

Herausgegeben vom
Freundeskreis der Abtei Brauweiler
sowie dem
Landschaftsverband Rheinland





Inhaltsverzeichnis

Geleitwort	7
Lage und Ort	9
Die Vorgeschichte	9
Klostergründung und Bau der ersten Kirche (1024–1028)	11
Bau der zweiten Kirche durch Königin Richeza (1048–1063)	11
Die frühen Skulpturen	17
Der Bau der dritten Kirche (ab 1136)	21
Die romanische Ausstattung	43
Veränderungen am Kirchenbau	51
Die Ausstattung im 16. Jahrhundert	55
Die Barockzeit	61
Das 19. und 20. Jahrhundert	71
Die mittelalterlichen Klostergebäude und spätere Veränderungen	75
Die spätromanischen Kapitelle von Brauweiler und der sogenannte Samsonmeister	83
Die neuzeitlichen Klostergebäude	105
Das Ende des klösterlichen Lebens	119
Schlussbemerkungen	123
Literaturauswahl	127
Bildnachweis	127



Seite 6:
Die Malerei über der Tür in einer
der oberen Turmhallen stammt
aus barocker Zeit.

Geleitwort

Die ehemalige Benediktinerabtei Brauweiler mit ihrer tausendjährigen Geschichte ist ein architektonisches Kleinod vor den Toren der Stadt Köln. Fast 800 Jahre nach seiner Gründung wurde das Kloster während der Napoleonischen Kriege 1802 aufgelöst, die Abteikirche zur Pfarrkirche der Gemeinde Brauweiler. In den Klostergebäuden richteten die Franzosen eine »Dépôt de Mendicité« (Bettleranstalt) ein, die in preußischer Zeit als Arbeitsanstalt der Rheinprovinz weitergeführt wurde. Daraus entstand später eine Landesklinik für psychisch Kranke des Landschaftsverbandes Rheinland (LVR).

Ab 1978 wurde die Abtei durch den Landschaftsverband von Grund auf saniert und zum Sitz bedeutender rheinischer Kultureinrichtungen, dem LVR-Amt für Denkmalpflege im Rheinland und dem LVR-Archiv- und Fortbildungszentrum. Seit dieser Zeit bietet der Freundeskreis Abtei Brauweiler e. V. (FAB) in enger Zusammenarbeit mit dem Landschaftsverband Rheinland ein vielfältiges Kulturprogramm an. Regelmäßig finden im Kulturzentrum Abtei Brauweiler Konzerte, Lesungen, Ausstellungen und Tagungen statt. Sie ziehen viele Besucher aus dem In- und Ausland an.

Dieser Band dokumentiert in Wort und Bild das reiche architektonische Erbe und die Schönheit der ehemaligen Abtei Brauweiler. Mit Barbara Schock-Werner und Florian Monheim konnten ausgewiesene Spezialisten für diese Publikation gewonnen werden. Dem Greven Verlag Köln danken wir für die Gestaltung des Buches.

Freundeskreis der Abtei Brauweiler
Landschaftsverband Rheinland

