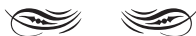


Die Schöne und das Biest

und andere französische Märchen

Erzählt von
Jeanne-Marie Leprince de Beaumont
und Ernst Tegethoff



Anaconda

Die Schöne und das Biest (frz. »La Belle et la Bête«) erschien auf Deutsch zuerst 1756 unter dem Titel »Die Schöne, und das Thier« in einer von Johann Joachim Schwabe übertragenen Fassung von Jeanne-Marie Le-prince de Beaumont in dem Band *Lehrreiches Magazin für Kinder zu richtiger Bildung ihres Verstandes und Herzens für die deutsche Jugend* (frz. *Magasin des enfants, ou dialogues entre une sage gouvernante et plusieurs de ses élèves*). Nach dieser Fassung neu erzählt hat es Ernst Tegethoff unter dem Titel »Die Schönheit und das Tier« in seiner zweibändigen Sammlung *Französische Volksmärchen* (Jena: Eugen Diederichs 1923), der auch alle anderen Märchen der vorliegenden Auswahl entnommen sind. Alle Texte wurden sprachlich behutsam überarbeitet, Orthografie und Interpunktion auf neue Rechtschreibung umgestellt.

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2018 Anaconda Verlag GmbH, Köln

Alle Rechte vorbehalten.

Umschlagmotiv: Anne Anderson (1874–1930), »The Beauty and the Beast« aus: *The Briar Rose book of old old fairy tales* (London 1919), INTERFOTO / Mary Evans

Umschlaggestaltung: www.katjaholst.de

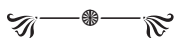
Satz und Layout: www.paque.de

Printed in Czech Republic 2018

ISBN 978–3–7306–0667–4

www.anacondaverlag.de

info@anacondaverlag.de



Inhalt

Die Schöne und das Biest	6
Das Märchen von der schönen Zelandine	19
Der blaue Vogel	28
Der Orangenbaum und die Biene	46
Ricdin-Ricdon	55
Die Rosenstadt	64
Der König der Fische	74
Goldfuß	82