelberg im Wintersemester 2016/17
als Dissertation angenommen.

Gedruckt mit freundlicher Unterstützung von
Heribert Tenschert und der Theodor Springmann Stiftung.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten
sind im Internet über <http://portal.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-7873-3423-0 (2 Bände)

© Felix Meiner Verlag GmbH, Hamburg 2018. Alle Rechte vorbehalten. Dies gilt auch
für Vervielfältigungen, Übertragungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung
und Verarbeitung in elektronischen Systemen, soweit es nicht §§ 53 und 54 UrhG aus-
drücklich gestatten. Gestaltung und Satz: Janina Reibold. Druck: Strauss, Mörlenbach.
Bindung: Litges & Dopf, Heppenheim. Werkdruckpapier: alterungsbeständig nach
ANSI-Norm resp. DIN-ISO 9706, hergestellt aus 100% chlorfrei gebleichtem Zell-
stoff. Printed in Germany.

www.meiner.de

Inhalt	Band 1	
	Siglen und Symbole Textkritische Zeichen	7
	Übersicht über die edierten Dokumente	9
	Edition der 41 Dokumente in chronologischer Folge	11
	Band 2	
	Einführung	
	in nuce	7
	Entstehungsgeschichte des <i>Fliegenden Briefs</i>	
	Anlass	9
	Arbeitsweise	11
	Drucklegung	13
	Unterbrechung	17
	Mitwisser	18
	Wiedergeburt	19
	Letzter Versuch	20
	Die Dokumente zur Entstehungsgeschichte	22
	Zu Edition und Kommentar	
	Überlieferung und Rekonstruktion der Dokumente	25
	Editionsgeschichte	27
	Fassungsproblematik	29
	Übersicht über die edierten Dokumente	31
	Titelblätter	32
	Editionsprinzipien	32
	Besonderheiten der Transkription	33
	Hybride Graphie	36
	Ökonomie des Stils	38
	Zum Kommentar	38
	Kommentar	
	Quellen des klassischen Altertums	45
	Neuzeitliche Quellen	63
	Biblische Quellen	113
	Personen-, Wort- und Sachkommentar	135
	Dokumente zur Entstehungsgeschichte	149
	Konkordanzen	
	Archivmaterialien	221
	Editionen	223
	Abkürzungsverzeichnis	227
	Bibliographie	233
	Dank	245

Inhalt	Band 1	
	Siglen und Symbole Textkritische Zeichen	7
	Übersicht über die edierten Dokumente	9
	Edition der 41 Dokumente in chronologischer Folge	11
	Band 2	
	Einführung	
	in nuce	7
	Entstehungsgeschichte des <i>Fliegenden Briefs</i>	
	Anlass	9
	Arbeitsweise	11
	Drucklegung	13
	Unterbrechung	17
	Mitwisser	18
	Wiedergeburt	19
	Letzter Versuch	20
	Die Dokumente zur Entstehungsgeschichte	22
	Zu Edition und Kommentar	
	Überlieferung und Rekonstruktion der Dokumente	25
	Editionsgeschichte	27
	Fassungsproblematik	29
	Übersicht über die edierten Dokumente	31
	Titelblätter	32
	Editionsprinzipien	32
	Besonderheiten der Transkription	33
	Hybride Graphie	36
	Ökonomie des Stils	38
	Zum Kommentar	38
	Kommentar	
	Quellen des klassischen Altertums	45
	Neuzeitliche Quellen	63
	Biblische Quellen	113
	Personen-, Wort- und Sachkommentar	135
	Dokumente zur Entstehungsgeschichte	149
	Konkordanzen	
	Archivmaterialien	221
	Editionen	223
	Abkürzungsverzeichnis	227
	Bibliographie	233
	Dank	245

Siglen und Symbole

HfB	Sigle für die in dieser Edition edierten Dokumente	
HfB 21	Dokument-Nummer in dieser Edition = 21	
21	Dokument-Nummer in dieser Edition = HfB 21	
fol. *2	rekonstruiertes Blatt	
	eigenhändiges Manuskript	<i>die römischen Zahlen dahinter markieren die Fortsetzungsnummern, falls diese vergeben wurden</i>
	Manuskript fremder Hand	
	eigenhändiger Brief	
	Brief fremder Hand	
	Druckbogen A	<i>die Zahlen dahinter markieren den jeweiligen Korrekturabzug</i>
	Druckbogen B	
	Druckbogen C	
	Druckbogen D	
von → an	von ... an ...	
E + num. curr.	Verweis auf Dokumente zur Entstehungsgeschichte	
	Verweis auf einen Eintrag in dieser Edition, im Kommentar oder in E	

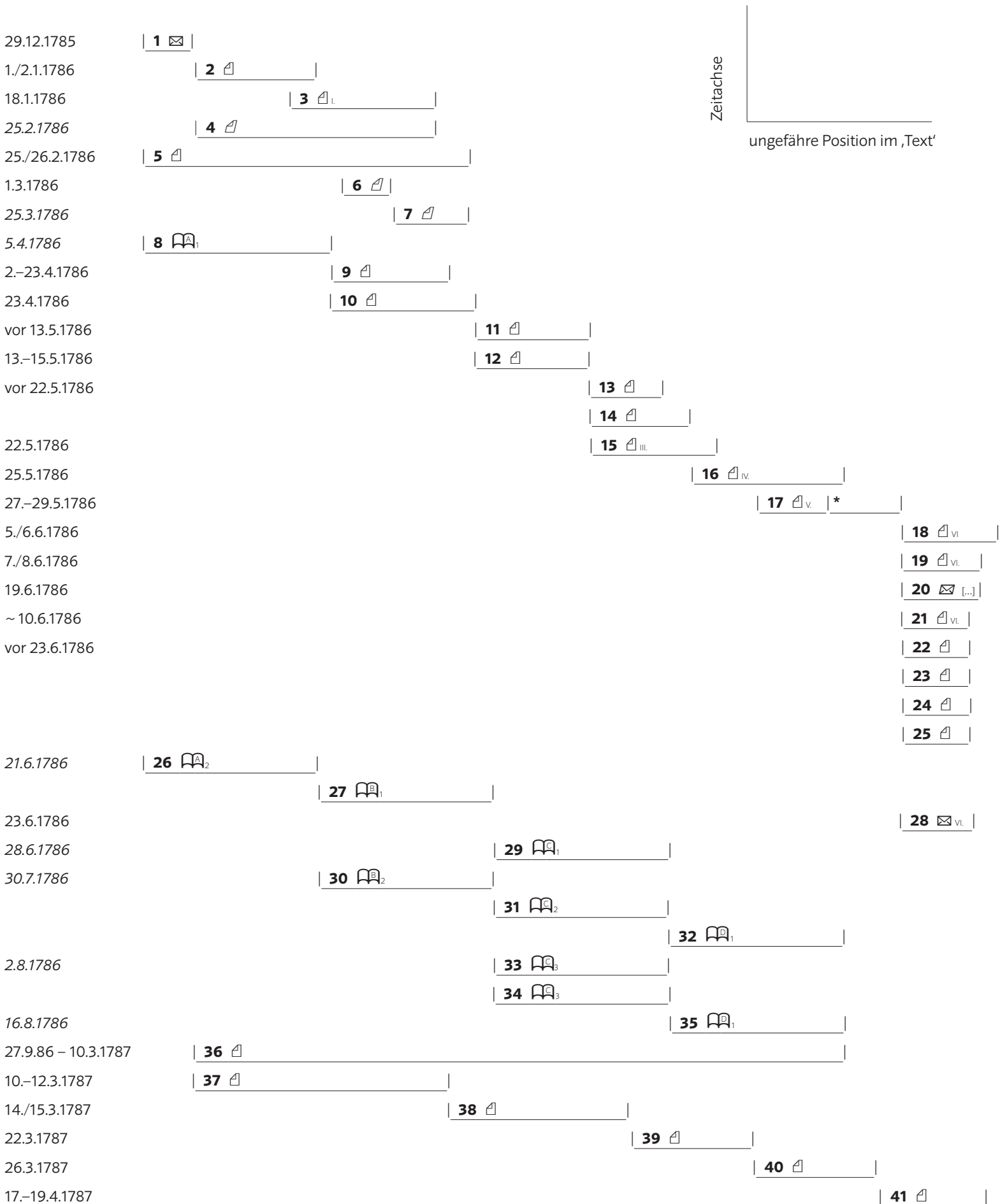
Kurz-Kommentar in Marginalspalte

Hor. ars 143f.	Verweis auf Eintrag in <i>Quellen des klassischen Altertums</i> (abgekürzter Name)
Mendelssohn, FrL XII	Verweis auf Eintrag in <i>Neuzeitliche Quellen</i> (ausgeschriebener Name)
AdB 63, 41-44	Verweis auf Eintrag in <i>Neuzeitliche Quellen</i> (Akronym mit Versalien)
Mt 23,34	Verweis auf Eintrag in <i>Biblische Quellen</i> (Akkürzung ohne Punkt)
<i>peccata splendida</i>	Verweis auf Eintrag im <i>Personen-, Wort- und Sachkommentar</i> (kursiv)

Textkritische Zeichen und Auszeichnungen in der Transkription

Deutsche Kurrentschrift von Hamanns Hand	「nachträgliche Einfügung」 innerhalb einer Zeile
Lateinische Schreibschrift von Hamanns Hand	spätere Einfügung
Deutsche Kurrentschrift von fremder Hand	noch spätere Einfügung
Lateinische Schreibschrift von fremder Hand	gestrichener Text
Drucktext sowohl in Fraktur als auch in Antiqua	Über[schreibung]schreibung
	Abkürzung, Verschleifung oder Textverlust
	<u>unterstrichener Text</u>
Herausgeberanmerkungen	¿ nicht entzifferter Graph

Übersicht über die edierten Dokumente



Kursives Datum markiert den Tag des Empfangs durch Hamann,
während Datum in recte-Schnitt den Absendetag bzw. Entstehungszeitraum markiert.