

Heinz-Josef Fabry  
Habakuk  
Obadja

Herders Theologischer Kommentar  
zum Alten Testament

Begründet von

**Erich Zenger †**

Herausgegeben von

**Ulrich Berges, Christoph Dohmen,  
Ludger Schwienhorst-Schönberger**



FREIBURG · BASEL · WIEN

# Habakuk Obadja

Übersetzt und ausgelegt von

**Heinz-Josef Fabry**



FREIBURG · BASEL · WIEN



© Verlag Herder GmbH, Freiburg im Breisgau 2018  
Alle Rechte vorbehalten  
[www.herder.de](http://www.herder.de)  
Umschlaggestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart  
Satz: SatzWeise, Bad Wünnenberg  
Karten: Peter Palm, Berlin  
Herstellung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-451-26169-5

# Inhalt

|                                                                                   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Vorwort . . . . .                                                                 | 17  |
| Allgemeines Abkürzungsverzeichnis für alle Bände des<br>Kommentarwerkes . . . . . | 19  |
| Ergänzendes Abkürzungsverzeichnis für den vorliegenden Band . . .                 | 37  |
| Abbildungsverzeichnis . . . . .                                                   | 41  |
| Bibelstellenverzeichnis . . . . .                                                 | 429 |

## Habakuk

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Literaturverzeichnis . . . . .                                                      | 45        |
| 1. Bibliographien . . . . .                                                         | 45        |
| 2. Textausgaben . . . . .                                                           | 45        |
| 3. Kommentare . . . . .                                                             | 46        |
| 4. Monographien . . . . .                                                           | 49        |
| 5. Einzelstudien . . . . .                                                          | 51        |
| 6. Lexikonartikel . . . . .                                                         | 61        |
| Einleitung . . . . .                                                                | 63        |
| <b>I. Forschungsgeschichtliche Aspekte . . . . .</b>                                | <b>63</b> |
| 1. Habakuk – Der Prophet und sein Buch . . . . .                                    | 63        |
| 1.1. Der kanonische Ort des Buches . . . . .                                        | 64        |
| 1.1.1. Die Abfolge der Bücher im Zwölfprophetenbuch (XII)<br>nach dem MT . . . . .  | 64        |
| 1.1.2. Die Abfolge der Bücher im Zwölfprophetenbuch (XII)<br>nach der LXX . . . . . | 66        |
| 1.2. Die Zweiprophetenbuch-Hypothese . . . . .                                      | 66        |

|                                                                      |           |
|----------------------------------------------------------------------|-----------|
| 2. Der Prophet . . . . .                                             | 67        |
| 2.1. Die Person des Propheten . . . . .                              | 67        |
| 2.2. Der Name des Propheten . . . . .                                | 68        |
| 2.3. Das Grab des Propheten . . . . .                                | 69        |
| 2.4. War Habakuk ein Kultprophet? . . . . .                          | 71        |
| 2.5. Die Zugehörigkeit von Hab 3 zu Hab 1–2 . . . . .                | 72        |
| 3. Die Zeit des Propheten: Babylon – Juda . . . . .                  | 73        |
| 3.1. Externe Argumente . . . . .                                     | 73        |
| 3.2. Interne Argumente . . . . .                                     | 73        |
| 4. Das babylonische Reich . . . . .                                  | 75        |
| 4.1. Das altbabylonische Reich (2025–1595 v. Chr.) . . . . .         | 75        |
| 4.2. Das mittelbabylonische Reich (1595–ca. 1100 v. Chr.) . . . . .  | 76        |
| 4.3. Die neubabylonische Zeit (626–539 v. Chr.) . . . . .            | 76        |
| 4.4. Der allmähliche Niedergang Babylons . . . . .                   | 80        |
| <b>II. Die Textüberlieferung . . . . .</b>                           | <b>82</b> |
| 1. Die hebräische Textüberlieferung . . . . .                        | 82        |
| 1.1. Der Masoretische Text (MT) . . . . .                            | 82        |
| 1.2. Die Handschriften von Qumran . . . . .                          | 83        |
| 1.2.1. Habakuk in den »biblischen« Qumrantexten . . . . .            | 85        |
| 1.2.2. Zitate . . . . .                                              | 85        |
| 1.2.3. 1QpHab – Der Pešer Habakuk . . . . .                          | 86        |
| 1.2.4. Der Text 4Q238 (olim: »Hab 3 and Song«) . . . . .             | 88        |
| 1.2.5. Zusammenhang von Hab 1–2 und Hab 3? . . . . .                 | 88        |
| 1.3. Das Dodekapropheton von Wadi Murabba‘at (Mur 88) . . . . .      | 89        |
| 2. Die griechische Textüberlieferung . . . . .                       | 89        |
| 2.1. Die Septuaginta (LXX) . . . . .                                 | 90        |
| 2.1.1. Handschriften . . . . .                                       | 90        |
| 2.1.2. Übersetzungstechnik . . . . .                                 | 91        |
| 2.1.3. Datierung und Lokalisierung . . . . .                         | 91        |
| 2.1.4. Sprachliches, inhaltliches und theologisches Profil . . . . . | 92        |
| 2.1.5. Die frühen Rezensionen . . . . .                              | 95        |
| 2.2. Die Zwölfprophetenrolle aus Naḥal Ḥever (8ḤevXIIgr) . . . . .   | 95        |
| 2.3. Die Sondertradition der Versio Barberini (Barb) . . . . .       | 96        |
| 2.3.1. Die Editionen der Versio Barberini . . . . .                  | 97        |
| 2.3.2. Übersetzung von Hab 3 nach der Versio Barberini . . . . .     | 97        |
| 2.3.3. Herkunft und Eigenart der Versio Barberini . . . . .          | 99        |
| 2.4. Ode 4 . . . . .                                                 | 101       |
| 3. Andere Textüberlieferungen . . . . .                              | 102       |
| 3.1. Die lateinische Textüberlieferung . . . . .                     | 102       |
| 3.1.1. Die Vetus Latina (VL) . . . . .                               | 102       |
| 3.1.2. Die Vulgata (Vg) . . . . .                                    | 102       |

|                                                                                       |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.2. Die aramäische Textüberlieferung – Targum Jonathan (TJon) . . . . .              | 103        |
| 3.3. Die syrische Textüberlieferung – Peshitta (Pesh) . . . . .                       | 103        |
| 3.4. Andere Textüberlieferungen . . . . .                                             | 104        |
| <b>III. Zustand, Struktur und Form des Habakuk-Textes . . . . .</b>                   | <b>104</b> |
| 1. Der Zustand des Textes . . . . .                                                   | 104        |
| 2. Die masoretische Strukturierung des Textes . . . . .                               | 104        |
| 3. Die inhaltliche Strukturierung des Textes . . . . .                                | 107        |
| 4. Gattung und Form des Buches . . . . .                                              | 110        |
| <b>IV. Die literarische Analyse des Habakukbuches . . . . .</b>                       | <b>112</b> |
| 1. Wie sinnvoll ist ein »canonical approach«? . . . . .                               | 112        |
| 2. Überblick über die literarischen Probleme des Textes . . . . .                     | 113        |
| 2.1. Die Hypothese einer literarischen Einheit des Buches . . . . .                   | 113        |
| 2.2. Die Kohärenzstörungen als Signal für literarische Uneinheitlichkeit . . . . .    | 114        |
| 3. Redaktionskritische Hypothesen und Modelle . . . . .                               | 117        |
| 3.1. Die Ergänzungshypothese . . . . .                                                | 117        |
| 3.2. Die Fragmentenhypothese . . . . .                                                | 117        |
| 3.3. Rezente redaktionskritische Hypothesen und Modelle . . . . .                     | 118        |
| 3.3.1. Die Hypothese von <i>A. H. J. Gunneweg</i> und <i>J. D. Nogalski</i> . . . . . | 118        |
| 3.3.2. Die Hypothese von <i>H. Schmidt</i> . . . . .                                  | 118        |
| 3.3.3. Die Hypothese von <i>K. Seybold</i> . . . . .                                  | 119        |
| 3.3.4. Die Hypothese von <i>P. Jöcken</i> . . . . .                                   | 120        |
| 3.3.5. Die Hypothese von <i>J. Jeremias</i> . . . . .                                 | 120        |
| 3.3.6. Die Hypothese von <i>E. Otto</i> . . . . .                                     | 120        |
| 3.3.7. Die Hypothese von <i>T. Lescow</i> . . . . .                                   | 121        |
| 3.3.8. Die Hypothese von <i>L. Perlitt</i> . . . . .                                  | 122        |
| 3.3.9. Die »gemäßigt literarkritische« Position von <i>W. Dietrich</i> . . . . .      | 122        |
| 4. Die in diesem Kommentar aufgestellte These . . . . .                               | 123        |
| 4.1. Überblick . . . . .                                                              | 123        |
| 4.2. Die redaktionskritische These dieses Kommentars . . . . .                        | 124        |
| <b>V. Die intertextuellen Bezüge des Habakukbuches . . . . .</b>                      | <b>126</b> |
| 1. Intertextualität . . . . .                                                         | 126        |
| 2. Habakuk im Kontext des Zwölfprophetenbuches . . . . .                              | 127        |
| 2.1. Intertextuelle Bezüge zu Nahum . . . . .                                         | 128        |
| 2.2. Intertextuelle Bezüge zu Joël . . . . .                                          | 130        |
| 2.3. Intertextuelle Bezüge zu Zefanja . . . . .                                       | 130        |
| 2.4. Intertextuelle Bezüge zu Obadja . . . . .                                        | 131        |

|                                                                                    |            |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3. Verbindungen zum Jesajabuch . . . . .                                           | 131        |
| 3.1. Verbindungen aus dem Zwölfprophetenbuch zu Jesaja . . . . .                   | 131        |
| 3.2. Verbindungen aus dem Jesajabuch mit Habakuk . . . . .                         | 132        |
| 4. Habakuk und Jeremia . . . . .                                                   | 134        |
| 5. Intertextuelle Bezüge zu nicht-prophetischen Büchern . . . . .                  | 135        |
| <b>VI. Theologische Perspektiven des Habakukbuches . . . . .</b>                   | <b>135</b> |
| 1. Theologische Schwerpunkte des Buches in synchroner Sicht . . . . .              | 135        |
| 1.1. Gott als Herr der Geschichte und die Gewalt . . . . .                         | 135        |
| 1.2. Die Perversion des sozialen Systems . . . . .                                 | 137        |
| 1.3. Habakuk als exemplarischer Beter . . . . .                                    | 138        |
| 1.4. Habakuks Gott – ein gewalttätiger Gott . . . . .                              | 139        |
| Exkurs: Das Problem göttlicher Gewalt . . . . .                                    | 139        |
| 1.5. Die Theodizee-Problematik . . . . .                                           | 141        |
| 1.6. Der »Tag JHWHs« . . . . .                                                     | 145        |
| 2. Theologische Schwerpunkte des Habakukbuches in diachroner<br>Sicht . . . . .    | 146        |
| 2.1. Die Grundschrift des Habakukbuches . . . . .                                  | 146        |
| 2.2. Der erste Redaktor R <sub>1</sub> . . . . .                                   | 147        |
| 2.3. Der zweite Redaktor R <sub>2</sub> . . . . .                                  | 147        |
| 2.4. Der dritte Redaktor R <sub>3</sub> . . . . .                                  | 148        |
| 2.5. Der liturgisierende Schlussredaktor R <sub>L</sub> . . . . .                  | 150        |
| 3. Die eschatologische Erwartung – Theologische Aspekte von<br>Hab 2, 3 f. . . . . | 150        |
| 4. Das Habakukbuch – eine Performanz . . . . .                                     | 152        |
| <b>VII. Das Buch und seine Rezeption . . . . .</b>                                 | <b>153</b> |
| 1. Bel und der Drache (Dan 14) . . . . .                                           | 156        |
| 2. Die Rezeption des Buches in den »Vitae Prophetarum« . . . . .                   | 158        |
| 3. Die Rezeption von Hab 1–2 in 1QpHab . . . . .                                   | 159        |
| 4. Die Rezeption des Buches im Neuen Testament . . . . .                           | 161        |
| 5. Habakuk in der rabbinischen Literatur . . . . .                                 | 162        |
| 5.1. Der Targum Jonathan (TJon) . . . . .                                          | 162        |
| 5.2. Das Buch Habakuk in jüdischer und christlicher Liturgie . . . . .             | 164        |
| 6. Kirchenväter . . . . .                                                          | 164        |
| 7. Die Rezeption von Hab 2, 3 f. . . . .                                           | 166        |
| 7.1. Der Masoretische Text . . . . .                                               | 166        |
| 7.2. Die Versionen der Septuaginta . . . . .                                       | 166        |
| 7.3. Hab 2, 4 in 8HvXIIgr . . . . .                                                | 167        |
| 7.4. Rezeption von Hab 2, 3 f. in 1QpHab . . . . .                                 | 168        |
| 7.5. Hab 2, 3 f. in der lateinischen Texttradition . . . . .                       | 169        |

|                                                                                                  |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 7.6. Die Peshitta (Pesh) . . . . .                                                               | 170 |
| 7.7. Rezeption von Hab 2, 3 f. in »Bel und der Drache« . . . . .                                 | 171 |
| 7.8. Rezeption von Hab 2, 3 f. in Hebr 10, 37 f. . . . .                                         | 171 |
| 7.9. Rezeption von Hab 2, 3 f. in Röm 1, 17 und Gal 3, 11 . . . . .                              | 173 |
| 7.10. Zusammenfassung der neutestamentlichen Rezeption von<br>Hab 2, 3 f. . . . .                | 175 |
| 7.11. Hab 2, 3 f. im Targum Jonathan (TJon) . . . . .                                            | 175 |
| 7.12. Weitere Aspekte aus der rabbinischen Literatur . . . . .                                   | 177 |
| 7.13. Hab 2, 3 f. bei den Kirchenvätern . . . . .                                                | 178 |
| 7.14. Die Rezeption von Hab 2, 4 in Sir 15, 15 nach LXX, MS <sup>A,B</sup> und<br>Pesh . . . . . | 179 |
| 8. Die Rezeption von Hab 3 in Ode 4 . . . . .                                                    | 182 |

## Kommentierung

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1. Die Überschrift – Hab 1,1</b> . . . . .                        | 184 |
| Text . . . . .                                                       | 184 |
| Zu Text und Übersetzung . . . . .                                    | 184 |
| Formale Analyse . . . . .                                            | 185 |
| Auslegung . . . . .                                                  | 186 |
| <b>Erster Teil: Worte und Visionen Habakuks (1,2–2,20)</b> . . . . . | 188 |
| <b>2. Das erste Gebet des Habakuk (1,2–4)</b> . . . . .              | 188 |
| Text . . . . .                                                       | 188 |
| Zu Text und Übersetzung . . . . .                                    | 188 |
| Literar- und Redaktionskritik . . . . .                              | 190 |
| Form und Gattung . . . . .                                           | 190 |
| Auslegung . . . . .                                                  | 191 |
| Bedeutung . . . . .                                                  | 195 |
| <b>3. Die Antwort JHWHs (1,5–11)</b> . . . . .                       | 197 |
| Text . . . . .                                                       | 197 |
| Zu Text und Übersetzung . . . . .                                    | 198 |
| Literar- und Redaktionskritik . . . . .                              | 202 |
| Form und Gattung . . . . .                                           | 203 |

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| Auslegung . . . . .                                            | 204        |
| Bedeutung . . . . .                                            | 212        |
| <b>4. Das zweite Gebet des Habakuk – Hab 1,12–17 . . . . .</b> | <b>214</b> |
| Text . . . . .                                                 | 214        |
| Zu Text und Übersetzung . . . . .                              | 215        |
| Literar- und Redaktionskritik . . . . .                        | 217        |
| Form und Gattung . . . . .                                     | 218        |
| Auslegung . . . . .                                            | 219        |
| Bedeutung . . . . .                                            | 226        |
| <b>5. Gottes Antwort – Hab 2,1–4 . . . . .</b>                 | <b>228</b> |
| Text . . . . .                                                 | 228        |
| Zu Text und Übersetzung . . . . .                              | 229        |
| Literar- und Redaktionskritik . . . . .                        | 234        |
| Form und Gattung . . . . .                                     | 235        |
| Auslegung . . . . .                                            | 235        |
| Exkurs: Hab 2,1–2 und sein Verhältnis zu Jes 21,6–8 . . . . .  | 237        |
| Bedeutung . . . . .                                            | 246        |
| <b>6. Weherufe – Hab 2,5–20 . . . . .</b>                      | <b>251</b> |
| Text . . . . .                                                 | 251        |
| Zu Text und Übersetzung . . . . .                              | 253        |
| Literar- und Redaktionskritik . . . . .                        | 260        |
| Form und Gattung . . . . .                                     | 261        |
| Auslegung . . . . .                                            | 262        |
| Der erste Weheruf (Hab 2,5–6b $\alpha_1$ ) . . . . .           | 262        |
| Der zweite Weheruf (Hab 2,6b $\alpha_2$ –8) . . . . .          | 264        |
| Exkurs: Darlehen und Zinsen . . . . .                          | 265        |
| Der dritte Weheruf (Hab 2,9–11) . . . . .                      | 266        |
| Der vierte Weheruf (Hab 2,12–14) . . . . .                     | 267        |
| Der fünfte Weheruf (Hab 2,15–17) . . . . .                     | 269        |
| Der sechste Weheruf (Hab 2,18–19) . . . . .                    | 271        |
| Überleitung (V 20) . . . . .                                   | 273        |
| Bedeutung . . . . .                                            | 275        |

|                                              |     |
|----------------------------------------------|-----|
| <b>Zweiter Teil: Der Psalm des Habakuk</b>   | 277 |
| <b>7. Der Psalm des Habakuk – Hab 3,1–19</b> | 277 |
| Text                                         | 277 |
| Zu Text und Übersetzung                      | 279 |
| Literar- und Redaktionskritik                | 292 |
| Form und Gattung                             | 295 |
| Auslegung                                    | 296 |
| Bedeutung                                    | 321 |

## Obadja

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Literaturverzeichnis . . . . .                                                                  | 327 |
| 1. Textausgaben . . . . .                                                                       | 327 |
| 2. Kommentare . . . . .                                                                         | 328 |
| 3. Monographien . . . . .                                                                       | 329 |
| 4. Einzelstudien . . . . .                                                                      | 330 |
| 5. Lexikonartikel . . . . .                                                                     | 332 |
| Einleitung . . . . .                                                                            | 333 |
| <b>I. Forschungsgeschichtliche Aspekte</b> . . . . .                                            | 333 |
| 1. Ein bemerkenswerter Zugang zu Obadja: <i>Abrabanel</i><br>(1437–1508 n. Chr.) . . . . .      | 333 |
| 2. Obadja und seine Schrift . . . . .                                                           | 335 |
| 3. Der kanonische Ort des Buches . . . . .                                                      | 336 |
| 4. Die Person des Propheten . . . . .                                                           | 339 |
| 5. Der Name des Propheten . . . . .                                                             | 340 |
| <b>Exkurs: Edom</b> . . . . .                                                                   | 341 |
| 1. Vorexilische Edom-Traditionen . . . . .                                                      | 343 |
| 2. Gab es eine vorexilische Edom-Durchzugstradition beim Exodus? . . . . .                      | 344 |
| 3. Die Entwicklung der Esau-Durchzugstraditionen in exilisch-nach-<br>exilischer Zeit . . . . . | 345 |
| 4. Esau und die Esauiden in der Patriarchengeschichte . . . . .                                 | 349 |
| 5. Jakob – Esau/Edom in der prophetischen Literatur . . . . .                                   | 351 |
| 5.1. Amos . . . . .                                                                             | 352 |
| 5.2. Joël . . . . .                                                                             | 353 |
| 5.3. Maleachi . . . . .                                                                         | 353 |
| 5.4. Jeremia . . . . .                                                                          | 354 |
| 5.5. Jesaja . . . . .                                                                           | 355 |
| 5.6. Ezechiel . . . . .                                                                         | 356 |
| 5.7. Edom in der Obadjaschrift . . . . .                                                        | 356 |
| 6. Esau/Edom in 1 Chr 1 . . . . .                                                               | 357 |
| 7. Frage nach historischen Konstellationen . . . . .                                            | 358 |
| 8. Das weitere Schicksal Edoms . . . . .                                                        | 360 |
| 9. Gedanken zur Hermeneutik der Edom-Texte im Alten Testament . . . . .                         | 363 |

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>II. Die Textüberlieferung</b>                                        | 367 |
| 1. Die hebräische Textüberlieferung                                     | 367 |
| 1.1. Der Masoretische Text                                              | 367 |
| 1.2. Die Handschriften von Qumran                                       | 367 |
| 1.2.1. Obadja in den »biblischen« Qumrantexten                          | 367 |
| 1.2.2. Zitate                                                           | 368 |
| 1.3. Das Dodekapropheton von Wadi Murabbaʿat (Mur 88)                   | 368 |
| 2. Die griechische Textüberlieferung                                    | 368 |
| 2.1. Die Septuaginta (LXX) und ihre Handschriften                       | 368 |
| 2.2. Übersetzungstechnik                                                | 369 |
| 2.2.1. Verlesungen                                                      | 369 |
| 2.2.2. Annahme eines Homophons                                          | 370 |
| 2.2.3. Glättung eines Anakoluths                                        | 370 |
| 2.2.4. Kreative Übersetzungen                                           | 370 |
| 2.2.5. Veränderte Verseinteilung                                        | 371 |
| 2.2.6. Veränderte Struktur der Obadjaschrift                            | 371 |
| 3. Die lateinische Textüberlieferung                                    | 372 |
| 3.1. Die Vetus Latina (VL)                                              | 372 |
| 3.2. Die Vulgata (Vg)                                                   | 372 |
| 4. Die aramäische Textüberlieferung – Targum Jonathan (TJon)            | 372 |
| 5. Andere Textüberlieferungen                                           | 372 |
| <b>III. Die Struktur der Obadjaschrift</b>                              | 372 |
| 1. Die Struktur des Textes – forschungsgeschichtliche Aspekte           | 373 |
| 1.1. Das Strukturmodell nach <i>P. Weimar</i>                           | 374 |
| 1.2. Das Strukturmodell nach <i>J. Wehrle</i>                           | 374 |
| 1.3. Das Strukturmodell nach <i>E. Ben Zvi</i>                          | 375 |
| 1.4. Das Strukturmodell nach <i>M. Richelle</i> und <i>S. D. Snyman</i> | 375 |
| 1.5. Das übergreifende Strukturmodell nach <i>A. Sirikivuya Mumbere</i> | 376 |
| 2. Die narrative Struktur (Plot) der Obadjaschrift                      | 377 |
| 3. Redaktionskritische Aspekte der Strukturanalyse                      | 377 |
| <b>IV. Die literarische Analyse der Obadjaschrift</b>                   | 378 |
| 1. Überblick über die Literarkritik                                     | 378 |
| 2. Die literarische Uneinheitlichkeit des Textes                        | 379 |
| 3. Die redaktionskritischen Hypothesen im Überblick                     | 380 |
| 3.1. Obd 1–21: eine literarische Einheit                                | 380 |
| 3.2. Obd 1–21: eine zweiteilige Schrift                                 | 380 |
| 3.3. Obd 1–21: eine dreiteilige Schrift                                 | 381 |
| 3.4. Obd 1–21: eine vierteilige Schrift                                 | 381 |

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.5. Obd 1–21: eine fünfteilige Schrift . . . . .                | 381        |
| 3.7. Obd 1–21: eine Sammlung von Einzelsprüchen . . . . .        | 382        |
| 4. Die redaktionskritische Hypothese dieses Kommentars . . . . . | 382        |
| 5. Das redaktionsgeschichtliche Schema . . . . .                 | 384        |
| <b>V. Die intertextuellen Bezüge der Obadjaschrift . . . . .</b> | <b>384</b> |
| 1. Obd 1–21 und Jer 49,9–16 . . . . .                            | 384        |
| 2. Obd 1–21 und Joël 3–4 . . . . .                               | 385        |
| 3. Obadja und Zefanja . . . . .                                  | 385        |
| <b>VI. Theologische Perspektiven der Obadjaschrift . . . . .</b> | <b>385</b> |
| <b>VII. Die Schrift und ihre Rezeption . . . . .</b>             | <b>389</b> |
| 1. Die innerbiblische Rezeption . . . . .                        | 389        |
| 2. Der Targum Jonathan (TJon) zu den Propheten . . . . .         | 389        |
| 3. Die Kirchenväter . . . . .                                    | 390        |

## Kommentierung

|                                                                  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>1. Die Überschrift – Obd 1a . . . . .</b>                     | <b>394</b> |
| Text . . . . .                                                   | 394        |
| Auslegung . . . . .                                              | 394        |
| <b>2. Die Demütigung Edoms – Obd 1b–14.15b . . . . .</b>         | <b>395</b> |
| Text . . . . .                                                   | 395        |
| Zu Text und Übersetzung . . . . .                                | 396        |
| Literar- und Redaktionskritik . . . . .                          | 400        |
| Exkurs: Synopse von Obd 1–7.16 und Jer 49,7–16 . . . . .         | 402        |
| Form und Gattung . . . . .                                       | 405        |
| Auslegung . . . . .                                              | 406        |
| Bedeutung . . . . .                                              | 415        |
| <b>3. Der Tag JHWHs für die Völker – Obd 15a.16–21 . . . . .</b> | <b>417</b> |
| Text . . . . .                                                   | 417        |
| Zu Text und Übersetzung . . . . .                                | 418        |
| Literar- und Redaktionskritik . . . . .                          | 420        |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Form und Gattung . . . . . | 422 |
| Auslegung . . . . .        | 422 |
| Bedeutung . . . . .        | 427 |



## Vorwort

Wer sich mit dem Habakukbuch beschäftigt, sieht sich mit vielen Problemen konfrontiert: Sowohl der hebräische Text ist häufig verderbt, als auch die Sprache dieses Buches mit den vielen Hapaxlegomena weist vom Mainstream der hebräischen Sprache weg. Auch ist die innere Konsistenz und Kohärenz des Textes so schwierig, dass man bald seine Bemühungen einstellen und zugeben möchte, der Text sei nicht zu verstehen. Eine zusätzliche Erschwernis kommt hinzu, die *B. Huwylér* (Habakuk 2001, 248 Anm. 5) zu einem beachtlichen Seufzer veranlasst hat: »Gerade im Falle des Habakukbuches mit seiner äußerst schmalen Textbasis muss die Exegese demütig und bescheiden eingestehen: Wir wissen im Grund genommen nichts. Wir wissen nicht, wer Habakuk war, nicht, wann und wo er wirkte, und eben auch nicht, wie er wirkte. Wir wissen nicht wirklich, ob er in der neubabylonischen Zeit lebte oder [...] in der Epoche Alexanders des Großen. Wir wissen lediglich, dass die späteren Identifikationen Habakuks volkstümlich sind und ohne jeglichen historischen Wert«. Diese in sich widersprüchliche These muss uns nicht entmutigen, obwohl sie zutreffend den Ausgangspunkt unserer Überlegung markiert.

Trotz massiver Vorarbeiten etwa von meinem ehemaligen Doktorandenkollegen *P. Jöcken* (Buch 1976; Habakuk 1977), der die Forschungsgeschichte zum Habakukbuch bis 1977 erschöpfend aufgearbeitet und systematisiert hat, und vieler rezenter Kommentare v.a. im anglophonen Bereich ist festzustellen, dass auch im Zeitalter des Computers der »Sack Flöhe« nicht mehr zu hüten ist. So kann der Kommentator schließlich nur mit der gebotenen Demut an die Arbeit gehen, indem er sich selbst ein Bild von dem zu bearbeitenden Prophetentext macht und ihm die alleinige Priorität zubilligt, die ihm als kanonischem Text auch gebührt. Der beständige Seitenblick in die Sekundärliteratur kann dann nur noch so etwas sein wie der Versuch einer Absicherung, sich bei der Kommentierung nicht allzu sehr zu verlaufen.

Der hier vorgelegte Kommentar hat eine etwas längere Geschichte und geht zurück auf eine Bitte des geschätzten Kollegen *E. Otto*, an seiner Stelle im März 1997 ein Seminar zu Hab 2 zu halten vor der Gesellschaft für Evangelische Theologie in Bad Münster am Stein. Die lebhaften Auseinandersetzungen um den Text unter der Leitung von H. Graf Reventlow gaben den

entscheidenden Ansporn, von diesem seltsamen und merkwürdigen Propheten Habakuk nicht mehr loszulassen. Es folgte die Beauftragung für die vorliegende Kommentierung durch den hochverehrten Kollegen Prof. em. Dr. E. Zenger. Die Bearbeitung war schon ein gutes Stück gediehen, als ein umfangreiches DFG-Projekt die Unterbrechung der Kommentierung für mehr als ein Jahrzehnt erforderte.

Trotz allem, was wir nicht wissen und vielleicht niemals wissen werden, ist das abgelegene und liturgisch verborgene Habakukbuch eine wertvolle Fundgrube für die vorexilische Theologie und ein *illustre exemplum* für einen prophetischen Beter weit im Vorfeld des Ijobbuches. So war dieses Buch mit Recht bereits bei den Rabbinen hochgeschätzt, fanden sie doch in Hab 2, 4 die gesamte Lehre des Alten Testaments auf den Punkt gebracht: »Der Gerechte lebt durch seinen Glauben«.

Die Obadjaschrift stellt den Kommentator vor dieselben Fragen, auch wenn die Textsituation eine bessere ist. Jetzt ist es die vehemente Predigt gegen Edom, die den Kommentator herausfordert, mehr noch als bei Habakuk über das Thema der Gewalt Gottes nachzudenken.

Bei den Vorbereitungen für den Habakuk-Kommentar waren mir Dipl. theol. Sabine Hüttig (Sprinkmeier), bei den Vorbereitungen für den Obadja-kommentar Mag. theol. Mirjam Tannenbaum (Gomolka) große Hilfen. Für die Nachzeichnungen der antiken Abbildungen bin ich Frau Christiana Khalifé (Bonn/Frankfurt) dankbar. Dank gebührt schließlich auch den Herausgebern, besonders Herrn Kollegen Ulrich Berges und seinem Team: Hier sind dankbar zu nennen Dipl. theol. Kirsten Schäfers, Stud. theol. Ingalisa Spieß und Stud. theol. Dominik Schlauß. Ungenauigkeiten und Fehler sind einzig und allein mir anzulasten. Dem Herder-Verlag und seiner Lektorin Frau Maria Steiger ist zu danken für die große Geduld und vorzügliche Betreuung.

Bonn, im Sommer 2018

Heinz-Josef Fabry

# Einleitung

## I. Forschungsgeschichtliche Aspekte

### 1. Habakuk – Der Prophet und sein Buch

In seiner Endgestalt umfasst das Buch drei Kapitel und ist dialogisch aufgebaut: Auf die Überschrift »*Der Ausspruch, den gesehen hat Habakuk, der Prophet*« (1, 1) folgen eine Klage über die Gewalt (1, 2–4; formal erweitert durch ein Erhörungsorakel 1, 5–11) und ein JHWH-Wort über die Einsetzung der Chaldäer (= Neubabylonier) als Gerichtsinstrument gegen Juda (1, 12). Auf eine weitere Klage gegen das Unrecht der Unterdrücker (1, 13–2, 1; mit explizitem Erhörungsorakel 2, 2–4) folgen Wehesprüche gegen Asozialität, Gewalt und Götzendienst (2, 5–20). Das Buch wird abgeschlossen durch einen ausführlichen Theophaniepsalm (3, 2–19), der aufgrund seiner eigenen Überschrift »Gebet des Propheten Habakuk, nach der Melodie von Schigjonot« (3, 1) und Unterschrift »Dem Chormeister, mit (meinem) Saitenspiel« (3, 19b) möglicherweise einmal ein literarisches Eigenleben geführt hat.

Überblick

Sprachliche und inhaltliche Kriterien sprechen für einen Ansatz des Buches um 600 v. Chr. zur Zeit des Königs Jojakim (609–598 v. Chr.) in Jerusalem. Habakuk wäre demnach ein Zeitgenosse des Jeremia und des Zefanja gewesen. Da jüdische Quellen aber Habakuk niemals mit diesen beiden Propheten zusammen nennen, ist er vielleicht etwas früher anzusetzen. Diese Datierung legt sich nahe wegen der deutlich artikulierten Erwartung eines Strafgerichtes an Israel von Seiten der Chaldäer (= Neubabylonier) und der Markierung starker sozialer Missstände in Jerusalem.

Datierungs-  
fragen

Genau diese – m. E. nach plausibelste – Lösung ist aber in der Forschungsgeschichte keineswegs unbestritten geblieben: Die Mehrzahl der Exegeten stimmt generell dieser Datierung zu und unterscheidet sich nur noch darin, ob der Prophet nun vor 605 v. Chr. – Schlacht bei Karkemisch – (J. J. M. Roberts; O. P. Robertson; E. Horst) oder nach dieser Schlacht (R. D. Haak; A. Deissler; C. A. Keller; W. Rudolph) aufgetreten sei, ob die Bösewichte im Buch die Assyrer, die Ägypter (K. Elliger), Babylonier<sup>1</sup> (E. Sellin), die Chal-

<sup>1</sup> Die Identifizierung mit Babylon, näherhin mit Nebukadnezar, legt sich schon im Blick auf

däer (*J. Wellhausen*), die Griechen (*B. Duhm*) oder unbekannte Feinde (*F. Horst*) sind. Demgegenüber glauben einige Exegeten Genauerer ausmachen zu können (so *R. D. Haak*, der in Habakuk einen pro-babylonischen Anhänger des Königs Joahas [605–603 v. Chr.] sieht) oder datieren sogar außerhalb dieses Zeitrahmens: vor der Regierungszeit Jojakims (*M. Holland; J. H. Eaton*) oder nach der Regierungszeit Jojakims (*E. Sellin; W. Nowack; W. H. Ward*); schließlich glaubte *B. Duhm* im Habakukbuch einen Reflex auf den Eroberungszug Alexanders d. Gr. (333–331 v. Chr.) sehen zu müssen.

Insofern das Buch aber weder gattungsmäßig noch literarkritisch eine Einheit darstellt, wird man mit unterschiedlichen Datierungen der verschiedenen Buchteile zu rechnen haben.

### 1.1. Der kanonische Ort des Buches

#### 1.1.1. Die Abfolge der Bücher im Zwölfprophetenbuch (XII) nach dem MT

Abfolge der  
Bücher im MT

Das Buch des Propheten Habakuk ist das achte Buch im Zwölfprophetenbuch, wobei die Reihenfolge der einzelnen Bücher durchaus nicht immer konstant war. Die Variationen spielten sich aber im Laufe der Jahrhunderte im Wesentlichen nur in der ersten Hälfte des Zwölfprophetenbuches ab. Die hebräische Texttradition bietet für diese erste Hälfte die Reihenfolge Hos – Joël – Am – Obd – Jona – Mi.<sup>2</sup>

In der Forschung besteht ein weitgehender Konsens darüber, dass die Abfolge der Bücher wesentlich aus historischen Gesichtspunkten heraus gestaltet worden ist. Dies geht aus den (sicher sekundären) Überschriften hervor, die sich in den Büchern Hos, Am, Mi, Zef, Hag und Sach finden. Die Bücher Hos–Mi reflektieren im Wesentlichen die historischen Entwicklungen in Israel/Juda des 8. Jh. v. Chr. Die übrigen Bücher ohne Datierungselemente in ihren Überschriften sind dann aus historischen Erwägungen in die entsprechende Abfolge hineingestellt worden, so z. B. das Nahumbuch, das die Assyrier-Gefahr (vor 612 v. Chr.), und das Habakukbuch, das die Babylonier-Gefahr (612–587 v. Chr.) anspricht. Während also Nah–Hab das ausgehende 7. Jh. v. Chr. im Blick haben, wird für Zefanja die Zeit des babylonischen Exils in Anschlag gebracht. Das aber ist nicht ganz unproblematisch: Zefanja könnte wohl unmittelbar nach Nahum z. Z. des Joschija (Zef

Hab 2, 17 nahe, wo die Entwaldung des Libanon angesprochen wird, derer sich Nebukadnezar in der Inschrift von Wadi-Brisa (ANET 307) rühmt.

<sup>2</sup> So offensichtlich auch 8HvXIIgr als früheste bekannte MT-Abfolge. Diese Abfolge war auch in der altlat. Welt bekannt, wie es aus einem Verzeichnis im 7. Jh. des Bischofs von Toledo, *Ildefons*, *Annotationes de cognitione baptismis*, cap. LXXIX (MignePL 96), 111–172, bes. 140, hervorgeht.

1, 1) und ca. 2 Jahrzehnte vor Habakuk aufgetreten sein, da Habakuk auf den Tod dieses Königs zurückschaut. Wahrscheinlich aber hat man in der Tradition aufgrund des umfangreichen Wehespruches über Jerusalem in Zef 3 das Buch als Ganzes in die Exilszeit, d. h. nach Habakuk datiert (vgl. H. Irsigler, Zefanja [HThKAT], Freiburg i. Br. 2002, 67–69). Für Hag und Sach ist eine Datierung z. Z. des persischen Großkönigs Dareios Konsens, während das Maleachibuch einen funktionierenden Zweiten Tempel voraussetzt, was einen relativ großzügigen Spielraum zulässt.

Für die Interpretation des Habakukbuches ist kontextuell jetzt die Stellung zwischen Nahum- und Zefanjabuch von Bedeutung. Diese kontextuelle Referenz ergibt sich nicht nur aus der wahrscheinlich unmittelbaren zeitlichen Abfolge dieser Bücher, sondern auch und besonders aus inhaltlichen Bezügen, wie sie sich z. B. aus der Verwendung der »Tag JHWHs«-Motivik<sup>3</sup> ergeben. In der vorgegebenen Leserichtung gelesen memorieren sie JHWHs Eingreifen in die Geschichte gegen Assyrien (Nah) und Babylonien (Hab) und schließlich gegen Juda/Jerusalem. Der jeweils spätere Prophet verkündet seine Botschaft auf der Basis der Gewissheit, dass die Prophezeiungen des früheren eingetroffen sind und damit nun auch seine eigene Prophetie Vertrauen erheischt.<sup>4</sup> In dieser Trias bildet das Habakukbuch das Zentrum, wobei sein Aufruf zum glaubenden Vertrauen und zur glaubenden Geduld die theologische Spitze der Komposition bildet. Diese prophetische Botschaft hat ihren plausibelsten Ort in der Reaktion auf den plötzlichen und unerwarteten Tod des Königs Joschija in seinen besten Jahren. Er war nach den Aussagen der deuteronomistischen Theologie der denkbar beste Reformkönig in Jerusalem (2 Kön 23, 25), der mit seiner vorsichtigen probabylonischen Politik das Vertrauen eines großen Teiles der Bevölkerung gewann. Politisch stärkte seine Ermordung durch den ägyptischen Pharao Necho (2 Kön 23, 29) die antibabylonischen Kräfte im Volk, theologisch wurde sein Tod zu einem Problem der Theodizee. Wie konnte Gott in dieser schwierigen und bedrohlichen Situation es zulassen, einen solchen umkehrwilligen Reformkönig umkommen und sein Volk einer sicheren Katastrophe zusteuern zu lassen, in der die Fremdvölker endgültig über Gottes erwähltes Volk siegen würden? Ist der Gott Israels nicht mehr der Herrscher über alle Völker und Nationen? In dieser Situation war Habakuks ganze

Stellung zwischen  
Nah und Zef

<sup>3</sup> Vgl. dazu A. J. Everson, Location 2003, 169f., und A. Schart, Reconstructing the Redaction History of the Twelve Prophets: Problems and Models, in: J. D. Nogalski/M. A. Sweeney (Hg.), Reading and Hearing the Book of the Twelve (SBLSympSer 15), Atlanta 2000, 34–48. Everson sieht die Reihenfolge Nah – Hab – Zef durch die diesen Propheten gemeinsamen chaotischen Zeitumstände verursacht.

<sup>4</sup> A. J. Everson, Location 2003, 168f. Eine Sonderposition nimmt gegenwärtig P. Machinist (Nahum as Prophet and Prophetic Book. Some Reconsiderations, in: H.-J. Fabry (Hg.), Books 2018, 103–129) ein, der die Meinung vertritt, Nahum habe *ex eventu* den Untergang Ninives verkündet, wurde dann aber in der Komposition mit dem Habakukbuch zum Ankündiger umgedeutet, auf den nun Habakuk *ex eventu* reagiere, eine recht merkwürdige Hypothese.

prophetische Kompetenz gefragt, hatte er doch seinem Volk die Unterscheidung zwischen der assyrischen Gewalt als Strafe für die Bösen und Segen für die Gerechten zu vermitteln – angesichts der Theodizee-Problematik ein sehr schwieriges Unterfangen.

### 1.1.2. Die Abfolge der Bücher im Zwölfprophetenbuch (XII) nach der LXX

Abfolge der  
Bücher in der  
LXX

Die Anordnung der Bücher im MT zeigt also ein gewisses historisches Gefälle, das nun in der LXX durch die Umstellung von Mi deutlich historisch und thematisch bereinigt wird (A. Scharf, LXX.E II, 2278 f.).<sup>5</sup> Die Reihenfolge der Bücher lautet nun in der LXX (und den von ihr abhängigen Handschriften A, B, Q und W): Hos – Am – Mi – Joël – Obd – Jona.<sup>6</sup> Der Codex Venetus weicht davon ab und bietet die Abfolge Hos – Am – Joël – Obd – Jona – Mi.<sup>7</sup> Während man also für die erste Hälfte des Zwölfprophetenbuches von einer »plurality of versions«<sup>8</sup> sprechen kann, blieb die zweite Hälfte weitestgehend konstant: Nah – Hab – Zef – Hag – Sach – Mal; lediglich 4QXII<sup>a</sup> reiht die letzten Bücher in der Abfolge Sach – Mal – Jona.

Historische Überlegungen sind es dann wohl auch, die die LXX dazu geführt haben, das Zwölfprophetenbuch vor Jesaja, Jeremia und Ezechiel anzuordnen, weil Hosea und Amos eben älter als Jesaja sind. Offensichtlich wurde das Zwölfprophetenbuch zum Zeitpunkt der Übersetzung bereits als ein geschlossenes literarisches Werk angesehen und musste deshalb im Sinne der historischen Abfolge als Ganzes vor Jesaja gesetzt werden, obwohl die meisten der Kleinen Propheten historisch jünger sind.

### 1.2. Die Zweiprophetenbuch-Hypothese

Nahum-Habakuk

Dass das Nahumbuch mit dem zeitlich nahen Habakukbuch einmal eine literarische Einheit als Zweiprophetenbuch dargestellt haben mag, wird wegen der chiastischen Zuordnung der hymnischen Abschnitte in Nah 1 und Hab 3 häufig erwogen. R. Kessler (Nahum-Habakuk 2002, 155) begründet diese These wie folgt: »Ausgehend von der irritierenden Stellung Habakuks zwischen den beiden assurzeitlichen Propheten Nahum und Zefanja habe ich die These aufgestellt, Nahum und Habakuk seien bereits als Zweipro-

<sup>5</sup> Es ist beachtlich, dass mit Hieronymus ein Teil der lat. Texttradition zur masoretischen Abfolge zurückgekehrt ist (J. Ziegler, Duodecim Prophetæ 1943, 136 f.), während vor allem die nordafrikanischen Bibeln die LXX-Anordnung beibehalten haben.

<sup>6</sup> J. Barton (Meaning 1996, bes. 66) vermutet, dass die LXX die Bücher nach der Länge angeordnet hat. Dann jedoch müsste die Reihung lauten: Jer – Jes – XII – Ez

<sup>7</sup> Die Reihenfolge des Venetus findet sich schon im 60. Kanon des Konzils von Laodicea (325–382 n. Chr.): Osee – Amos – Joël – Abdias – Jonas – Micheas – Naum – Ambacum – Sophonias – Aggeus – Zacharias – [Angelus] Malachi.

<sup>8</sup> So J. M. Dines, Prophets 2012, 3–12, bes. 3; vgl. dies., Links 2012.

phetenschrift zwischen Micha und Zefanja eingestellt worden. Ich finde die These gestützt durch den Aufbau von Nahum-Habakuk als Diptychon, durch die Beziehung des Eingangspsalms Nah 1,2–8 auf das Gesamte von Nahum-Habakuk sowie durch die Gleichförmigkeit der Überschriften in Nah 1,1 und Hab 1,1«. Diese These wird in gewisser Weise auch von J. Nogalski (Redactional Processes 1993, 181) und A. Scharf (Entstehung 1998, 246; ders., D-Korpus 2018, 53–78) gestützt, die eine Verbindung beider Bücher sehen und auch eine gemeinsame bzw. gleichzeitige Aufnahme in eine größere Schriftenkomposition (etwa in Scharfs D-Korpus) annehmen, aber die Möglichkeit eines einmal selbständigen Zweiprophetenbuches nicht weiter bedenken.

In der Tat ist gerade im Blick auf diesen letzten Punkt die Beweisführung R. Kesslers nicht zwingend. Die formale Existenz eines solchen Diptychons ist kaum zu bestreiten, kann sich aber lediglich auf die äußere Anordnung der Kapitel in den beiden Büchern stützen. Formale, stilistische und inhaltliche Differenzen sprechen zwar gegen eine ursprüngliche Komposition, lassen aber eine spätere, eher assoziative Redaktion auf der Basis gemeinsamer Thematiken beider Bücher denkbar erscheinen. Solche Assoziationen waren durchaus gegeben: Götzenbilderpolemik (Nah 1,14; Hab 2,18); Tiermetaphern (Nah 2,12–14; Hab 1,8); Weherufe (Nah 3,1; Hab 2,6.9.12.15); Stadt und Blutschuld (Nah 3,1; Hab 2,12). Dabei ist aber schon von Kessler selbst bemerkt worden, dass die Semantiken und die syntaktischen Darstellungen der gemeinsamen Motive doch erheblich differieren. Eine planmäßige Verknüpfung beider Bücher zu einem Zweiprophetenbuch ist deshalb eher unwahrscheinlich. T. Renz<sup>9</sup> kann deshalb keine zwingenden Gründe erkennen, dass Nah – Hab vor ihrer Einfügung in das Zwölfprophetenbuch eine literarische Einheit gebildet haben sollten. Allerdings könnten sie gemeinsam in das Vierprophetenbuch Hos – Am – Mi – Zef eingeordnet worden sein. Der Bruch in der historischen Abfolge bleibt trotzdem irritierend.

Ein Diptychon

## 2. Der Prophet

### 2.1. Die Person des Propheten

Fragen wir nach der Person des Habakuk, dann sind wir ausschließlich auf interne Angaben des Buches angewiesen. Diese aber sind wiederum ausschließlich nur indirekt. Seine Vertrautheit mit kultischen, weisheitlichen und mythologischen Motiven lässt an einen Angehörigen der Jerusalemer

interne  
Angaben

<sup>9</sup> T. Renz (Habakkuk 2018) weist darauf hin, dass z. B. die Ascensio Isaiae (3,13–4,22) eine Liste der XII kennt, die Nah und Hab nicht nebeneinander anordnet, sondern durch Jona und Obd voneinander trennt.

Oberschicht denken, der das israelitische Erziehungsideal der Gerechtigkeit und damit die gesamte Lebensordnung gefährdet sieht. Eine beliebte These ist die Deutung Habakuks als Kultprophet (S. Mowinckel; J. E. Eaton; J. D. W. Watts; J. Jeremias; jetzt wieder aufgenommen von T. Lescow [Komposition 1995]) mit Hinweis auf das Aufstellen Habakuks auf seinem »Wachposten« (Hab 2, 1), das an die Dienstposition der Priester und Leviten erinnere (vgl. Neh 13, 30; 2 Chr 7, 6 u. ö.), eine These, die aber (vgl. w. u.) einer Überprüfung – gerade im Blick auf den Endtext des Buches, auf den hin sie ja aufgestellt worden ist – nicht standhält.

Gelegentlich wird Habakuks Nähe zur israelitischen Weisheit (D. E. Gowan; Uffenheimer) oder zur Jesaja-Tradition (Brownlee; Janzen; Peckham) genannt.

Bel und  
der Drache

Die Septuaginta führt in einer unhistorischen Notiz die Erzählung von Bel und dem Drachen auf den »Propheten Habakuk, Sohn des Josua aus dem Stamm Levi« (Dan 14, 1.33 ff.) zurück. Dieser Habakuk rettet im Auftrag Gottes den gerechten Daniel aus der Löwengrube (Bel 33–39; vgl. LXX. D 1462–1465) und erfüllt damit die Verheißung von Hab 2, 4. Die Levitisierung Habakuks hat jedoch keinerlei Rückhalt im Habakukbuch selbst und spiegelt wohl eine Rezeption des Habakukbuches durch die Tempelpriesterschaft in der hasmonäischen Zeit, die bis in die Gegenwart dazu geführt hat, Habakuk als einen Kultpropheten zu verstehen (s. w. u.).

Vitae  
Prophetarum

Die Habakuk-Vita aus den Vitae Prophetarum nennt Ambakum neben Nahum und Zefanja aus dem Stamm Simeon, d. h. näherhin aus dem Gebiet um Beit Guvrin. Sie legt Wert auf dieses ehemals idumäische Gebiet, das erst durch die Hasmonäer den Anschluss an Judäa fand. Nach der Habakuk-Vita stammt der Prophet aus dem »Gehöft (ἄγρός) Βηθζουχάρ«, das vielleicht mit Beth Sacharja/Beth Sakarija (18 km südlich von Jerusalem) in Juda zu identifizieren ist. Ps-Isidor (ptr. 29) sieht Habakuk »e tribu Simeon ortus, in agro Bezedar natus«. Diese Tradition findet sich auch bei Eusebius, der das Grab des Propheten im nahe gelegenen Keila ansiedelte (Eusebius, Onomastikon 114, 15–18). Nach A. M. Schwemer (Studien 1996, 97) ist diese Deutung wegen des ἄγρός nicht haltbar, denn der Ort liegt im Stammesgebiet Judäa. Eher sei an den Ort Βετζαχαρ in der Nähe von Bet Guvrin im damaligen Idumäa zu denken.

## 2.2. Der Name des Propheten

»Der Hertz« Außer ihrem Eigennamen (Hab 1, 1; 3, 1) wissen wir von der Prophetenfigur nichts. Der PN חבקוק ist gemäß der masoretischen Punktation als *ḥ<sup>a</sup>vaqqûq* zu lesen, während die LXX den Namen als Αβαχουμ, die lateinische Texttradition als *Abacuc* gelesen hat. An dem Namen ist so ziemlich alles unklar. Eine innerhebräische Ableitung, etwa vom Verb חבק *Qal* »jem. umarmen«,

Piel »jem. liebkosend umfassen«, will nicht gelingen, da eine solche Art der Namensbildung im Hebräischen unbekannt ist (J. F. Hobbins, *Il nome* 1987, 307–311). Trotzdem hat sich diese Deutung gehalten: So hat die Rezension des Dorotheos – unklar, ob der Patriarch Dorotheos I. aus Antiochien (um 370) oder einer der gleichnamigen Bischöfe von Tyros (4./5. Jh.) in Frage kommt – der *Vitae Prophetarum* diese Ableitung im Auge (A. M. Schwemer, *Vitae Prophetarum* 1997, 541.623), wenn sie den Namen mit *περίληψις* »Umarmung« wiedergibt. *Beda Venerabilis* übersetzt ihn mit »amplexans«<sup>10</sup>. Das frühmittelalterliche Buch des Zohar (1,8b) verweist auf eine Legende, nach der Habakuk der Sohn der Sunamitin (2 Kön 4,8–37) gewesen sei, zu der Elischa gesagt hat: »Im nächsten Jahr um diese Zeit wirst du einen Sohn lieblosen (*hobæqæt*)« (V 16). Zu nennen ist hier auch die Übersetzung des Namens mit »Hertzer« durch *Martin Luther*.

Daneben hat sich eine zweite Deutungslinie erhalten: Die Scholien-Rezension findet sich in den Prophetenkommentaren des *Theodoret von Kyros* und des *Theophylakt* und sie deutet den Namen als *πατήρ ἐγέρσεως* »Vater der Auferstehung«, leitet ihn also von syrisch-aramäisch ܩܬܐ + ܬܪܝܬܐ ab, was aber nur für die griechische Namensform funktioniert. Nach dem Martyrium des Jesaja 2,9 (2. Jh. n. Chr.?) gehört Habakuk neben Jesaja, Micha, Joël u. a. zu den Gläubigen, die an die Himmelfahrt glauben und sich vor den Gräueln in Jerusalem in die Wüste zurückgezogen haben, um hier in Sack und Asche zu trauern. Auch die Sibyllinischen Orakel (II 248) bringen Habakuk mit der Auferstehung in Verbindung.

»Vater der  
Auferstehung«

Was den Namen »Habakuk« betrifft, so ist eine Ableitung aus dem akkadischen *ḥambaququ*, ein Pflanzennamen (AHW 304), oder eine Ableitung von arabisch *ḥabaq* »Basilienkraut« (*Veronika anagallis aquatica*, oder richtiger *Ocimum Basilicum*<sup>11</sup>) eher wahrscheinlich.

»Basilikum«

### 2.3. Das Grab des Propheten

Über das Ableben des Propheten Habakuk gibt es nur legendarisches Material in der Schrift »De vita et obitu prophetarum«<sup>12</sup>, die zu berichten weiß,

Tod des  
Habakuk

<sup>10</sup> *Beda* schreibt in seinen Habakuk-Auslegungen: »*Habacuc, quia nomen quoque ejus, quod interpretatur amplexans, sensui ejusdem orationis congruit. Patet enim quia interno amore cordis amplexabatur Domine, eique adhaerebat qui in illo se solum gloriari et gaudere testatur*«.

<sup>11</sup> Vgl. *Wehr*, Arab. Wb. 139. Die von *Wehr* angegebene botanische Bezeichnung gehört jedoch zum Blauen Wasser-Ehrenpreis, einer Pflanze aus der Familie der Wegerich-Gewächse. Wenn aber »Basilikum« gemeint ist, dann ist die botanische Bezeichnung für diese Pflanze aus der Familie der Lippenblütler in *Ocimum Basilicum* zu korrigieren.

<sup>12</sup> *D. Satran*, *Biblical Prophets in Byzantine Palestine: Reassessing the Lives of the Prophets* (SVTP 11), Leiden 1995, 126; vgl. auch *F. Dolbeau*, »De vita et obitu prophetarum«. Une traduction Médiolatine des vies grecques des prophètes: *RBen* 100, 1990, 507–531.

dass Habakuk vor Nebukadnezar nach Ostrakine im Ostjordanland floh. Später kehrte er zurück und starb zwei Jahre vor Exilsende und wurde auf seinem Acker beerdigt. Über die Lokalisierung dieses Ackers aber gibt es unterschiedliche Traditionen.

Grab in Hukkok Neben der eher singulären Keila-Tradition des *Eusebius* sieht eine bis ins 13. Jh. zurückreichende Tradition (R. Samuel ben Samson 1210) das Grab des Propheten Habakuk in der Nähe des Dörfchens Hukkok (s. *Lisovsky*, Hukkok 2008) in unmittelbarer Nachbarschaft der Ruinen des aufgelassenen arabischen Dorfes *Yaquq* im Gebiet von Migdal/Magdala im unteren Galiläa<sup>13</sup>. Surveys haben eine Besiedlung der Landschaft bereits für die Frühbronzezeit nachgewiesen. Der biblische Ort Hukkok (Jos 19, 34; griech. *Ευχωχ/Αυχαχ*; 1 Chr 6, 60 *textus emendatus*) lebte fort in der Bezeichnung einer Befestigungsanlage Caphareccho (*Josephus*, Bell. II 2, 6) und als Kfar 'Ako. *Eusebius* nennt in seinem Onomastikon ein *Ευχωχ* und *Hieronymus* kennt ein *Icoc*. Die Verehrung des Grabes des Propheten Habakuk war verbunden mit Waschungsriten an der unmittelbar benachbarten Quelle 'Ein *Yaquq*/ 'Ein *el-Tina*, die bis heute weitergepflegt werden. Letztlich muss diese Tradition hypothetisch bleiben, da sich in diesem Gebiet mehrere Sheikh-Gräber befinden und nicht mehr zu klären ist, ob Habakuk der Lokalität den Namen gegeben hat oder der Ortsname eine Anlagerung der Habakuk-Tradition an sich gezogen hat.

»Chabrê Habaquq« Seit ca. 1990 existiert eine chassidische Gemeinschaft namens »Chabrê Habaquq«, die aus der Heiligenverehrung sephardischer Juden Marokkos entstanden ist. Diese orthodox-religiöse Gruppierung scharte sich um einen aschkenasischen Rabbi aus den Hassidim von Birkat Shmuel. Stark von den kabbalistisch-mystischen Ideen des R. Luria beeinflusst, strukturieren sie ihr Gemeinschaftsleben in strenger Esoterik. Ihr Ziel ist die Verehrung der Heiligen durch Verehrung ihrer Gräber. Der Hauptritus dieser Gemeinschaft ist jedoch die zweitägige Pilgerschaft (*hillulah*) am »Habakuk-Sabbat« zum Grab des Propheten Habakuk, den sie – durch eine Vision ihres Rabbis angeleitet – unter konsequenter messianischer Auslegung von Hab 2, 3 als den Messias Bar Joseph ansehen. Während der *hillulah* leben sie in einem Zelt »in the desert« neben dem Grab (um die Sabbatgebote nicht zu verletzen), das sie in einem nächtelangen Tanz umrunden (*G. Daryn*, Hassidism 1998).

<sup>13</sup> Ein moderner Wegweiser weist in der Nähe der Brücke der Landstraße 65 über den National Water Carrier zwischen Hukkok und Kadarim in unmittelbarer Nähe von Ruinenresten und des im Unabhängigkeitskrieg 1948 zerstörten arab. Dorfes *Yaquq* zum *Qebar Habaquq hanna-bi*. Die heutige Anlage stammt aus der Zeit zwischen 1980 und 1990 und hat Mauerreste eines antiken heiligen Bezirks integriert (Geodaten: 32°53'24''nord/35°28'46''ost).

Der Kuriosität wegen sei noch erwähnt, dass die westiranische Stadt Tuyserkan in der Provinz Hamadan seit dem 11. Jh. einen Schrein birgt, in dem sich das Grab des Habakuk befinden soll.<sup>14</sup>

#### 2.4. War Habakuk ein Kultprophet?

Die These, dass Habakuk ein Kultprophet gewesen sei, wurde in der Vergangenheit seit S. Mowinckel immer wieder vorgetragen. Dabei wurde weniger an einen klassischen beamteten Kultpropheten gedacht, der sich im Tempel herumtreibt und der Priesterschaft nach dem Mund redet und Kultbescheide erteilt. Diese Institution wird im Alten Testament sehr argwöhnisch betrachtet. Abgesehen davon wird sich ein solcher Kultprophet kaum mit einer Kritik am eigenen Volk, erst recht nicht mit einer Babylon-Kritik auseinandergesetzt haben. So spricht das Habakukbuch vom Gesamteindruck her gegen eine solche These. Trotzdem soll die These kurz überprüft werden, denn sie speist sich aus durchaus beachtlichen Überlegungen, von denen nur die wichtigsten angesprochen werden sollen:

Zumeist wird in der älteren Forschung das Bild vom Wächter, der ausspäht (Hab 2, 1 f.), als Metapher für den Kultpropheten angesehen, der im Tempel an einem für ihn bestimmten festen Ort (מִשְׁכָּנָה; vgl. Neh 13, 30; 2 Chr 7, 6; 8, 14; 35, 2) gestanden hat, um hier das göttliche Orakel entgegenzunehmen (F. Horst; G. Fohrer; C. Westermann; W. Zimmerli; M. A. Sweeney; C. A. Dempsey; vgl. dazu P. Jöcken, Habakuk 1976, 440–446). Weiter hätten die Klagen des Propheten (1, 1–2.12–17) primär ihren Sitz im Kult. Hier habe der Prophet auch auf das göttliche Orakel gewartet. Dies wäre beachtlich, wenn die Ankündigung einer Vision in Hab 2, 3 ff. in einer erkennbaren Beziehung zu den Klagen in Hab 1 stehen würde. Ein solcher Zusammenhang ist jedoch nicht auszumachen. Häufig wird der Spruch Hab 2, 4 als Äußerung priesterlicher Anrechnungstheologie verstanden; hier wird man aber eher für eine weisheitliche Herkunft plädieren.

Ein bedeutender Hinweis auf Habakuk als Kultpropheten wird im Hymnus in Hab 3 gesehen, der eindeutig liturgischen Riten im Tempel zuzuordnen sei, worauf auch der Verbindungsvers Hab 2, 20 hinweise. Zudem habe auch der Aufruf zum Schweigen einen kultischen Hintergrund. Das Gegenargument, dass Habakuk ein Visionär ohne kultische Bindung gewesen sei (W. Rudolph 193 f.) und eindeutig einen weisheitlichen Hintergrund habe, hält M. A. Sweeney (456 f.) für nicht stichhaltig.

<sup>14</sup> Nach der auf dem Grabstein befindlichen (hebr. und persischen) Inschrift war dieser Habakuk, Sohn des Shioua Lovit und der Lesho Namit, ein Wächter am Jerusalemer Tempel, der von den Babyloniern exiliert, dann von Kyros freigesprochen nach Ekbatana wanderte und hier bis zu seinem Tod lebte (<https://www.photoblog.com/dokhtar/2009/09/23/iran-tuyserkan-haya-ghogh-nabi/>) (Zugriff: 06. 10. 2016).

Aber reichen diese Argumente, um Habakuk zum Kultpropheten zu machen? Sicherlich nicht, denn einzelne kultisch verwendbare Texte können höchstens darauf hinweisen, dass Habakuk oder ein Redaktor kultische Vorgänge (Klagen, Orakel u. a.) kannte und sie in seinen aktuellen Kontext einbaute. Dies hat bereits A. E. Rühly (Wächter 1965, 300 ff.) gesehen und eine kultische Interpretation zurückgewiesen, zumal die in Frage kommenden Texte durchaus auch weisheitlich erklärt werden können.

## 2.5. Die Zugehörigkeit von Hab 3 zu Hab 1–2

- Hab 1–3** Da für die Kultprophetie-Hypothese die Zugehörigkeit von Hab 3 zu Hab 1–2 entscheidend ist, ist dieser literarische Zusammenhang kurz zu befragen. Dass das Kapitel Hab 3 in mehrfacher Hinsicht aus dem Duktus des Prophetenbuches herausfällt, wurde schon wiederholt betont. Deshalb gilt es weitgehend – vor allem in den anglophonen Kommentaren – als Konsens, dass Hab 3 eine eigene Tradition darstellt, die dem Habakukbuch sekundär zuge wachsen und zusammen mit dem Hymnus Nah 1 redaktionell in diese Zweier-Sammlung schon vor der LXX-Übersetzung eingefügt worden ist.
- Sonderrolle von Hab 3** Dass Hab 3 ursprünglich nicht zu Hab 1–2 gehört habe, sei durch 1QpHab eindeutig ausgewiesen, denn Qumran kannte Hab 3 (noch) nicht. Daneben hat Hab 3 als Psalm offensichtlich ein Eigenleben geführt (E. M. Good, Barberini 1959), das sich nur als eine liturgische Verwendung erklären lässt. Dafür sprechen die Fixierung des Textes in Versmaß und die Strukturierung durch סלה (H. St. J. Thackeray, Notes 1911) und διαψάλλμα. Aber der eigentliche hymnische Teil (3, 3–15), der vielfach als ein archaischer Hymnus (so etwa T. Hiebert, God 1986, 625; anders E. Achtemeier; D. E. Gowan; R. D. Haak und O. P. Roberts) bezeichnet wird und möglicherweise einmal einen Platz im Gottesdienst gehabt haben könnte, ist nun durch V 2 und V 16 so gerahmt, dass er als prophetische Vision verstanden werden soll (P. Jöcken, Kultprophet 1977).<sup>15</sup>
- Gemeinsamkeiten** Jedoch – vgl. die Einzelauslegung – finden sich in Hab 3 manche Gemeinsamkeiten mit Hab 1–2, die eher für eine ursprüngliche Gemeinsamkeit sprechen. Das schließt nicht aus, dass Hab 3 später ein liturgisches Eigenleben geführt hat, was durch die antike Herstellung einer eigenen Übersetzung (Versio Barberini) mit Cantillationszeichen (M. L. Margolis, Character 1908) und durch die Aufnahme in die Oden (J. Taylor<sup>16</sup>) unterstützt wird. Um die Authentizität dieses Psalms in der Zeit seines Eigenlebens zu

<sup>15</sup> Die Annahme von Jöcken (Kultprophet 1977, 328), der Verfasser habe Hab 3, 3–15 einem liturgischen Liederbuch entnommen, setzt eine literarische Vorgeschichte voraus, die sich nicht mehr überprüfen lässt.

<sup>16</sup> J. Taylor, Everyday Psalms. The Power of Psalms in Languages and Images for Today, Kewlowna 1994; 2005.

bewahren, wurde ihm wie im Psalmenbuch üblich eine Überschrift beigegeben. Diese wurde dann redaktionell in das Habakukbuch eingearbeitet.

### 3. Die Zeit des Propheten: Babylon – Juda

#### 3.1. Externe Argumente

Die Zeit, in der Habakuk gelebt hat und als Prophet aufgetreten ist, ist mangels äußerer Zeugnisse ausschließlich aus Angaben des Buches selbst zu bestimmen. Dies setzt aber eine abgesicherte Literarkritik voraus, die eine unhinterfragbare Schichtung des Buches erbringt. Da solches aber aufgrund der Quellenlage und der methodischen Möglichkeiten gegenwärtig nicht zu erreichen ist, verbleibt eine bemerkenswerte Unsicherheit, die sich dann in den variierenden Datierungsvorschlägen in der Sekundärliteratur niederschlägt. Hält man die Abfolge der Zwölf Kleinen Propheten in der Hebräischen Bibel für historisch begründet, dann wäre Habakuk nach Nahum und vor Zefanja anzusiedeln. Das kann aber kaum zutreffen, da Zefanja entweder mit Nahum gleichzeitig oder ihm gar um einige Jahre voraus aufgetreten ist, zumal der assyrische Hintergrund mancher Sprüche noch klar erkennbar ist. Zefanjas spätere Datierung hat sich primär auf exilische und nachexilische Redaktionen mit ihren universalen Gerichtsansagen gestützt.

Verhältnis zu  
Zefanja

Der jüdische Midrasch Seder Olam Rabbah (2.–3. Jh. n. Chr.) sieht das Auftreten des Propheten Habakuk in der Zeit des Manasse (687–642 v. Chr.) und sieht in Habakuk einen Zeitgenossen der Propheten Jeremia und Ezechiel. Eine beliebte Datierung in die frühe nachexilische Zeit wird begründet mit dem Auftreten Habakuks in dem Daniel-Nachtrag »Bel und der Drache«, der in Dan 14, 1 mit dem persischen König Kyros in Verbindung gebracht wird. Aber aus Dan 14 ist keine Datierung zu gewinnen, da das Kapitel aus heterogenen Texten zusammengestellt ist.

#### 3.2. Interne Argumente

M. A. Sweeney hat die bis 2000 vorgelegten Datierungsvorschläge gesichtet und eine Spannbreite von Sanherib (701 v. Chr.) bis Alexander (333 v. Chr.) ausgemacht. Analysiert man die wenigen Angaben, die sich im Text des Habakukbuches verbergen, dann kann man jedoch zu einer recht deutlichen Eingrenzung dieses weiten Datierungsspielraumes gelangen. Es kann als sicher gelten, dass Habakuks Botschaft keine Prophetie *ex eventu* sein will.

Datierungs-  
spielraum

(1) Wichtig erscheint, dass Habakuk kein einziges Mal die Babylonier beim Namen nennt, sondern lediglich in 1,6 die »Chaldäer« nennt (nur hier im gesamten Zwölfprophetenbuch). Die Hauptgestalten chaldäischer Herr-

scher in Babylon waren einmal Merodach-Baladan, der »König des Meerlandes« z. Z. des jüdischen Königs Hiskija, und v. a. Nabopolassar (626–604 v. Chr.), dessen chaldäische Herkunft für Habakuk wohl dominierend war. Ihm gelang 612 v. Chr. die Auslöschung des assyrischen Reiches mit der Zerstörung Ninives.

(2) Entsprechend spricht Habakuk nicht mehr von den Assyryern, d. h. die Eroberungen Assurs (614 v. Chr.) und Ninives (612 v. Chr.) sind bereits Geschichte.

(3) Seine Drohung, dass die Chaldäer kommen werden (1, 5 f.), sieht ganz nach einer Ansage einer noch ausstehenden Bedrohung aus.

(4) Die Beschreibung der Chaldäer verbleibt ganz im Üblichen der Darstellung ausländischer Armeen, wie sie der Prophet bereits bei Jesaja vorfinden konnte.

(5) Dass diese Babylonier zu einer ernsthaften Gefahr für Juda und Jerusalem werden konnten, konnte er aus deren allmählichen Vorrücken gegen die Ägypter erahnen (Hab 1, 6–10; 2, 5)<sup>17</sup>. Vielleicht lagen ihm Berichte über die Schlacht der Babylonier gegen die Ägypter in Karkemisch 605 v. Chr. vor. Ein Spezialwissen über dieses Heer hatte er ganz offensichtlich nicht. Die Kampfkraft der Chaldäer muss Habakuk nicht erst beim Angriff auf Jerusalem erfahren haben, so dass eine exilische Datierung nicht zwingend ist.

(6) Vom Tod des Königs Joschija im Jahre 609 v. Chr. weiß er nichts – dann müsste Habakuk vor 609 zu datieren sein – oder er verschweigt ihn. Hier besteht eine echte Unsicherheit. Zwei Aussagen des Propheten über das nicht funktionierende Recht (1, 3 f.) könnten jedenfalls auf eine zwiespältige Haltung des Propheten gegenüber Joschija (*M. D. Johnson*, Habakkuk 1980; *ders.*, *Paralysis* 1985) und seiner Reform hindeuten. Doch hier bleibt eine Unsicherheit, weil aus dem Erschaffen der Tora (1, 4) keine zwingende Datierung zu gewinnen ist.

(7) Habakuk sieht ein Hauptproblem seiner Zeit in der sozialen Ungerechtigkeit in Juda und Jerusalem und in der fehlenden Gerechtigkeit. Dies mag auf heftige Parteibildungen innerhalb der Bevölkerung hindeuten.

Zeit des Jojakim

Aus diesen Gründen heraus scheint eine Datierung unmittelbar nach Joschija überzeugend, wie sie auch in der rezenten Kommentarliteratur weitgehend vertreten wird. Danach lebte und wirkte Habakuk z. Z. des Königs Jojakim. Seine Regierungszeit (609–598 v. Chr.) fällt in eine Epoche, in der sich die Machtverhältnisse im Vorderen Orient radikal änderten: Das assyrische Großreich hatte aufgehört zu bestehen und das neubabylonisch-chaldäische Reich versuchte, in dieses Machtvakuum vorzustoßen. In dieser

<sup>17</sup> Das Vorrücken der Babylonier könnte sich aber auch auf innermesopotamische Vorgänge ab 630 v. Chr. beziehen (*K. Seybold* 45; *W. Dietrich* 104). Aber hätten solche Vorgänge den Propheten interessieren müssen?

Epoche der Ruhe konnte Joschija seine Reform (622 v. Chr.) durchführen, wurde jedoch bald von den imperialistisch drängenden Ägyptern ausgeschaltet. So blieb seine Reform wahrscheinlich unvollendet, was sich in einigen Aussagen Habakuks (Hab 1, 3 f.) widerspiegeln könnte. Sein Nachfolger Joahas blieb nur drei Monate an der Macht, wurde vom ägyptischen Pharao abgesetzt und durch Eljakim/Jojakim ersetzt. Seine Regierungszeit war von starken innerjüdischen Richtungskämpfen bestimmt, die sich ebenfalls in Hab 1–2 niedergeschlagen haben. Er selbst hatte einen denkbar schlechten Leumund wegen seiner Schaukelpolitik pro und contra Babylon (Jer 22, 13–19) und er legte sich unentwegt mit Jeremia (der »Gerechte« des Habakukbuches?) an. Wenige Jahre nach dem Sieg der Babylonier über Ägypten rief er jeder Vernunft zum Trotz einen Aufstand gegen Babylon aus und stellte die Tributzahlungen ein. Wahrscheinlich gab es ein Bündnis Judas mit den Küstenstädten und auch mit Edom (Hab 2, 9; Obd 4), das Jojakim in den irr tümlichen Glauben versetzte, möglicherweise die Babylonier von einem Angriff abhalten zu können. Aber dieses Militärbündnis war ohne Bestand (vgl. den Exkurs »Edom« im Kommentar zu Obadja). Nebukadnezar II. rückte im Jahre 598 v. Chr. zu einer ersten Belagerung Jerusalems an. Jojakim starb und sein Nachfolger Jojachin wurde ins babylonische Exil verschleppt. Nach Meinung dieses Kommentars muss dieser ganze Zeitraum nach 622 v. Chr. bis zum Exilsbeginn für eine Datierung Habakuks in Anschlag gebracht werden. In diesem Zeitraum scheint der engere Bereich der Regierungszeit des Jojakim tatsächlich der wahrscheinliche zu sein.<sup>18</sup>

#### 4. Das babylonische Reich

##### 4.1. Das altbabylonische Reich (2025–1595 v. Chr.)<sup>19</sup>

Die Zeit des altbabylonischen Reiches (*māt šumeri u akkadi*) begann nach dem Zusammenbruch des sumerischen Reiches (Ur III) mit dem Emporkommen westlicher amoritischer (MAR-TU) Stämme und dem Niedergang von Isin zugunsten Larsa und Mari mit der Gründung der Ersten Dynastie von Babylon. Ihr bekanntester König des 18. Jh. v. Chr. war Hammurapi

<sup>18</sup> So im Wesentlichen auch W. Dietrich (104): entweder vor 605 v. Chr. oder vor 598. R. D. Haak (142–149) verweist auf den im Buch genannten Zusammenbruch von »law and order«, den er mit der Absetzung von Joahas gegeben sieht. In dieser Zeit habe Habakuk unter dem Druck einer probabylonischen antiägyptischen Partei gestanden. Das Buch sei eigentlich die Äußerung des königlichen »Ichs« des Joahas. Das aber ist im Text nicht wiederzufinden.

<sup>19</sup> Auf die Differenz der Jahreszahlen je nach den unterschiedlichen Chronologien kann hier nicht eingegangen werden; vgl. dazu M. van de Mieroop, *A History of the Ancient Near East* ca. 3000–323 BC., Hoboken, NJ. 2006.

(1728–1686 v. Chr.), der nicht nur große Teile des Euphrat-Gebietes zu seinem Reich vereinigte, sondern auch mit dem Codex Hammurapi ein beeindruckendes Zeugnis hoher Rechtskultur vorlegte. Dieser Dynastie wurde um 1595 von den Hethitern unter Mursili I. (1556–1526 v. Chr.) ein erstes Ende bereitet.

#### 4.2. Das mittelbabylonische Reich (1595–ca. 1100 v. Chr.)

Die Zweite Dynastie von Babylon (benannt nach ihrer Hauptstadt *bāb-ilāni*) entstand aus Stämmen vom Persischen Golf, wurde aber bereits um 1450 v. Chr. von den Kassiten (*kaššū*) aus dem Zagros-Gebirge abgelöst. Nach dem Sturz der Kassiten durch den Assyrier Assur-dan I. und den Elamiter Shutruk-Nachunte entstand die Vierte Dynastie (Zweite Dynastie von Isin), deren bedeutendster Vertreter Nebukadnezar I. (1125–1104 v. Chr.) war. Gegen Ende seiner Regierungszeit gewannen die Assyrier unter Tiglat-Pileser I. (1115–1076) die Macht am Tigris zurück und dehnten sie um 1100 auch auf Babylon aus. Diese mittel- und neuassyrische Epoche dauerte ein gutes halbes Jahrtausend.

»Chaldäer« Ab dem 9. Jh. wanderten Chaldäer (*kaldū*; hebr. *kašdîm*) in die babylonischen Kernprovinzen, besonders im südlichen Landesteil ein. Manche ihrer Anführer (z. B. Merodach-Baladan, 721–710 v. Chr.) gewannen gar einen königlichen Status. Hier treffen wir auch auf einen ersten expliziten Kontakt mit Israel (König Hiskija; 2 Kön 20, 12), vor dem der Prophet Jesaja ausdrücklich warnt (V 18). In der Tat wurde die Grausamkeit der Assyrier besonders unter Sanherib und Asarhaddon sprichwörtlich (vgl. Nah 3, 19). Unter Assurbanipal (681–627 v. Chr.) kam es zu lang anhaltenden inneren Reibereien zwischen Ninive und Babylon, die über seinen Tod (627 v. Chr.) hinaus andauerten.

#### 4.3. Die neubabylonische Zeit (626–539 v. Chr.)

Nabopolassar Wieder einmal sind es die Chaldäer aus dem Südland, die die Situation ausnutzten, unter dem bis dahin unbekannten Nabopolassar (Nabu-apla-ušur; 626–604 v. Chr.) die Oberhand gewannen und zusammen mit den babylonischen Stämmen die innerassyrischen Thronstreitigkeiten zwischen den Brüdern Ašur-etil-ilani und Sin-šar-iškun für sich beendeten. Seine Thronbesteigung 626 v. Chr. gilt als Gründungsdatum des neubabylonischen Reiches; es dauerte aber noch ein knappes Jahrzehnt, bis in der Schlacht von Nippur (619 und 616 v. Chr.) die Assyrier ruhiggestellt waren. Diese innermesopotamischen Kriege gewährten den ehemals eroberten Völkern in Palästina u. a. eine relative Eigenständigkeit, die sie zu bedeutenden inneren



Karte 1: Assyrien und Babylonien im 1. Jt. v. Chr.

Reformen (vormals Hiskija; jetzt Joschija) nutzen konnten. Von Nabopolassar selbst ist nicht viel bekannt, weil die Babylonier keine offizielle Annalen-Literatur kannten und weil sie die Königspaläste nicht mit solch historisch aussagekräftigen Reliefs ausschmückten, wie es die Assyrier taten. Doch die Assyrier existierten immer noch und wagten immer wieder Angriffe auf Babylon, bis eine Koalition von Babyloniern, Medern (unter Kyaxares), Persern und Skythen Ninive und Sin-šar-iškun im Jahre 613 v. Chr. ein Ende bereiteten. Der assyrische General Ašur-uballit II. konnte sich einen Weg freikämpfen und gründete in Harran seine neue Hauptstadt. Die Schlacht von Harran (608 v. Chr.) beendete diese Episode endgültig.

Im Zuge eines bereits unter Psammetich I. abgeschlossenen Kooperationsabkommens mit Assyrien zog 609 v. Chr. der ägyptische Pharao Necho II. nach Norden, um dem in den letzten Zügen liegenden Assyrien bei der Verteidigung von Harran beizustehen. Die sichtbare Auflösung der assyrischen Macht sorgte in allen Vasallenländern, den phönizischen Städten, Damaskus, Hamath u. a., besonders aber bei Joschija von Juda für Aufatmen. Dieses entstehende Machtvakuum gedachte Ägypten aufzufüllen, zog an der Mittelmeerküste nach Norden und richtete in Ribla, Hamath und Kar-

Necho II.

kemisch ägyptische Stützpunkte ein. Auch Teile des Negev (Arad, *‘Ein el-Quderat*) dürften unter ägyptischer Kontrolle gestanden haben. Möglicherweise hatte Joschija seinerseits versucht, die Grenzen Judas nach Norden zu verschieben und evtl. Samaria zu annektieren und sich dabei als für Ägypten unberechenbarer Partner erwiesen. Er wurde jedenfalls ins ägyptische Heerlager in Megiddo einbestellt und von Necho II. getötet (609 v. Chr.; 2 Kön 23, 29 f.). Der Pharao setzte später dann auch den Joahas, Nachfolger des Joschija, ab und ersetzte ihn durch den ägyptenfreundlichen Eljakim. »Der Schluss, dass Juda in der Zeit Joschijas nominell zwar assyrischer, de facto aber ägyptischer Kontrolle unterlag (vgl. 2 Kön 24, 7), ist unausweichlich« (C. Frevel, *Geschichte Israels*, Stuttgart 2016, 266).

**Karkemisch** Die phönizischen Städte stellten die Handelsbeziehungen mit Ägypten wieder her und errichteten in Memphis eine Handelskolonie. Noch im selben Jahr zog Pharao Necho II. nach Norden, denn der Pharao gedachte, sich hier als Erbe des Westteils Assyriens anzubieten. Die Folgejahre waren von Kämpfen zwischen Babyloniern und Ägyptern geprägt, die keine Anstalten machten, das mesopotamische Kernland wieder zu verlassen. Im Jahre 605 v. Chr. kommt es zur Entscheidungsschlacht bei Karkemisch, die den Babyloniern unter dem General Nebukadnezar II. (Sohn des Nabopolassar) den entscheidenden Sieg brachte.

**Nebukadnezar II.** Schon bald unternahm Babylon den ersten Feldzug auf die palästinische Landbrücke, zog an der Mittelmeerküste entlang und unterwarf die Städte Tyrus, Sidon, Askalon und vielleicht auch Gaza. Juda wurde offensichtlich ein babylonischer Vasallenstaat. Im Jahre 601 v. Chr. wandte sich Nebukadnezar II. nach Ägypten. Auch jetzt funktionierte der Nachrichtendienst wieder gut, denn der Pharao erhielt schon sehr bald Mitteilung vom Vorrücken der Babylonier, diesmal wohl vom König von Ekron (KAI 266; vgl. auch Jer 46, 13). Das gab ihm Zeit zur strategischen Vorbereitung und Nebukadnezar wurde an der ägyptischen Grenze aufgehalten und musste den Rückzug antreten.

**1. Eroberung Jerusalems** Diese Situation der Schwäche wurde wohl in Juda als Signal zum Aufstand gewertet. Nebukadnezar musste aber zuerst seine Kräfte wieder sammeln und rückte dann im Jahr 598 v. Chr. gegen Juda (*al-Jahūdū*) vor.<sup>20</sup> Jerusalem fiel am 16. März 597. Jojachin, der erst wenige Monate zuvor den Thron bestiegen hatte, wurde zusammen mit einigen Tausend Menschen der Oberschicht ins babylonische Exil deportiert (2 Kön 24 f.). In dieser Hinsicht hatte Babylon also Assyrien beerbt. Nebukadnezar setzte Mattanja, einen Bruder Jojakims, in Jerusalem als Vasallenkönig (598/7–587/6 v. Chr.) ein, der daraufhin den Thronnamen Zidkija annahm.

<sup>20</sup> Zu den vor allem wirtschaftlichen Folgen dieses Feldzuges vgl. E. Gaß, *Nebukadnezar ante portas – Zu den babylonischen Interessen in der südlichen Levante*: ZAW 128/2, 2016, 247–266.