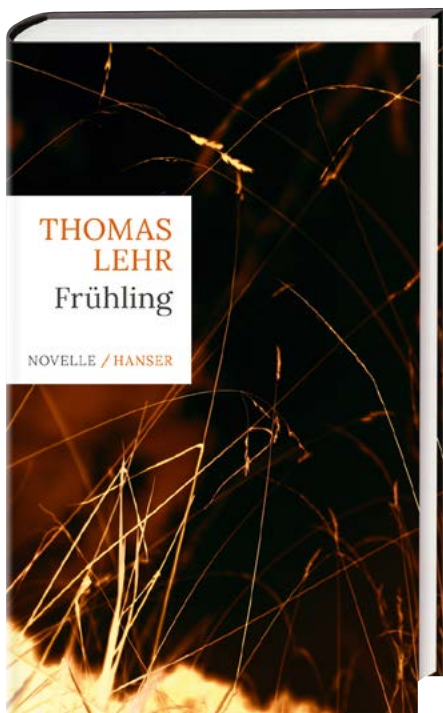


Leseprobe aus:

Thomas Lehr Frühling



Mehr Informationen zum Buch finden Sie auf
www.hanser-literaturverlage.de

© Carl Hanser Verlag München 2019

HANSER



Thomas Lehr

FRÜHLING

Novelle

Carl Hanser Verlag

Die Erstausgabe erschien 2001
beim Aufbau Verlag, Berlin.

1. Auflage 2019

ISBN 978-3-446-26173-0

© 2019 Carl Hanser Verlag GmbH & Co KG, München

Umschlag und Fotografie:

Peter-Andreas Hassiepen, München

Satz im Verlag

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

Printed in Germany



MIX
Papier aus verantwortungs-
vollen Quellen
FSC® C083411

Für Dorle

Ich sah ein Licht in Stromesform sich gießen
Und flüssigen Glanzes voll im Bette ziehn
Und dran den wunderbarsten Frühling sprießen.

Dante Alighieri

»Die göttliche Komödie«

I

Helfen Sie. Mir! Glauben Sie: Ich würde niemanden. Bitten, wenn mir nicht immer: der Bürgersteig: das Haus: hören Sie diese dunkle Straße sogar: diese Stadt. Selbst! Immer wieder. Entgleiten würde.

Es geht mir. Gut danke wenn Sie mich. Ein wenig unter den Achseln. Danke. Es geht mir: sehr gut! Dieses Schlingern braucht nicht aufzuhören. Auf diesem Gehweg der hier aussieht. Wie eine lebende Fisch: Seite. Meine Schuhsohlen auf den Schuppen. Stürze. Ich? Liegt es an Ihrem. Eisen. Klingen: Griff dass. Ich nicht. Zusammenstoße? Hören Sie: Ich kann hier sehr wenig. Sehen. Alles ist so.

Ich heiße hab. Ich. Vergessen. In der Dunkelheit: nachtblaue Vorhänge. Fenster hier und da. So sehe ich den Fisch unter meinen Füßen. Sie rutschen doch. Auch? Algenbäume. Sehr schöne Algenbäume hier links. Wir könnten unter. Wasser sein. Spüren Sie das: man schwebt so. Man kann. Sich Zeit lassen, immer etwas (mehr) Zeit (als man denkt) lassen mit dem nächsten Schritt. Unter Wasser. Unter Wein, könnte ich. Sagen. Haben Sie auch nichts. Getrunken? Sehen Sie auf meinen Schultern und dem Kopf. Einen Helm als ob ich nur. Visierschlitze hätte Schnitte zum. Licht.

Ich spüre Sie gar nicht. Schneiden Sie mir. Was. Natürlich ist hier: unter Luft. Was für eine Herrliche! Luft. Es geht mir aus: gezeichnet.

Angelika.

Sie helfen. Mir so sehr. Angeli. Ka. Gibt es hier einen. Fluss? Die Fischschuppentrottoire kommen aus dem Fluss. Diese Unterluft-Algenbäume. Duften: Nach Leder, Trauben, Akazien. Sehen Sie: diesen Platz. Ich meine wie können Sie mir helfen wenn Sie nichts. Sehen. Danke, gut. Sehr gut. Sie stützen mich enorm wir erreichen diesen Platz: den Rosen: Platz meines Lebens. Setzen wir uns, mein Freund, unter Wasser.

Was: für ein schöner Platz! Dieses Rondell, dieses elegante Schleifenmuster der Wege. Ein Kiosk. Straßen um uns her die Menschen: ich sehe jetzt. Schon einiges. Wie einen Film im. Regen auf der Leinwand: eines Wasserfalles oder in unserem nassen. Gehirn. Das hier ist. Glück.

Demnächst will ich. In alle Museen. Auf den alten Gemälden dort muss es Sie geben, mein Freund, groß. Und deutlich. Aber hier in diesem Brokat. Dunkel Pelzmanteldunkel Samtschattendunkel auf diesem Platz, mein Unhörbarer: Sehe ich zu nah als ob. Sie in. Mir wären und durch. Die Zweige der Algenbäume schimmern die Dunkellichter von: Läden: Bars: Restaurants. Was für ein angenehmer Platz hier mein. Unbekannter Freund, ich höre nicht und ist es deswegen so: frei hier? Es muss eine ganz neuartige Stadt sein voller: in Ruhe. Gelassen werden. Die Fische das. Wird mir wieder. Einfallen wenn Sie auch nichts hören wie. Verstehen wir uns dann? Angelika, das ist eine. Andere Stadt.

Trinken wir diese Luft auf diesem Platz: dieser Bank: die so weich unter unserem Rücken liegt wie eine Meeres: Welle. So treibt dieser glückliche Platz mit. Uns durch die Stille, mein Freund, wer. Sind Sie nur, Angelika, wer. Alles wird mir. Ein: Leuchten.

Können wir möchten auch Sie hier noch etwas. Sitzen bleiben, gegen die Wasserrückenwelle dieser Bank gelehnt so. Wunschlos. Den Kopf im Nacken wie unter einer schönen. Guillotine was sag ich nur. Sehen Sie die beiden Frauen. Hier auf dem Weg: durch den Park. Was für seltsame. Kostüme Netzstrümpfe und Felle. Und diese Hüte ich dachte

immer so müssten die schönen Frauen sein behütet. Aber diese hier sind. Unten völlig: bloß.

Vielleicht habe ich mir die Stadt hier nur. Angetrunken durch ihre Wasserluft. Wie gut, dass Sie: da sind. Mein dunkler Freund, still wie ein Schnitt denn ich kann noch immer nicht sehr. Gut sehen und Hören. Alle ver: gehen hier zu Fuß. Bringen Sie mich zu einem Glücks: Arzt später – erst viel später. Noch sitzen wir endlich hier und mein Körper ist leicht. Wie neu oder. Flüssig.

Ist es ein Abend. Dunkel oder meine Augen sind trübe, mein Freund, sagen Sie weshalb kann ich nicht: das Gesicht zu: Ihrem Gesicht: drehen oder denke ich täte ich es: hätte ich keine. Augen mehr?

Wenn ich zu dir rede, Angelika, dann. Hat es mich fast: Gegeben.

Der herrliche weiße. Blitz, mein Freund, so. Bin ich hier. Hergekommen. Auf diesem Platz ist es wattestill. Ich war einmal. Sehr genau mit allem aber jetzt ist das hier wie völlig gut gegangen und ich brauche. Nichts: Luft:

Was ist das Ende. Der Stadt?

Ich kann dir erklären, Angelika, wenn ich mich sehr konzentriere: dies hier ist die unvorstellbar schönste. Verflüssigung.

Hören Sie, mein Freund, nie sah: ich: so einen Abend wie. Hier auf diesem Platz ich möchte nur. Atmen. Die Wasserwellenbank im Rücken. Diese Vögel in den Algen: Bäumen. Mir ist so weich. Zu Mute. Als könnte mir oder nichts: mehr geschehen. Werden wir: Glücksfische durch. Diese Stadt fächeln? Haben Sie einen Denk: Arzt? Denn man hat mich. Geblitzt. Jetzt bin ich. Lichtgewaschen bis durch die Knochen wie ein Röntgen: Bild so leicht. In den Schatten.

Hier verkaufen sie nichts. Oder?

Alles ist mir weggeflossen und das ist ein Hallelujah, mein Freund: durch die Schattenfarne gehen. Als ob: das Herz und das Gesicht: verflossene Fische. Sind die schönen Menschen dort lachen, Angelika, ich spüre dich durch die Stadt wie einen Blitznerv der neben mir könnte wissen wo. Sie habe ich. Gar nicht verdient, mein dunkler Freund, Ihre Geduld ist wie ein. Feuer: Brennen und Stechen ohne Ende – jetzt weiß ich, mein Vater war: Apostheniker! Ich meine: Arzt: Apotheker: Astheniker. An einem glücklicheren Tag war er gar. Nichts. Aber kein Tag ist wie diese Wunderstadt aus Plätzen und Straßen und Türmen und Wasserfällen und Kathedralen die in den großen Wiesen stehen. Immer klarer,

Angelika, bin ich geblendet der aus mir herausgeschnellt ist so ungeheuerlich. Frei.

Bevor wir aufbrechen zu diesen: Erleichterten: hinter den Nachtfarnen, mein Freund: Sagen Sie: Wie schwebt man hier. Es ist mir nämlich so viel. Erbrochen.

Auf einem kleinen ovalen Platz inmitten der Stadt, Angelika. Sehr weit. Weggeworfen und wie ein leises Lachen ist jede Faser in mir die ich nicht spüren muss. An meiner Seite der scheue dunkle Freund mit dem ich nun hinübergehe zu den Wundermenschen dort mit ihrem Duft und ihrem schimmernden Fleisch immer noch so leicht als wäre ein See in mir vollkommen glatt und. Ausgewogen. Wie an jenem Tag mein einziger: Tag vielleicht.

Mein Freund, haben Sie hier Ärzte wenn man: so froh aus dem: Blutschaum kommt. Wie ein unzerstörbarer. Vogel.