

Auf einen Blick

Einführung	21
Teil I: Die C-Akkorde	37
Teil II: Die D $\flat$ /C $\sharp$ -Akkorde	63
Teil III: Die D-Akkorde	89
Teil IV: Die E $\flat$ /D $\sharp$ -Akkorde	119
Teil V: Die E-Akkorde	145
Teil VI: Die F-Akkorde	171
Teil VII: Die F $\sharp$ /G $\flat$ -Akkorde	197
Teil VIII: Die G-Akkorde	223
Teil IX: Die A $\flat$ /G $\sharp$ -Akkorde	249
Teil X: Die A-Akkorde	275
Teil XI: Die B-Akkorde	301
Teil XII: Die H-Akkorde	327

Inhaltsverzeichnis

Einführung	21
Törichte Annahmen über den Leser	21
Über dieses Buch	22
Konventionen in diesem Buch	22
Die Bezeichnungen	22
Die Diagramme	23
Die Fotos	25
Symbole, die in diesem Buch verwendet werden	25
Ein wenig Theorie ...	25
Das Gerüst	26
Die Erweiterungen	27
Letzte Etappe: Die Intervalle	28
Die Notierung der Akkorde	31
Ein paar technische Begriffe	33
Vor Beginn: Noch einige Klarstellungen und Ratschläge	34
Aufgepasst!	34
Um die Wirkung geht es!	35

Teil I	
Die C-Akkorde	37
C-Dur*	38
C-Dur*	38
C-Dur*	39
C-Moll (Cm, c)*	39
C-Moll (Cm, c)*	40
C6	40
C6	41
Cm6	41
Cm6	42
Csus4*	42
Csus4	43
Csus4	43
C5*	44
C5*	44
C+ (Caug, C#5)	45
C+ (Caug, C#5)	45
Cdim (C°)	46
Cdim (C°)	46
Cmaj7*	47
Cmaj7	47
Cmaj7	48
C7*	48
C7	49
C7	49

8 Inhaltsverzeichnis

Cm7	50
Cm7	50
Cm7 $\flat$ 5	51
Cm7 $\flat$ 5	51
C7sus4	52
C7sus4	52
C7#5 (C+7, Caug)	53
C7#5 (C+7, Caug)	53
Cdim7 (C $^{\circ}$ 7)	54
Cdim7 (C $^{\circ}$ 7)	54
Cm maj7	55
Cm maj7	55
Csus9	56
Cadd9	56
Cmaj7/9	57
C7/9	57
C7 $\flat$ 9	58
C7#9	58
C7sus4/9	59
Cm7/9	59
Cmaj7#11	60
C7#11	60
Cm7/11	61
Cmaj7/13	61
C7/13	62
C7 $\flat$ 13	62

Teil II

Die D$\flat$/C#-Akkorde	63
D $\flat$ /C#-Dur*	64
D $\flat$ /C#-Dur*	64
D $\flat$ /C#-Moll (D $\flat$ /C#m)*	65
D $\flat$ /C#-Moll (D $\flat$ /C#m)*	65
D $\flat$ /C#6	66
D $\flat$ /C#6	66
D $\flat$ /C#m6	67
D $\flat$ /C#m6	67
D $\flat$ /C#sus4*	68
D $\flat$ /C#sus4	68
D $\flat$ /C#5	69
D $\flat$ /C#5	69
D $\flat$ /C#+ (D $\flat$ /C#aug, D $\flat$ /C# #5)	70
D $\flat$ /C#+ (D $\flat$ /C#aug, D $\flat$ /C# #5)	70
D $\flat$ /C#dim (D $\flat$ /C# $^{\circ}$)	71
D $\flat$ /C#dim (D $\flat$ /C# $^{\circ}$)	71
D $\flat$ /C#maj7	72
D $\flat$ /C#maj7	72

D♭/C#7*	73
D♭/C#7	73
D♭/C#7	74
D♭/C#m7	74
D♭/C#m7	75
D♭/C#m7♭5	75
D♭/C# m7♭5	76
D♭/C#7sus4	76
D♭/C#7sus4	77
D♭/C#7#5 (D♭/C# +7, D♭/C#aug)	77
D♭/C#7#5 (D♭/C# +7, D♭/C#aug)	78
D♭/C#dim7 (D♭/C#°7)	78
D♭/C#dim7 (D♭/C#°7)	79
D♭/C#m maj7	79
D♭/C#m maj7	80
D♭/C#sus9	80
D♭/C#add9	81
D♭/C# maj7 9	81
D♭/C#7/9	82
D♭/C#7♭9	82
D♭/C#7#9	83
D♭/C#7sus4/9	83
D♭/C#m7/9	84
D♭/C#maj7#11	84
D♭/C#7#11	85
D♭/C#m7/11	85
D♭/C#maj7/13	86
D♭/C#7/13	86
D♭/C#7♭13	87

Teil III

Die D-Akkorde 89

D-Dur*	90
D-Dur*	90
D-Dur*	91
D-Moll (Dm, d)*	91
D-Moll (Dm, d)*	92
D-Moll (Dm, d)*	92
D6	93
D6	93
D6	94
Dm6	94
Dm6	95
Dm6	95
Dsus4*	96
Dsus4	96
Dsus4	97

D5*	97
D5*	98
D+ (Daug, D#5)	98
D+ (Daug, D#5)	99
Ddim (D°)	99
Ddim (D°)	100
Dmaj7*	100
Dmaj7	101
Dmaj7	101
D7*	102
D7*	102
D7	103
D7	103
Dm7*	104
Dm7	104
Dm7	105
Dm7b5	105
Dm7b5	106
D7sus4	106
D7sus4	107
D7#5 (D+7, Daug)	107
D7#5 (D+7, Daug)	108
Ddim7 (D°7)	108
Ddim7 (D°7)	109
Dm maj7	109
Dm maj7	110
Dsus9	110
Dadd9	111
Dmaj7/9	111
D7/9	112
D7b9	112
D7#9	113
D7sus4/9	113
Dm7/9	114
Dmaj7/#11	114
D7#11	115
Dm7/11	115
Dmaj7/13	116
D7/13	116
D7b13	117

Teil IV

Die E $\flat$ /D#-Akkorde 119

E $\flat$ /D#-Dur*	120
E $\flat$ /D#-Dur*	120

E♭/D♯-Moll (E♭/D♯m)*	121
E♭/D♯-Moll (E♭/D♯m)*	121
E♭/D♯6	122
E♭/D♯6	122
E♭/D♯m6	123
E♭/D♯m6	123
E♭/D♯sus4	124
E♭/D♯sus4	124
E♭/D♯5*	125
E♭/D♯5*	125
E♭/D♯+ (E♭/D♯aug, E♭/D♯ #5)	126
E♭/D♯+ (E♭/D♯aug, E♭/D♯ #5)	126
E♭/D♯dim (E♭/D♯°)	127
E♭/D♯ dim (E♭/D♯°)	127
E♭/D♯maj7	128
E♭/D♯maj7	128
E♭/D♯7*	129
E♭/D♯7	129
E♭/D♯7	130
E♭/D♯m7	130
E♭/D♯m7	131
E♭/D♯m7♭5	131
E♭/D♯m7♭5	132
E♭/D♯7sus4	132
E♭/D♯7sus4	133
E♭/D♯7#5 (E♭/D♯+7, E♭/D♯aug)	133
E♭/D♯7#5 (E♭/D♯+7, E♭/D♯aug)	134
E♭/D♯dim7 (E♭/D♯°7)	134
E♭/D♯dim7 (E♭/D♯°7)	135
E♭/D♯m maj7	135
E♭/D♯m maj7	136
E♭/D♯sus9	136
E♭/D♯add9	137
E♭/D♯maj7/9	137
E♭/D♯7/9	138
E♭/D♯7♭9	138
E♭/D♯7♭9	139
E♭/D♯7sus4/9	139
E♭/D♯m7/9	140
E♭/D♯maj7#11	140
E♭/D♯7#11	141
E♭/D♯m7/11	141
E♭/D♯maj7/13	142
E♭/D♯7/13	142
E♭/D♯7♭13	143

Teil V

Die E-Akkorde	145
E-Dur*	146
E-Dur*	146
E-Moll (Em, e)*	147
E-Moll (Em, e)*	147
E6	148
E6	148
Em6	149
Em6	149
Esus4*	150
Esus4	150
E5*	151
E5*	151
E+ (Eaug, E#5)	152
E+ (Eaug, E#5)	152
Edim (E°)	153
Edim (E°)	153
Emaj7*	154
Emaj7	154
E7*	155
E7*	155
E7	156
Em7*	156
Em7	157
Em7b5	157
Em7b5	158
E7sus4	158
E7sus4	159
E7#5 (E+7, Eaug)	159
E7#5 (E+7, Eaug)	160
Edim7 (E°7)	160
Edim7 (E°7)	161
Em maj7	161
Em maj7	162
Esus9	162
Eadd9	163
Emaj7/9	163
E7/9	164
E7b9	164
E7#9	165
E7sus4/9	165
Em7/9	166
Emaj7#11	166
E7#11	167
Em7/11	167

Emaj7/13	168
E7/13	168
E7 $\flat$ 13.....	169

Teil VI

Die F-Akkorde	171
F-Dur*	172
F-Dur*	172
F-Moll (Fm, f)*	173
F-Moll (Fm, f)*	173
F6	174
F6	174
Fm6.....	175
Fm6.....	175
Fsus4	176
Fsus4	176
F5*	177
F5*	177
F+ (Faug, F#5)	178
F+ (Faug, F#5)	178
Fdim (F°).....	179
Fdim (F°).....	179
Fmaj7*	180
Fmaj7	180
Fmaj7*	181
F7	181
F7*	182
F7	182
Fm7.....	183
Fm7.....	183
Fm7 $\flat$ 5	184
Fm7 $\flat$ 5	184
F7sus4	185
F7sus4	185
F7#5 (F+7, Faug)	186
F7#5 (F+7, Faug)	186
Fdim7 (F°7)	187
Fdim7 (F°7)	187
Fm maj7.....	188
Fm maj7.....	188
Fsus9	189
Fadd9	189
Fmaj7/9	190
F7/9	190
F7 $\flat$ 9	191
F7#9	191

F7sus4/9	192
Fm7/9	192
Fmaj7#11	193
F7#11	193
Fm7/11	194
Fmaj7/13	194
F7/13	195
F7b13	195

Teil VII

Die F#/G $\flat$ -Akkorde 197

F#/G $\flat$ -Dur*	198
F#/G $\flat$ -Dur*	198
F#/G $\flat$ -Moll (F#/G $\flat$ m)*	199
F#/G $\flat$ -Moll (F#/G $\flat$ m)*	199
F#/G $\flat$ 6	200
F#/G $\flat$ 6	200
F#/G $\flat$ m6	201
F#/G $\flat$ m6	201
F#/G $\flat$ sus4	202
F#/G $\flat$ sus4	202
F#/G $\flat$ 5*	203
F#/G $\flat$ 5*	203
F#/G $\flat$ + (F#/G $\flat$ aug, F#/G $\flat$ #5)	204
F#/G $\flat$ + (F#/G $\flat$ aug, F#/G $\flat$ #5)	204
F#/G $\flat$ dim (F#/G $\flat$ °)	205
F#/G $\flat$ dim (F#/G $\flat$ °)	205
F#/G $\flat$ maj7	206
F#/G $\flat$ maj7	206
F#/G $\flat$ 7	207
F#/G $\flat$ 7	207
F#/G $\flat$ 7	208
F#/G $\flat$ m7	208
F#/G $\flat$ m7	209
F#/G $\flat$ m7b5	209
F#/G $\flat$ m7b5	210
F#/G $\flat$ 7sus4	210
F#/G $\flat$ 7sus4	211
F#/G $\flat$ 7#5 (F#/G $\flat$ +7, F#/G $\flat$ aug)	211
F#/G $\flat$ 7#5 (F#/G $\flat$ +7, F#/G $\flat$ aug)	212
F#/G $\flat$ dim7 (F#/G $\flat$ °7)	212
F#/G $\flat$ dim7 (F#/G $\flat$ °7)	213
F#/G $\flat$ m maj7	213
F#/G $\flat$ m maj7	214
F#/G $\flat$ sus9	214
F#/G $\flat$ add9	215
F#/G $\flat$ maj7/9	215

F#/G♭7/9	216
F#/G♭7♭9	216
F#/G♭7#9	217
F#/G♭7sus4/9	217
F#/G♭m7/9	218
F#/G♭maj7#11	218
F#/G♭7#11	219
F#/G♭m7/11	219
F#/G♭maj7/13	220
F#/G♭7/13	220
F#/G♭7♭13	221

Teil VIII

Die G-Akkorde..... **223**

G-Dur*	224
G-Dur*	224
G-Dur*	225
G-Moll (Gm, g)*	225
G-Moll (Gm, g)*	226
G6*	226
G6	227
Gm6	227
Gm6	228
Gsus4	228
Gsus4	229
G5*	229
G5*	230
G+ (Gaug, G#5)	230
G+ (Gaug, G#5)	231
Gdim (G°)	231
Gdim (G°)	232
Gmaj7	232
Gmaj7	233
Gmaj7	233
G7*	234
G7	234
G7	235
G7	235
Gm7	236
Gm7	236
Gm7♭5	237
Gm7♭5	237
G7sus4	238
G7sus4	238
G7#5 (G+7, Gaug)	239
G7#5 (G+7, Gaug)	239

Gdim7 (G°7)	240
Gdim7 (G°7)	240
Gm maj7	241
Gm maj7	241
Gsus9	242
Gadd9	242
Gmaj7/9	243
G7/9	243
G7b9	244
G7#9	244
G7sus4/9	245
Gm7/9	245
Gmaj7#11	246
G7#11	246
Gm7/11	247
Gmaj7/13	247
G7/13	248
G7b13	248

Teil IX

Die Ab/G#-Akkorde 249

Ab/G#-Dur*	250
Ab/G#-Dur*	250
Ab/G#-Moll (Ab/G# m)*	251
Ab/G#-Moll (Ab/G# m)*	251
Ab/G#6	252
Ab/G#6	252
Ab/G#m6	253
Ab/G#m6	253
Ab/G#sus4	254
Ab/G#sus4	254
Ab/G#5*	255
Ab/G#5*	255
Ab/G# +(Ab/G#aug, Ab/G# #5)	256
Ab/G# +(Ab/G#aug, Ab/G# #5)	256
Ab/G#dim (Ab/G#°)	257
Ab/G#dim (Ab/G#°)	257
Ab/G#maj7	258
Ab/G#maj7	258
Ab/G#7*	259
Ab/G#7*	259
Ab/G#7	260
Ab/G#m7	260
Ab/G#m7	261
Ab/G#m7b5	261
Ab/G#m7b5	262
Ab/G#7sus4	262

A $\flat$ /G#7sus4	263
A $\flat$ /G#7#5 (A $\flat$ /G#+7, A $\flat$ G#aug)	263
A $\flat$ /G# 7#5 (A $\flat$ /G#+7, A $\flat$ G#aug)	264
A $\flat$ /G#dim7 (A $\flat$ /G#°7)	264
A $\flat$ /G#dim7 (A $\flat$ /G#°7)	265
A $\flat$ /G#m maj7	265
A $\flat$ /G#m maj7	266
A $\flat$ /G#sus9	266
A $\flat$ /G#add9	267
A $\flat$ /G#maj7/9	267
A $\flat$ /G#7/9	268
A $\flat$ /G#7 $\flat$ 9	268
A $\flat$ /G#7#9	269
A $\flat$ /G#7sus4/9	269
A $\flat$ /G#m7/9	270
A $\flat$ /G#maj7#11	270
A $\flat$ /G#7#11	271
A $\flat$ /G#m7/11	271
A $\flat$ /G#maj7/13	272
A $\flat$ /G#7/13	272
A $\flat$ /G#7 $\flat$ 13	273

Teil X

Die A-Akkorde..... 275

A-Dur*	276
A-Dur*	276
A-Moll (Am, a)*	277
A-Moll (Am, a)*	277
A6	278
A6	278
Am6	279
Am6	279
Asus4	280
Asus4	280
A5*	281
A5*	281
A+ (Aaug, A#5)	282
A+ (Aaug, A#5)	282
Adim (A°)	283
Adim (A°)	283
Amaj7*	284
Amaj7	284
A7*	285
A7	285
A7*	286
Am7*	286

Am7	287
Am7 $\flat$ 5	287
Am7 $\flat$ 5	288
A7sus4	288
A7sus4	289
A7#5 (A+7, Aaug)	289
A7#5 (A+7, Aaug)	290
Adim7 (A°7)	290
Adim7 (A°7)	291
Am maj7	291
Am maj7	292
Asus9	292
Aadd9	293
Amaj7/9	293
A7/9	294
A7 $\flat$ 9	294
A7#9	295
A7sus4/9	295
Am7/9	296
Amaj7#11	296
A7#11	297
Am7/11	297
Amaj7/13	298
A7/13	298
A7 $\flat$ 13	299

Teil XI

Die B-Akkorde	301
B-Dur*	302
B-Dur*	302
B-Moll (Bm, $\flat$)*	303
B-Moll (Bm, $\flat$)*	303
B6	304
B6	304
Bm6	305
Bm6	305
Bsus4	306
Bsus4	306
B5*	307
B5*	307
B+ (Baug, B#5)	308
B+ (Baug, B#5)	308
Bdim (B°)	309
Bdim (B°)	309
Bmaj7	310
Bmaj7	310
B7	311

B7	311
B7*	312
Bm7	312
Bm7	313
Bm7 $\flat$ 5	313
Bm7 $\flat$ 5	314
B7sus4	314
B7sus4	315
B7#5 (B+7, Baug)	315
B7#5 (B+7, Baug)	316
Bdim7 (B $^{\circ}$ 7)	316
Bdim7 (B $^{\circ}$ 7)	317
Bm maj7	317
Bm maj7	318
Bsus9	318
Badd9	319
Bmaj7/9	319
B7/9	320
B7 $\flat$ 9	320
B7#9	321
B7sus4/9	321
Bm7/9	322
Bmaj7#11	322
B7#11	323
Bm7/11	323
Bmaj7/13	324
B7/13	324
B7 $\flat$ 13	325

Teil XII

Die H-Akkorde **327**

H-Dur*	328
H-Dur*	328
H-Moll (Hm, h)*	329
H-Moll (Hm, h)*	329
H6	330
H6	330
Hm6	331
Hm6	331
Hsus4	332
Hsus4	332
H5*	333
H5*	333
H+ (Haug, H#5)	334
H+ (Haug, H#5)	334
Hdim (H $^{\circ}$)	335
Hdim (H $^{\circ}$)	335

Hmaj7.....	336
Hmaj7.....	336
H7*.....	337
H7.....	337
H7.....	338
Hm7.....	338
Hm7.....	339
Hm7♭5.....	339
Hm7♭5.....	340
H7sus4.....	340
H7sus4.....	341
H7#5 (H+7, Haug).....	341
H7#5 (H+7, Haug).....	342
Hdim7 (H°7).....	342
Hdim7 (°7).....	343
Hm maj7.....	343
Hm maj7.....	344
Hsus9.....	344
Hadd9.....	345
Hmaj7/9.....	345
H7/9.....	346
H7♭9.....	346
H7#9.....	347
H7sus4/9.....	347
Hm7/9.....	348
Hmaj7#11.....	348
H7#11.....	349
Hm7/11.....	349
Hmaj7/13.....	350
H7/13.....	350
H7♭13.....	351