

HEYNE &

CHARLOTTE MCGREGOR

HIGHLAND *Hope*

EINE BÄCKEREI
FÜR KIRKBY

ROMAN

WILHELM HEYNE VERLAG
MÜNCHEN

Der Verlag behält sich die Verwertung der urheberrechtlich geschützten Inhalte dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

2. Auflage

Originalausgabe 01/2022

Copyright © 2022 by Charlotte McGregor.

Dieses Werk wurde vermittelt durch die

literarische Agentur Michael Gaeb

Copyright © 2022 dieser Ausgabe

by Wilhelm Heyne Verlag, München,

in der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Redaktion: Julia Funcke

Printed in Germany

Umschlaggestaltung: ZeroMedia GmbH, München,

unter Verwendung von © FinePic®, München;

Getty Images/Andy Stark

Satz: KCFG – Medienagentur, Neuss

Druck und Bindung: GGP Media GmbH, Pößneck

ISBN: 978-3-453-42512-5

www.heyne.de



Für Katharina
»Ein Klang von Liebe«

Und für meinen Seelenhund Toni
(2008–2021)

INHALT

Was tu ich hier bloß?	9
Glück ist eine Entscheidung	31
Naturgeister	49
Keks-Kungeleien	68
Reminiszenzen	89
Frühstücksphilosophen	112
Männergespräche	131
Neben der Spur	152
Shortbread-Storys	170
Another World	193
Offenbarungseid	223
Hosen runter	242
Showdown	257
London calling	278
Marlin in Not	301
Sorry seems to be ...	316

...The hardest word	336
Verzeihung?!	359
Alpakatherapie	380
Neuanfänge ...	405
...und Comebacks	421
Weihnachtswunder	439
Figurenregister	465
Granny Fraser's Famous Shortbread	469
Cèilidh, Highland Games und Yoga	472
Danke	475

WAS TU ICH HIER BLOSS?

»ELVIS, RUNTER VON DER Vitrine!«

Kristies energische Stimme riss Anna Campbell aus ihren Gedanken. Sie stand wie jeden Morgen geduldig in der Schlange in *Kristie's Old Bakery*, um sich ihr Frühstück zu besorgen. Nun sah sie erschrocken hoch und erspähte ihren riesigen, grau getigerten Maine-Coon-Kater, der in äußerst lässiger Pose auf der gläsernen Tortenvitrine herumlungerte und gelangweilt auf die Schar der Zweibeiner zu seinen Pfoten blickte. »Elvis, runter!«, rief sie streng, doch er starrte mit seinen Bernsteinaugen knapp an ihr vorbei. Ihre Katze eigensinnig zu nennen wäre die Unterbrechung des Jahrhunderts gewesen. Seit drei Jahren teilte sie ihr Leben mit dem stattlichen Tier, und Elvis hatte sie bestens erzogen.

Die Kundin vor ihr war versorgt, und nun stand Anna selbst am Tresen. »Hast du eine Leiter? Dann hol ich ihn runter«, bat sie resigniert. Normalerweise setzte sich der Kater nur aufs Fensterbrett oder auf einen Stuhl im Cafébereich der Bäckerei. Doch offensichtlich war ihm diesmal nach mehr Aufmerksamkeit – vermutlich weil sie seinen Bedürfnissen heute noch nicht angemessen nachgekommen war.

»Nicht nötig«, mischte sich Betty Murray ein, die aus der Backstube kam und das freche Tier leicht am buschigen Schwanz zupfte, um seine Aufmerksamkeit auf sich zu lenken. »Komm, mein Hübscher, ich hab was für dich!« Sie raschelte verführerisch mit einer Tüte seiner Lieblingsleckerlis, und prompt sprang der Verräter mit einem mächtigen Satz erst auf den Tresen und dann auf den Boden, um seiner Wohltäterin zu folgen.

»O Mann«, murmelte Anna leicht verlegen.

»Mach dir nichts draus«, tröstete Kristie mit einem breiten Lächeln. »Es gibt solche Tage. Entscheidend ist doch aber, dass heute Nachmittag alles läuft.«

»Das hoffe ich sehr. Wäre ja schlimm, wenn das Benehmen meines dreisten Katers schon ein schlechtes Omen wäre.« Anna schloss kurz die Augen, um diesen negativen Gedanken gleich wieder aus ihrem Bewusstsein zu vertreiben. Sie wollte voller Zuversicht und positiv an ihr neues Projekt herangehen und sich nicht selbst sabotieren.

»Es wird nichts passieren!«, entgegnete Kristie im Brustton der Überzeugung. »Dafür bist du viel zu gut vorbereitet. Echt schade, dass ich nicht mitmachen kann.«

»Finde ich auch. Ich hätte gerne ein bekanntes und mir wohlgesinntes Gesicht dabei.« Sie seufzte. Dieser Workshop war die totale Schnapsidee, und sie hätte sich nie darauf einlassen sollen. Warum nur hatte sie sich dazu beschwatzen lassen? Nicht umsonst gab es doch diesen Spruch: »Schuster, bleib bei deinen Leisten.« In ihrem Fall wäre das zwar eher ein Stethoskop gewesen, aber das Bild passte trotzdem. Seit neun Monaten war sie als neue

Ärztin in Kirkby und mit ihrem Praxisalltag eigentlich gut ausgelastet. Im Vergleich zu ihrer früheren Klinik­tätigkeit in Edinburgh fühlte sich der Job hier zwar wie ein Well­nessaufenthalt an, aber trotzdem: Hätte sie es nicht einfach bei den beiden Yogakursen bewenden lassen können, die sie seit dem Sommer in der alten Schule anbot? »Was tu ich hier bloß?«, entfuhr es ihr leise.

»So niedergeschlagen kenne ich dich gar nicht. Hast du Lampenfieber?«, unterbrach Kristie ihre Gedanken.

»Wahrscheinlich«, gab Anna zu und zwang sich zu einem Lächeln. Jetzt gab es ohnehin kein Zurück mehr.

»Dazu besteht kein Anlass!«, beharrte die hübsche Bäckerin erneut. »Was magst du zum Frühstück? Normale Croissants? Oder lieber etwas Üppigeres?«

»Definitiv etwas Üppigeres! Einen großen Cappuccino mit einem Espresso-Shot extra und zwei Schokoladen-Croissants, bitte«, bestellte Anna. Sie brauchte heute Morgen einfach jede Form der Stärkung, die sie kriegen konnte. »Sind meine Kekse schon fertig?«

»Natürlich. Ich bring sie dir gleich an den Tisch.« Kristie legte zwei knusprige Gebäckstücke auf einen Teller und schob ihn über den Tresen.

Anna bezahlte und ging mit der süßen Beute zu ihrem Lieblingsplatz in der Ecke, von dem aus sie nicht nur den schnuckeligen kleinen Laden im Blick hatte, sondern auch die Straße, wo der übliche Morgentrubel herrschte. Der Oktobertag hatte sich zu dieser frühen Stunde noch nicht entschieden, welches Wetter er heute bieten wollte, und schickte gerade etwas unentschlossen aussehende graue

Wolken über den Himmel. Schüler jeder Altersklasse versammelten sich, mit bunten Regenjacken auf alle Eventualitäten vorbereitet, an der zentralen Haltestelle, wo sie auf ihren Schulbus warteten. Etliche Autos fuhren vorbei – Bewohner von Kirkby, die zu ihrem Arbeitsplatz in Inverness oder an einem noch weiter entfernten Ort unterwegs waren.

Aus dem Dorfpub *The Wise Pelican* trat gerade Isla Fraser, um mit ihrer Neufundländer-Hündin Polly die übliche Morgenrunde zu drehen, ehe sie zu ihrem Restaurant ging. Anna winkte ihrer Freundin zu, doch Isla wirkte ebenso geistesabwesend, wie sie selbst es vorhin gewesen war. Kein Wunder, denn an diesem Freitag würden die neuen Auszeichnungen des Guide Michelin für Großbritannien bekannt gegeben werden, und Anna wusste, dass Isla heimlich auf einen zweiten Stern hoffte. Das war eine wirklich große Sache und bot deutlich mehr Grund für Grübeleien als Annas kleiner Workshop. Wenn der nämlich nicht lief, würde exakt gar nichts passieren, außer dass ihre Ehre ein wenig angekratzt wäre. Doch damit würde sie leben können.

»Hier kommt dein Cappuccino«, sagte Kristie und servierte ihr die große Tasse. Auf dem perfekten Milchschaum prangte ein vierblättriges Kleeblatt aus gesiebttem Kakao.

»Wie lieb von dir«, freute sich Anna und strahlte Kristie gerührt an.

»Warte erst mal, bis du hier reingeschaut hast.« Kristie stellte eine weiße Keksdose auf den Tisch und sah Anna erwartungsvoll an.

»O mein Gott, sind die zauberhaft!«, rief Anna verblüfft und betrachtete andächtig das bestellte Shortbread, dem Kristie die Form perfekter Glückskleeblätter verliehen hatte.

»Ich dachte, so passen sie besser zum Motto deines Workshops.«

»Du bist unglaublich!« Anna stand auf und umarmte Kristie kurz. »Selbst wenn alle Stricke reißen, diese Kekse werden meine Teilnehmer garantiert glücklich machen. Tausend Dank.«

»Gern geschehen. Aber ich bin mir sicher, dass das Shortbread maximal das Sahnehäubchen sein wird. Zweifellos werden in den nächsten Tagen einige sehr beseelte Menschen durch Kirkby wandeln.« Kristie lächelte ihr aufmunternd zu und verabschiedete sich dann, um wieder an die Arbeit zu gehen.

Anna lehnte sich zurück, trank einen Schluck Kaffee und biss ein Stück vom ersten Croissant ab. Es war perfekt – knusprig, fluffig, schokoladig –, und es gab ihr aus irgendeinem irrationalen Grund das Gefühl, dass alles gut werden würde. Als sei es gar nicht möglich, in Gegenwart dieser Köstlichkeit Pech zu haben.

»Mau«, meldete sich Elvis zu Wort, der seinen Snack offensichtlich verspeist hatte und sich nun auch wieder seiner Mitbewohnerin zeigte. Er rieb kurz den mächtigen Kopf an Annas Bein, als Zeichen dafür, dass er ihr verziehen hatte, und sprang dann auf das Fensterbrett.

Sie wusste wirklich nicht, warum sie derart nervös war. Sie hatte schließlich nichts zu verlieren, sondern nur etwas

zu gewinnen. Die Idee zu ihrem »Glücks-Yoga-Seminar« war ihr vor einiger Zeit gekommen, als zwei verschiedene Hörer ihres Podcasts sie angeschrieben und sich erkundigt hatten, ob sie in den Highlands auch Yoga anbieten könnte. Allein die Tatsache, dass ihr Podcast von mehr Menschen gehört wurde als nur von ihren Freunden in Edinburgh, für die sie ursprünglich damit angefangen hatte, fand Anna schon unglaublich. Und dass sich nun auch noch Fans direkt an sie wandten, war sensationell.

Mit »Highland Happiness«, wie ihre kleine wöchentliche Audioshow hieß, schien sie einen Nerv getroffen zu haben. Zwei ihrer Freunde, die ebenfalls einen Podcast betrieben, hatten sie mit ihrer Begeisterung für das Hörformat angesteckt, und nun war sie seit ein paar Monaten voller Elan dabei. Außerdem war es eine schöne Möglichkeit, von ihren Erlebnissen im schottischen Hochland zu erzählen, die für ihre früheren Kollegen und Bekannten in Edinburgh regelrecht exotisch klangen. Anna selbst hatte, bevor sie Anfang des Jahres nach Kirkby gezogen war, nie außerhalb von Edinburgh gelebt. Sie liebte ihre bunte, trubelige Heimatstadt immer noch sehr, aber ihren kräftezehrenden Alltag als Klinikärztin mit Endlosschichten vermisste sie kein bisschen.

Seit sie in Kirkby wohnte, fühlte sie sich viel ausgeglichener und viel mehr bei sich als je zuvor. Ihre beste Freundin Linda äußerte regelmäßig die Sorge, dass die viele ungewohnte Freizeit, die gute Luft und die zwangsläufige Langeweile auf Dauer nicht gut für Annas Seelenheil sein konnten, doch das Gegenteil war der Fall. Mal

abgesehen davon, dass sie sich noch keine Sekunde gelangweilt hatte, seit sie hier lebte. Man konnte Kirkby sicher eine Menge Dinge unterstellen, aber nicht, dass hier nichts los war. Nur konnte Linda das nicht wissen, weil sie sich seit Monaten beharrlich weigerte, ihre urbane Komfortzone zu verlassen und ihre Freundin zu besuchen.

Sie war allerdings eine treue Hörerin des Podcasts – wie etliche völlig fremde Menschen offenbar auch – und hatte Anna in der zunächst noch sehr vagen Idee bestärkt, einen »Glücks-Yoga-Workshop« anzubieten. Colleen, die örtliche Event-Koordinatorin, und Bürgermeister Collum McDonald waren ebenfalls Feuer und Flamme für das Projekt gewesen, das ihrer Meinung nach auch in der Nebensaison neue Gäste nach Kirkby locken könnte. Ehe Anna sichs versah, hatten die beiden flugs ein Paket geschnürt – mit Übernachtungsangeboten entweder im Pub oder im örtlichen Edel-Bed-&-Breakfast *The Cosy Thistle*, das von Colleens Verlobtem Alexander Fraser betrieben wurde. Anna selbst hatte »nur« noch ihr Seminarprogramm entwickeln müssen – eine Mischung aus Yoga, Atem- und Achtsamkeitsübungen sowie einer kleinen Wandertour zu den Kraftplätzen der Umgebung.

Dagegen wäre grundsätzlich nichts einzuwenden gewesen, doch von der ersten Idee bis zum heutigen Start des ersten Workshop-Wochenendes waren gerade mal vier Wochen vergangen. Nach Annas Geschmack viel zu wenig Zeit dafür, gründlich an einem sinnvollen Konzept zu arbeiten. In ihrer vorletzten Podcast-Folge hatte sie das Seminar erwähnt, und nun lagen tatsächlich fünf Anmel-

dungen vor. Fünf Menschen, die sie nicht kannte, waren bereit, für ihren Kurs in die Highlands zu fahren und vierhundertfünfzig Pfund zu bezahlen – ohne Übernachtung. Zwei Frauen hatten sich ein Zimmer im Pub gemietet, ein Ehepaar ein Cottage im Bed & Breakfast, und jemand, der sich nur »Len« nannte, hatte gar keine Übernachtungsoption gewählt. Wo er oder sie nächtigen würde, wusste sie also nicht.

Seufzend griff sie nach ihrer Kaffeetasse, doch die war inzwischen leer. Dafür war ihr himmelblauer Pulli voller Croissantbrösel. »Mehr Achtsamkeit beim Frühstück«, schimpfte sie leise mit sich selbst und schüttelte sich möglichst diskret die Blätterteigflocken vom Pullover. »Komm, Elvis, Zeit für die Sprechstunde.« Der Workshop begann erst um drei Uhr nachmittags. Vorher musste sie sich noch um deutlich Handfesteres kümmern – um die Gesundheit von Kirkbys Einwohnern.

Es waren nur wenige Schritte von der Bäckerei bis zum hübsch renovierten alten Arzthaus, in dem sie den ersten Stock bewohnte und in dessen Erdgeschoss ihre Praxis untergebracht war. Als sie vor einer halben Stunde zum Frühstück aufgebrochen war, war dort alles noch ruhig und dunkel gewesen, doch nun saß ihre Helferin Maggie mit einem breiten Lächeln am Empfangstresen, und alle Räume waren hell erleuchtet. Anna scheuchte Elvis die Treppe zu ihrer Wohnung hinauf – auch wenn das ein etwas halbherziger und vor allem sinnloser Versuch war, den Kater von seinen Extratouren abzuhalten. Elvis nutzte seine Katzenklappe weidlich aus, war aber nicht darauf an-

gewiesen. Im Notfall öffnete er auch Fenster und Türen, und Anna war sich ziemlich sicher, dass er früher oder später ihre Patienten im Wartezimmer besuchen oder zu einer seiner ausgedehnten Dorfrunden aufbrechen würde.

»Guten Morgen«, begrüßte sie Maggie, eine ehemalige Krankenschwester Mitte fünfzig, die froh war, einen Job in ihrem Heimatort ergattert zu haben. »Schon Kundschaft da?«

»Dein regulärer Acht-Uhr-Termin und zwei unangekündigte Erkältungsoffer«, entgegnete Maggie fröhlich und reichte ihrer Chefin die drei Patientenakten. »Scheint ein betriebsamer Tag zu werden.«

»Dann lass uns mal loslegen«, sagte Anna und ging in ihr Sprechzimmer, um sich die Hände zu waschen und ihren Kittel anzuziehen. Je mehr Patienten kamen, desto weniger musste sie über den Nachmittag und das Wochenende nachdenken.



»Was tu ich hier bloß?« Die Worte, die sich Lennox fast lautlos selbst zuraunte, dröhnten umso hallender in seinem Kopf. Was tat er hier? Wie war er auf die wahnwitzige Idee gekommen, nach Kirkby zu fahren? Das war natürlich eine rhetorische Frage, und er kannte die Antwort: Schuld hatte dieser verdammte Podcast, den er seit ein paar Monaten mit wachsender Begeisterung hörte. »Highland Happiness« hieß die Sendung. Der dämliche Titel wäre an sich schon Grund genug gewesen, überhaupt nicht reinzuhören, und doch hatte ihn die Stimme der Mode-

ratorin von der ersten Minute an in ihren Bann gezogen. Er war im Frühjahr in Spanien gewesen, als er in einem Anfall von Heimweh über diesen Podcast gestolpert war.

Heimweh. Beim bloßen Gedanken daran schüttelte er jetzt den Kopf. Hatte er unter der spanischen Sonne, in einer hellen, bunten Stadt wirklich Heimweh nach diesen grünen Hügeln verspürt, den torfig-öden Weiten, den tief hängenden dunkelgrauen Wolken und den geheimnisvollen Seen? Auf jeden Fall war ihm der Podcast aufgefallen, und seitdem war Anna Teil seines Lebens. Obwohl oder vielleicht sogar weil sie ausgerechnet aus seinem Heimatdorf Kirkby sendete.

Er wusste kaum etwas über diese Anna. Sie sprach nicht viel von sich selbst, sondern erwähnte immer nur, dass sie noch nicht allzu lange in den Highlands lebte und dass für sie alles noch ein großes Abenteuer und ein noch viel größerer Glücksspender war. Die Art und Weise, wie sie die Landschaft beschrieb, ließ diese so reizvoll erscheinen, wie er selbst die Highlands nie wahrgenommen hatte, und er hatte sich dabei ertappt, dass er von Woche zu Woche mehr Lust bekam, die Region mit neuen Augen, mit *ihren* Augen wahrzunehmen. Außerdem hatte Anna regelmäßig Interviewpartner in ihrer Show. Sie hatte schon seine halbe Familie am Mikro gehabt, aber vor allem das Gespräch mit seiner Lieblingsschwester Isla hatte die lang ignorierte Sehnsucht in ihm weiter angefacht. Wie lang war es her, dass er sie das letzte Mal gesehen hatte? Bestimmt schon mehr als drei Jahre. Von seiner restlichen Familie ganz zu schweigen, die vermisste er aber längst nicht so sehr wie

Isla. Redete er sich zumindest einigermaßen erfolgreich ein. Na ja, mittelerfolgreich wenigstens. Also ehrlich gesagt, gar nicht erfolgreich.

Es reichte ihm nicht mehr, nur übers Telefon oder in Text-Chats auf dem Laufenden gehalten zu werden. Sein ältester Bruder Alex würde bald erneut Vater werden, und Lennox kannte noch nicht einmal Colleen, die Mutter des Kindes. Auch die spröde Isla hatte ihr Herz verschenkt – was einem mittleren Weltwunder gleichkam. Dieser Jon musste ein wirklich außergewöhnlicher Mann sein, wenn er es mit Isla aufnehmen konnte. Selbst Shona, das Küken der Familie, hatte ausgerechnet in Kirkby ihr Glück gefunden, dabei hätte er sofort mehrere Gliedmaßen darauf verwettet, dass seine jüngere Schwester sich genauso auf ewige Zeiten von Kirkby fernhalten würde wie er selbst. Falsch gedacht.

Tja, und dann war es wieder Anna gewesen, die ihn mit ihrer Stimme, die ihn an sonnenwarmen Honig auf nackter Haut erinnerte, buchstäblich dazu gezwungen hatte, nach Kirkby zu fahren. Vor anderthalb Wochen hatte sie einen Workshop angekündigt, den sie geben wollte. Ein zweieinhalbtägiges Glücksseminar, in dem die Teilnehmer lernen sollten, jederzeit ihren »inneren Glücksbrunnen anzuzapfen«, und dadurch angeblich zu mehr Gelassenheit, Ausgeglichenheit, Kreativität und Lebensfreude finden würden. Das klang wie größter esoterischer Bullshit, und jeder, der bei klarem Verstand war, müsste sie des Betrugs bezichtigen. Allein – er war nicht bei klarem Verstand. Er war einsam, leer und so voll unspezifischer Sehnsucht, dass

manchmal fast schon das Atmen wehtat. Also hatte er auf der Stelle einen Slot für diesen Workshop gebucht und kurz darauf in einem Anfall von Selbstüberlistung auch noch Shona angerufen und sein Kommen angekündigt. So als wollte er unbedingt sicherstellen, dass er keinen Rückzieher machen konnte. Er hatte ihr aber noch eindringlich eingeschärft, niemanden sonst aus der Familie zu informieren.

Das ergab alles keinen Sinn, nicht mal in seinem eigenen Kopf. Er starrte aus dem Fenster des Busses, der von Inverness aus in Richtung Kirkby zockelte und auf der Strecke schon einiges an Verspätung angesammelt hatte. Lennox sah auf die Uhr. Wenn es so weiterging, würde er es mit viel Glück einigermaßen pünktlich zum Workshop schaffen, hätte aber keine Chance, vorher noch bei seiner Familie vorstellig zu werden und bei irgendjemandem um Unterschlupf zu bitten. Irgendwie hatte er das alles nicht wirklich durchdacht. Und irgendwie würde er am liebsten auf der Stelle umdrehen und den ganzen bescheuerten Besuch abblasen. Was hatte ihn nur geritten? Lennox Fraser zurück in Kirkby – das war eine Katastrophe mit Ansage. Doch nun war es zu spät.

In Drumnadrochit, dem letzten Halt vor Kirkby, waren zwei Frauen ausgestiegen, die sich die ganze Fahrt über lautstark über ihre Teenager-Kinder beklagt hatten. Ohne diese Soundkulisse war es beinahe gespenstisch ruhig. Der Bus tuckerte nun einen Hügel hinauf, und gleich würde vom mächtigen Loch Ness nichts mehr zu sehen sein. Danach kamen ein Waldstück, eine weitere Senke, und

dann würde er den Kirchturm von Kirkby vor sich haben. Lennox konnte nicht verhindern, dass sein Herz schneller schlug. Gelassenheit, Ausgeglichenheit, Kreativität und Lebensfreude – seinetwegen müsste es nicht einmal alles sein. Eine der vier Zutaten zu einem glücklichen Leben würde ihm schon reichen.

Nun erspähte er die ersten Pferdekoppeln von Onkel Ruperts Reitanlage. Einige der mächtigen Clydesdale-Pferde standen auf den Wiesen und grasten. Kurz darauf fuhren sie an einem Gebäude vorbei, das er bislang nur von Fotos kannte: Islas Restaurant *The Scottish Thistle*. Auf dem Parkplatz standen etliche Fahrzeuge, von denen eines aussah, als würde es zu einem Fernsehsender gehören. Ob es wohl eine weitere Aufzeichnung für die Kochshow gab? Lennox war ziemlich erstaunt gewesen, dass seine Schwester bei einer Netflix-Produktion mitgemacht hatte, bei der es um das beste Restaurant Großbritanniens und Irlands gegangen war. Nicht, dass er es ihr nicht zugetraut hätte, er war vielmehr verwundert, dass sie so ein Mainstream-Format in Erwägung gezogen hatte. Doch die Show, die er natürlich atemlos verfolgt und von der er sich speziell die Wettbewerbsepisoden mehrfach angesehen hatte, war wirklich gut gemacht gewesen.

Und sie hatte gewonnen! Sie war letzte Woche bei einer Liveshow gekürt worden, bei der auch einige Familienmitglieder dabei gewesen waren. Ihr Vater Marlin, Alex, Colleen, Jon, Tante Alice, Tante Heather und Onkel Rupert. Isla hatte ihn gefragt, ob er dabei sein wollte, hatte sich sehnlichst gewünscht, dass er auch kam – doch er hatte

abgesagt. Warum? Darauf hatte er keine Antwort. Offiziell war er in Italien gewesen. So dreist hatte er seine Schwester bis dahin noch nie angelogen, tatsächlich war er in London gewesen, wo auch die Show stattgefunden hatte. Vermutlich war er einfach zu feige gewesen. Nein, ganz sicher sogar. Aber er schätzte, dass ihn diese Tatsache mehr belastete als Isla, die ihm seine Flunkerei geglaubt hatte. Zumindest hoffte er das. Nun schien sie wieder im Rampenlicht zu stehen, aber vielleicht würde sie nachher einen Augenblick Zeit für ihn haben?

Zwei Minuten später war es endgültig nicht mehr zu leugnen: Lennox Fraser war wieder zu Hause! Er stand etwas verloren auf dem Dorfplatz von Kirkby, und das schottische Wetter entschloss sich just in diesem Moment dazu, ein paar Sonnenstrahlen durch die dicken grauen Wolken zu schicken. Wie im Spotlight stand er da – mit seinem riesigen Rucksack und seiner Gitarre auf dem Rücken. Vor dreizehn Jahren war er mit kaum mehr Gepäck nach London gegangen. Und nun war er wieder zurück.

Er schloss kurz die Augen und schluckte ein paarmal gegen das unsichere Gefühl an, das sich in seinem Hals gebildet hatte und das er nicht wirklich einordnen konnte. Er öffnete die Augen wieder und schaute sich um – alles wirkte viel lebendiger als früher. Der Pub war nicht mehr vernagelt, sondern strahlte frisch renoviert. Das Kneipenschild des *Wise Pelican* glänzte in der Sonne. Unwillkürlich musste Lennox grinsen. Islas Freund schien Humor zu haben. Überhaupt war alles in Kirkby proper heraus-

geputzt. Bei seinem letzten Besuch war das Rathaus eingerüstet gewesen, heute sah es aus, als sei es erst kürzlich erbaut worden. Auf sämtlichen Fensterbrettern blühte es – wie bei fast allen anderen Häusern hier in der Ortsmitte –, und vor der geöffneten Eingangstür standen drei Frauen und plauderten angeregt. Er kannte sie nicht, doch er spürte, dass sie ihn heimlich musterten. Das hatte sich offensichtlich noch nicht geändert: Neuankömmlinge waren immer einen zweiten Blick wert.

In der Ferne machte er die *Old Bakery* aus, jene Bäckerei, an die er nur ganz verschwommene Kindheitserinnerungen hatte, weil sie dichtgemacht hatte, als er ungefähr fünf Jahre alt gewesen war. Vor Kurzem hatte ihr seine Cousine Kristie neues Leben eingehaucht. Er unterdrückte den Impuls, hinzulaufen. Soweit er wusste, hatte sie ohnehin nur vormittags geöffnet, und außerdem musste er sich beeilen. Ein Blick auf sein Handydisplay verriet, dass es schon kurz nach drei war und der Workshop wohl gerade anfang.

Entschlossen wandte er sich um und ging über die Straße in Richtung der ehemaligen Schule. Das war in seiner frühen Kindheit sein vertrauter Schulweg gewesen. Zwei Jahre lang hatte er dort Unterricht gehabt, ehe alle Dorfkinder der umliegenden Gemeinden täglich mit dem Bus zu einer neuen, großen Schule in Drumnadrochit gefahren worden waren.

Als er durch die frisch lackierte mächtige Holztür trat, war er fast ein bisschen enttäuscht, dass von dem feuchten Mief, den er insgeheim erwartet hatte, nichts mehr wahr-

zunehmen war. Auch dieses alte Gemäuer war inzwischen wunderschön saniert worden und strotzte vor neuem Leben. Es sah auch ganz anders aus, als er es in Erinnerung hatte. Statt Düsternis empfing ihn eine offene, lichtdurchflutete Aula mit zusammengeschobenen Faltwänden. An einer Schmalseite gab es sogar eine Bühne. Isla hatte erwähnt, dass das Erdgeschoss zu einem Veranstaltungsraum umgebaut worden war, in dem seit dem Sommer schon mehrere öffentliche Partys und private Feste stattgefunden hatten. Eine rollbare alte Tafel stand in der Mitte, und mit Kreide waren aktuelle Events in den Seminarräumen und die Öffnungszeiten des »Tauschladens« daraufgeschrieben worden, was auch immer das war. So erfuhr er, dass sein »Glücks-Yoga-Seminar« in Klassenraum drei stattfand, und langsam stieg er die Steintreppe zur oberen Etage hinauf.

Wenigstens die von vielen Kinderfüßen glatt polierten Stufen fühlten sich unter seinen Sohlen noch etwas vertraut an. Oben angekommen sah er als Erstes, dass sein ehemaliges Klassenzimmer zu einem Trödelladen umfunktioniert worden war – der ominöse Tauschladen? Zwei Kisten schleppende Jugendliche drängelten sich an ihm vorbei und steuerten zielstrebig auf den hell erleuchteten Shop zu, in dem Lennox zwei Frauen erspähte, die Waren sortierten. Wieder trafen ihn neugierige Blicke und ein freundliches Lächeln, doch weder die Frauen noch die beiden Jungs kamen ihm irgendwie bekannt vor. Schon seltsam, dass er in diesem Kaff, in dem er früher jeden Grassalm, jedes Schaf und mit Sicherheit jeden Bewohner

gekannt hatte, noch keinem vertrauten Gesicht begegnet war. Aber vielleicht war es auch gut so. Da konnte er womöglich einfach unbemerkt wieder abhauen, falls ...

Lennox führte diesen Gedanken nicht zu Ende, denn sein Blick war auf die nächste Tafel gefallen, die den Weg zu seinem Workshop anzeigte. Er würde sich nicht von den Gefühlen, die seine alte Heimat in ihm auslöste, davon abbringen lassen, Anna kennenzulernen und sich von ihr in die Geheimnisse des Glücks einführen zu lassen. Die Tür zum angezeigten Klassenzimmer war natürlich schon geschlossen, was ihn nicht wunderte, denn es war inzwischen Viertel nach drei, und vermutlich befand man sich schon in der ersten Meditation oder so. Er zögerte kurz, klopfte dann aber sachte an und schlüpfte, ohne auf eine Reaktion zu warten, in den Raum.

»Tut mir leid, ich bin zu spät dran«, sagte er zur Begrüßung, als er sich fünf Augenpaaren gegenüberfand. Immerhin standen alle noch und lagen nicht etwa schon tiefenentspannt auf ihren Yoga-Matten.

»Du musst Len sein«, erklang die Stimme, die ihm seit vielen Monaten so vertraut war, als sei sie eine enge Freundin. Allerdings sah Anna vollkommen anders aus, als er sie sich vorgestellt hatte. Wobei er sich nie ein konkretes Bild von ihr gemacht hatte, aber irgendwie hatte er eine dunkelhaarige, mysteriöse Frau erwartet. Die Anna, die ihn nun freundlich anlächelte, hatte jedoch gar nichts Geheimnisvolles an sich. Stattdessen wirkte sie mit ihren langen honigblonden Locken und den strahlenden blauen Augen fast engelhaft.

»Ja, der bin ich«, antwortete er und wunderte sich, dass seine Stimme plötzlich so brüchig klang. Er räusperte sich. »Der Bus hatte Verspätung. Sorry.«

»Kein Problem. Wir haben gerade erst angefangen. Nebenan ist die Garderobe. Da kannst du deine Sachen deponieren und dich rasch umziehen. Wir warten auf dich.«

Täuschte er sich, oder war sie irgendwie erleichtert über die Unterbrechung? Gerade wandte er sich schon wieder zur Tür, als er ihre Stimme noch einmal hörte. »Hast du eine eigene Yoga-Matte dabei? Falls nicht, findest du nebenan im Regal noch welche. Nimm dir eine, die dir gefällt, und auch eine Decke.« Er nickte kurz und verließ den Raum.

Das angrenzende Zimmer, das Anna als Garderobe bezeichnet hatte, schien vor allem ein Materialspeicher für die diversen angebotenen Aktivitäten zu sein. Ein Regal war voller Tonfiguren, in einem weiteren stapelten sich Farbkästen und Papierblöcke. Auf der Tafel unten hatte er irgendwas von Töpfer- und Malkursen gelesen. Erstaunlich, was in Kirkby neuerdings alles angeboten wurde ... Lennox wuchtete seinen schweren Rucksack auf eine schmale Bank, die an der Längsseite des Raums an der Wand stand und ihn an alte Turnhallen erinnerte. Seinen Gitarrenkoffer schob er darunter. Dann schlüpfte er aus seinen schweren Schnürboots und seiner Jacke und hielt kurz inne. An ein angemessenes Outfit für das Seminar hatte er nicht gedacht. Er war davon ausgegangen, dass man für Yoga einfach normale Sportklamotten anziehen

konnte, doch Anna trug eine hell gemusterte weite Hose, die ihn an Hippies erinnerte, und dazu einen weichen himmelblauen Pullover. Auch die anderen Teilnehmer waren in merkwürdige Gewänder gehüllt.

Mit derartiger Spezialkleidung konnte er jedenfalls nicht dienen. Seufzend öffnete er seinen Rucksack, verwarf die knappen Laufshorts, die er eigentlich hatte anziehen wollen, kramte tiefer und zog seine alte, ausgebeulte graue Lieblingsjogginghose und ein verwaschenes Langarmshirt hervor. Ja, das würde gehen. Rasch zog er sich um, griff sich eine der aufgerollten Yoga-Matten und eine gelbe Fleecedecke aus einem Regal und kehrte auf Strümpfen in den Seminarraum zurück.

»Schön, dass du wieder hier bist«, begrüßte ihn Anna freundlich. »Magst du dir auch noch einen Tee nehmen?« Sie deutete auf ein Sideboard an der Wand, auf dem eine große Thermoskanne und einige Tassen standen.

Die anderen Teilnehmer – drei Frauen und ein Mann – saßen inzwischen auf ihren Matten und hatten allesamt Tassen in den Händen. Lennox nickte nur, rollte seine Matte im hinteren Bereich des ehemaligen Klassenzimmers aus – alte Gewohnheit, in der Schule hatte er auch immer am liebsten in der letzten Reihe gesessen – und trat dann zum Sideboard. Er spürte die Blicke in seinem Rücken. Abschätzig, wertend. Zumindest die der anderen Teilnehmer. Nur Anna wirkte wirklich warmherzig.

»Tut mir echt leid, wenn ich den Ablauf durcheinandergebracht habe«, hörte er sich murmeln. Irgendwie fühlte er sich in Erklärungsnot.

»Schon gut. Wir waren gerade dabei, uns ein bisschen kennenzulernen.« Anna lächelte, doch er meinte in ihrem Blick ein nervöses Flackern auszumachen. Richtig tiefenentspannt kam sie ihm nicht vor.

Mit seinem Tee – leider keinem schwarzen, sondern einer exotisch duftenden Kräutermischung – ging Lennox zu seiner Matte zurück und nahm dort im Schneidersitz Platz.

»Jetzt, wo wir vollständig sind, noch einmal offiziell: Herzlich willkommen zum Highland-Happiness-Glücks-Yoga-Seminar«, begann Anna. »Ich freue mich wirklich sehr, dass ihr hierhergekommen seid, um euch mit mir auf die Suche nach dem Glück zu machen.« Sie trank einen Schluck aus ihrer Tasse, und Lennox konnte sich des Eindrucks nicht erwehren, dass sie darin Kräftigung und Halt suchte. »Wollen wir mit einer kleinen Fragerunde anfangen? Was ist Glück für euch?« Sie sah erwartungsvoll in die Runde, doch keiner schien den Anfang machen zu wollen.

Lennox ganz sicher auch nicht. Er hatte keine Antwort auf diese Frage. Was war Glück für ihn? War er nicht hierhergekommen, um das herauszufinden? Um seinen »inneren Glücksbrunnen anzuzapfen«, wie sie es in ihrem Podcast so vollmundig angekündigt hatte? Und überhaupt – war das nicht ein merkwürdiger Beginn? Sollten sich die Teilnehmer nicht erst mal vorstellen? Oder noch viel besser, die Gastgeberin? Gut, vermutlich war das alles schon passiert, als er noch nicht da gewesen war, und wenn er ehrlich war, interessierte es ihn auch nicht, ob sich unter

den bunten Batikshirts und -hosen Hobbyerleuchtete oder Investmentbanker verbargen.

Mit einem Mal fühlte er den starken Impuls, abzuhaun. Er passte nicht hierher. Das war nicht seine Welt. Er wusste nicht, was Glück war, er wollte kein Yoga machen, und ganz besonders wollte er nicht hier sein. Nicht hier in diesem Raum und schon gar nicht in Kirkby.

»Das ist eine sehr große Frage für den Einstieg«, meldete sich eine Frau und lächelte etwas verlegen in die Runde. »Ich fühle mich noch nicht sicher genug, um darauf zu antworten.« Die Frau neben ihr nickte bestätigend, und das Paar im Batik-Partnerlook murmelte etwas. Anna dagegen wirkte einen Moment lang ziemlich getroffen.

»O«, sagte sie und machte dann eine kleine Pause. »Vermutlich habt ihr recht.« Sie fuhr sich mit einer etwas hilflosen Geste durch die blonden Locken, und so unbehaglich Lennox sich auch fühlte, in diesem Moment tat sie ihm wahnsinnig leid. Ganz offensichtlich hatte sie sich den Einstieg in ihren Workshop anders vorgestellt.

»Ihr habt wirklich recht«, betonte sie noch einmal. »Vermutlich ist diese Frage tatsächlich zu intim und zu groß, um sie offen zu beantworten, aber es schadet sicher nichts, darüber nachzudenken. Vielleicht wollen wir zum Abschluss am Sonntagnachmittag noch einmal darüber sprechen?« Sie lächelte nun ganz offen und schien ihre Fassung wiedererlangt zu haben. »Beginnen wir stattdessen mit einer ersten Yogarunde und Atemübungen, um erst einmal hier anzukommen. Len, du hast unsere Vorstellungsrunde vorhin versäumt. Wir können das in der Pause

gerne wiederholen, aber nun legen wir los, wenn es allen recht ist.«

»Guter Plan«, sagte der andere Mann und stand auf. Er nahm seiner Frau die Tasse ab und positionierte sich dann wie ein sprungbereiter Tiger auf seiner Matte.

Auch die anderen rappelten sich auf und stellten sich auf ihre Matten. Lennox ebenfalls. Er hatte es selbst noch nie mit Yoga versucht, aber er wollte der Sache nun doch eine Chance geben.

GLÜCK IST EINE ENTSCHEIDUNG

DAS LIEF GAR NICHT gut, dachte Anna und versuchte, sich nichts anmerken zu lassen. Sie war normalerweise so stolz auf ihre Fähigkeit, sich in Menschen hineinzuspüren und ihre Bedürfnisse zu erahnen. Doch offensichtlich war sie bei der Planung dieses Workshops viel zu verkopft vorgegangen. Die Frage nach dem Glück war tatsächlich ein richtig blöder Einstieg gewesen.

Überhaupt verlief der Nachmittag überhaupt nicht wie geplant, und sie befand sich gerade weit, sehr weit außerhalb ihrer Komfortzone. Das Yuppie-Paar Maya und Kieran hatte sie schon eine halbe Stunde vor Kursbeginn überfallen, als sie noch dabei gewesen war, alles herzurichten. In ihren albernem, aber mutmaßlich sündteuren Designer-Yoga-Klamotten hatten die beiden sie nonstop zugetextet und ganz genau wissen wollen, nach welcher Methodik sie arbeitete. Sie selbst seien ja schon bei X, Y und Z gewesen und hätten echt viel Erfahrung. Aber ein Glücksseminar praktisch vor der Haustür sei ja auch mal ein nettes Erlebnis. Wobei »vor der Haustür« wohl ein eher relativer Begriff war, denn die beiden kamen aus London, schienen für ihre »Retreats« ansonsten aber um die halbe Welt zu jetten. »Bei unserem letzten Indienaufenthalt ha-

ben wir im Ashram ...« – so war es die ganze Zeit gegangen, doch irgendwann war Anna mental ausgestiegen und hatte versucht, sich auf ihre Aufgaben zu konzentrieren.

Die beiden anderen Frauen – Abby und Celeste – wirkten dagegen etwas asynchron. Anna hatte das eindeutige Gefühl, dass bei ihnen irgendwas schwer im Argen lag, konnte es aber nicht wirklich fassen oder einordnen. Nun ja, das würde sich wohl noch offenbaren. Und dann war da dieser Nachzügler namens Len, der in voller Straßenmontur, mit Gitarre und Gepäck, zerzaust und mitgenommen aufgeschlagen war und völlig verloren aussah. Dabei kam er ihr auf seltsame Weise bekannt vor, so als hätte sie den intensiven Blick aus seinen grauen Augen schon oft auf ihrer Haut gespürt. Was nicht sein konnte, denn gleichzeitig war sie sich sicher, dass sie ihn noch nie in ihrem Leben getroffen hatte – daran würde sie sich erinnern.

Okay – die Herrschaften wollten nicht mit ihr über Glück sprechen. Dann würde sie es mit einem anderen Ansatz versuchen. Glück war ohnehin etwas, das man nicht intellektuell erfassen konnte, sondern nur emotional. Und der beste Weg zu den eigenen verborgenen Gefühlen war Yoga! Zumindest war es das, was das Leben sie gelehrt hatte. Sie beobachtete, wie sich ihre Teilnehmer aufstellten: Kieran dynamisch und sprungbereit, seine Frau Maya betont gelassen. Abby und Celeste wirkten abwartend und schienen möglichst viel Abstand zu suchen. Zueinander und zum Rest der Gruppe. Bei Len hatte Anna den Eindruck, dass er überhaupt nicht wusste, was er tun sollte und was von ihm erwartet wurde.

»Hat jemand von euch keine Erfahrung mit Yoga?«, fragte sie, obwohl sie sich der Antwort ziemlich sicher war. Aus Kierans Richtung vernahm sie ein leises Schnauben und einen unterdrückten Kommentar.

»Ich habe noch nie Yoga gemacht«, sagte Len erwartungsgemäß und klang dabei ziemlich defensiv. »In den Teilnahmebedingungen hieß es aber auch, dass Vorerfahrung nicht nötig sei.«

»Richtig«, entgegnete sie. »Wir starten zunächst mal mit einem simplen Ablauf, der sich Sonnengruß nennt. Damit bereiten wir Körper, Geist und Seele auf die weiteren Übungen vor. Manche meinen sogar, dass der Sonnengruß die Essenz der Yoga-Lehre schlechthin ist, und ich tendiere ebenfalls dazu. Kräftigung, Dehnung, Öffnung sind die wesentlichen Elemente, die man dynamisch oder auch ganz langsam und behutsam absolvieren kann. Der Sonnengruß besteht aus zwölf Asanas, so nennen wir die unterschiedlichen Yoga-Positionen, und dient der Aktivierung und zum Aufwärmen. Ich werde jede Pose ansagen und kurz erklären. Wer Schwierigkeiten oder Fragen hat, meldet sich bitte.« Sie schenkte Len, der mit einem misstrauisch umwölkten Ausdruck dastand, ein hoffentlich aufmunterndes Lächeln. »Es ist wirklich ganz einfach und hat doch erstaunliche Wirkungen.«

Langsam führte sie ihre Teilnehmer durch die einzelnen Phasen des Sonnengrußes und beobachtete dabei aus den Augenwinkeln, wie sie sich anstellten. Kieran und Maya waren offenbar tatsächlich sehr erfahren und glitten mühelos durch die Abfolge. Auch Abby und Celeste hatten

augenscheinlich einiges an Vorerfahrung, wirkten jedoch etwas gebremst. Vielleicht waren sie aber auch einfach nur ein bisschen eingerostet. Len dagegen hatte beim ersten Zyklus nur zugeschaut und sich die Abläufe eingeprägt. Bei der zweiten Runde war er nun dabei und absolvierte die Asanas mit geschlossenen Augen und sehr konzentriert. Seine Bewegungen waren zwar ein wenig ungelenkt, denn sein Körper schien sich an die neuen Übungen erst einmal gewöhnen zu müssen, aber trotzdem strahlte er eine Kraft und Energie aus, wie sie sie bei Yoga-Anfängern noch nie erlebt hatte. Erstaunlich, wirklich ganz erstaunlich.

Von Durchgang zu Durchgang wurde er sicherer, und seine Bewegungen wurden flüssiger. Anna hätte schwören können, dass er sich zudem merklich entspannte. Nach dem sechsten Durchgang – die letzten beiden in etwas flotterem Tempo – keuchten Abby und Celeste hörbar, und auch bei Kieran und Maya hatten sich Schweißperlen auf der Stirn gebildet. Len, der den ersten Sonnengruß nur beobachtet hatte, machte einen letzten Durchgang allein. Ganz offensichtlich hatte er instinktiv erfasst, dass Symmetrie beim Yoga ein entscheidendes Element war.

»Das wirkt aber nicht so, als hättest du noch nie Yoga gemacht«, sagte Celeste und musterte ihn mit zusammengekniffenen Augen.

Er zuckte nur mit den Schultern und fühlte sich offenbar nicht zu einer Erklärung verpflichtet.

»Gibt es Yoga-Übungen, die ihr besonders liebt oder bei denen ihr euch besonders wohlfühlt?«, wollte Anna nun

wissen. »Es sollten Positionen sein, in denen ihr auch ein paar Minuten verharren könnt.«

»Ein paar Minuten?« Kieran sah sie mit gerunzelter Stirn an. »Wir sind eher Anhänger der dynamischen Yoga-Lehre. Uns erschließt sich der Sinn davon nicht, endlos eine Position zu halten.«

Anna konnte es nicht leiden, wenn ein Teil eines Paares immer für beide sprach. So als hätte Maya keine eigene Meinung und keinen freien Willen. Noch weniger mochte sie es, wenn Menschen engstirnig waren und ihre Vorurteile pflegten. Dabei hatten die beiden, nach allem, was sie vorhin erzählt hatten, reichlich Erfahrung mit allen möglichen Yoga-Schulen, doch offenbar stand ihnen der Sinn mehr nach Work-out und weniger nach Erkenntnis. Nun ja, solche Menschen hatte sie in Edinburgh oft genug erlebt: zum einen als Patienten im Krankenhaus, die nach eigener Auffassung besser über die unterschiedlichen Behandlungsansätze Bescheid wussten als sie; zum anderen in der Yoga-Schule, die ihr Freund Finlay betrieb. Dort hatte sie auch ihre Ausbildung zur Yoga-Lehrerin gemacht.

»Dynamisches Yoga ist toll«, entgegnete sie lächelnd. »Ich liebe es sehr, wenn ich meinen Körper in kurzer Zeit intensiv fordern und mich richtig verausgaben will. Allerdings ist das nicht das Ziel des Workshops. Wir wollen nicht bis zur körperlichen Erschöpfung trainieren, sondern durch Achtsamkeit unser ganzes Sein erfassen. Körper, Geist und Seele. Das klappt nicht, wenn der Körper allein arbeitet.« Sie wusste, dass das ziemlich esoterisch klang – gleichzeitig war es aber auch die Wahrheit. Und

sie ahnte, warum Kieran so sehr auf die anstrengende Variante stand. Dabei musste man nicht denken, und ab einem gewissen Punkt waren die Empfindungen nur noch rein körperlicher Natur. Und die waren weit weniger schmerzhaft als manche seelische Verwundung.

Sie wünschte, sie hätte früher an diese doch ziemlich wahrscheinliche und offensichtliche Komplikation gedacht – dann hätte sie den Workshop gar nicht erst angeboten. Denn um sein inneres Glücksreservoir freizulegen, musste man sich zwangsläufig durch eine üppige Gerölllawine aus unterdrückten Gefühlen arbeiten – und irgendwie war sie sich plötzlich ganz sicher, dass keiner ihrer fünf Teilnehmer dazu bereit war. Mist. Aber nicht zu ändern. Trotzdem oder genau deswegen wollte sie ihr Bestes geben und Blockaden abbauen.

»Aus diesem Grund ist es wichtig, dass wir uns Übungen suchen, bei denen wir zur Ruhe kommen und tief in uns hineinspüren können«, fuhr sie fort. »Glück ist eine Entscheidung, das habe ich ganz früh in meinem Leben gelernt, auch wenn sich das für euch merkwürdig anhören mag. Glück passiert nicht einfach, es ist immer in uns, und wir können es jederzeit einladen, damit wir es auch wahrnehmen. Das funktioniert am besten, wenn wir uns dafür bereit machen. Vielleicht hat jemand schon von ›Yin-Yoga‹ gehört? Das geht in diese Richtung. Lasst uns einfach mal mit Uttanasana, der simplen Rumpfbeuge im Stehen, beginnen.« Sie machte die Übung vor, beugte dabei ihren Oberkörper nach vorn und unten. »Ihr könnt eure Arme entweder an den Ellbogen fassen und hängen lassen, eure

Beine umschlingen oder die Hände entspannt am Boden ablegen. Entscheidend ist, dass alles passiv passiert und ihr nicht aktiv und aggressiv in die Dehnung geht. Konzentriert euch auf euren Atem, und spürt, wie sich die Muskeln in den hinteren Oberschenkeln, im Gesäß und auch im Rücken immer weiter dehnen. Es kann sein, dass eure Beine zu kribbeln anfangen oder ihr andere ungewohnte körperliche Reaktionen spürt. Lasst das zu, atmet und fühlt tief in euch hinein. Ihr haltet diese Position jetzt drei Minuten lang. Und erschreckt bitte nicht, ich werde zu jedem von euch kommen und eventuell kleine Korrekturen vornehmen.«

Als sich alle fünf Teilnehmer in diese so simple und doch so effektive Übung versenkten, ging sie zuerst zu Abby. Sie wollte keine Korrekturen vornehmen, das war Unsinn, sie wollte Kontakt zu den Menschen herstellen. Ihre Freunde hatten schon immer gewitzelt, dass es ihre Superkraft war, empathisch zu sein und die Befindlichkeiten ihres Gegenübers einfach erspüren zu können. Für sie selbst war daran nichts Magisches, vielmehr war es schon immer ein Überlebensreflex für sie gewesen, die Stimmungslagen der Menschen in ihrer Umgebung zu erkennen. Richtig intensiv wurde es aber erst bei physischem Kontakt. Wenn sie jemanden berührte, erfuhr sie so viel mehr. Das war in ihrem Job als Ärztin außerordentlich praktisch, denn viele Patienten erzählten nicht, wie es ihnen wirklich ging. Jetzt wollte sie wissen, wo die Problemfelder bei ihren Teilnehmern lagen, um besser auf deren Bedürfnisse eingehen zu können. Doch aus Erfah-

rung wusste sie auch, dass sie das besser nicht so klar aussprach. »Handauflegen« klang für die meisten Leute viel zu durchgeknallt.

Doch genau das tat sie nun. Sie legte Abby eine Hand auf den unteren Rücken, die andere an ihre Hüfte, und ihr Eindruck bestätigte sich. Die Mittvierzigerin war in mehr als einem Wortsinn verkrampft. Ihre Muskulatur war verspannt, und sie schien tief in sich etwas zu verbergen, das aber machtvoll nach draußen drängte. Bei ihrer Freundin Celeste sah es nicht viel besser aus. Auch hier gab es Verkrampfungen, die aber eher durch große Enttäuschung genährt wurden, die Anna ebenfalls wahrnahm. Sie hoffte nur, dass die Enttäuschung nicht ihrem Workshop galt.

Kieran war voller schwer zu zähmender Energie, doch die floss nur an der Oberfläche. Tiefer im Inneren lag ein großes Bedürfnis nach Ruhe. Anna lächelte leise in sich hinein. Wenn Kieran sich auf die folgenden Übungen einließ, war er einer der Kandidaten, die von ihrem Konzept am meisten profitieren konnten. Maya überraschte sie. Sie hatte sich völlig in die Übung fallen lassen können und wirkte vollkommen entspannt.

Ihren letzten Kandidaten betrachtete sie einen Moment lang mit etwas Abstand. Sie konnte keine Auren sehen und glaubte auch nicht daran, dass irgendjemand das vermochte – ganz so metaphysisch war sie dann doch nicht gepolt –, aber irgendwas ließ sie zögern. Er stand reglos in der Pose, ließ die Arme locker hängen und hatte die Fingerrücken auf dem Boden abgelegt. Er wirkte konzentriert, atmete aber ruhig und gleichmäßig. Trotzdem um-

gab ihn eine merkwürdige, kaum zu erklärende Barriere. Sie trat näher und berührte ihn ganz sacht am Rücken – und dabei traf sie fast der Schlag. Als hätte sie auf eine heiße Herdplatte gefasst, riss sie erschrocken ihre Hand weg und konnte sich nur mit Mühe einen Schmerzenslaut verkneifen, so sehr drohte sie die Flut der Empfindungen zu überwältigen. Das Echo seiner unbeschreiblichen Sehnsucht, seiner Trauer und seiner tiefen Erschöpfung hallte in ihr wider. Und offenbar fühlte er es auch. Abrupt richtete er sich auf und starrte sie mit seinen sturmgrauen Augen an, aus denen wortloses Entsetzen sprach. Dann drehte er sich um und ergriff die Flucht.

Kurz überlegte sie, ob sie ihm hinterherlaufen sollte – doch vielleicht musste er einfach nur auf die Toilette und würde gleich wiederkommen? Natürlich war das eine ziemlich naive Annahme, das wusste sie selbst und wurde gleich darauf durch Türengepolter und hektische Schritte von nebenan bestätigt. Der geheimnisvolle Len hatte das Weite gesucht, und er würde nicht zurückkehren. Doch sie hatte hier noch vier andere Teilnehmer, und auf die würde sie jetzt mit aller Macht ihre Konzentration richten.



Es war ein Fehler gewesen, hierherzukommen! Ein Fehler mit Ansage! Lennox spürte, wie sein Herz schlug. Regelmäßig zwar, aber so schnell und heftig wie nach einem Sprint. In seinen Ohren rauschte es, und einen Moment lang hatte er Angst, ohnmächtig zu werden oder alternativ den Verstand zu verlieren. Annas kurze und ganz zarte