

LAURA SPINNEY



1918

DIE WELT IM FIEBER

Wie die Spanische
Grippe die Gesellschaft
veränderte

PIPER



**SPIEGEL
Bestseller**

Laura Spinney
1918 – Die Welt im Fieber

PIPER

Zu diesem Buch

An der Spanischen Grippe starben mehr Menschen als auf den Schlachtfeldern des Ersten Weltkriegs, dennoch hat sie in den Geschichtsbüchern nur wenig Platz gefunden. Die Pandemie wütete von 1918 bis 1920: zuerst in Europa, das durch den Ersten Weltkrieg gezeichnet war, aber bald auch schon weltweit, nachdem heimkehrende Soldaten das Virus in ihre Heimatländer getragen hatten. Die britische Wissenschaftsjournalistin Laura Spinney beleuchtet Vorgeschichte, Verlauf und Auswirkungen einer Pandemie, die lange weithin vergessen war. Sie fragt sich, weshalb Kriege und Seuchen auf so unterschiedliche Art im kollektiven Gedächtnis verankert sind und schildert mit hoher Sachkenntnis die Facetten dieser dramatischen Umbruchszeit.

Laura Spinney ist eine preisgekrönte britische Wissenschaftsjournalistin und Autorin. Sie lebt in London und schreibt für *National Geographic*, *Nature* und *The Economist*. 1996 wurde sie mit dem »Margaret Rhondda Award« für Journalismus ausgezeichnet.

Laura Spinney

1918

DIE WELT IM FIEBER

Wie die Spanische Grippe die Gesellschaft veränderte

Aus dem Englischen von Sabine Hübner

Mit zahlreichen Schwarz-Weiß-Abbildungen

PIPER

Mehr über unsere Autoren und Bücher:

www.piper.de

Inhalte fremder Webseiten, auf die in diesem Buch (etwa durch Links) hingewiesen wird, macht sich der Verlag nicht zu eigen. Eine Haftung dafür übernimmt der Verlag nicht.



Ungekürzte Taschenbuchausgabe

ISBN 978-3-492-31728-3

Juli 2021

© Laura Spinney 2017

Titel der englischen Originalausgabe:

»Pale Rider. The Spanish Flu of 1918 and How it Changed the World«, Jonathan Cape, an imprint of Vintage Publishing / Penguin Random House, London 2017

© der deutschsprachigen Ausgabe:

© Carl Hanser Verlag, München 2018

© Piper Verlag GmbH, München 2021

Umschlaggestaltung: zero-media.net, München nach einem Entwurf von Anzinger und Rasp, München

Umschlagabbildung: H. Armstrong Roberts/ClassicStock/Kontributor/Getty Images; Imagno/Getty Images; Bettmann/Getty Images; Lambert/Getty Images; akg-images/GandhiServe India; akg-images

Satz: Greiner & Reichel, Köln

Gesetzt aus der Sabon Next LT Pro

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

Printed in the EU

INHALT

EINLEITUNG

<i>Nicht länger eine Fußnote der Geschichte</i>	9
---	---

TEIL 1

<i>Als die Grippe in die Welt kam</i>	21
1 Husten und Niesen	23
2 Leibniz' Monaden	37

TEIL 2

<i>Anatomie einer Pandemie</i>	47
3 Vorboten	49
4 Wie ein Dieb in der Nacht	60

TEIL 3

<i>Was macht uns so krank?</i>	73
5 Krankheit mit vielen Namen	75
6 Das Dilemma der Ärzte	81
7 Der Zorn Gottes	91

TEIL 4

<i>Der Überlebensinstinkt</i>	105
8 Kreidekreuze an den Türen	107
9 Der Placebo-Effekt	144
10 Gute Samariter	162

TEIL 5

<i>Post mortem</i>	179
11 Die Jagd nach Patient null	181
12 Die Toten zählen	196

TEIL 6

<i>Die Wissenschaft löst ihr Versprechen ein</i>	205
13 Aenigmoplasma influenzae	207
14 Ansteckungsquelle Bauernhof	221
15 Der menschliche Faktor	237

TEIL 7

<i>Die Welt nach der Grippepandemie</i>	249
16 Erste Anzeichen der Erholung	251
17 Alternative Geschichten	266
18 Wissenschaft und Anti-Wissenschaft	274
19 Allgemeine Gesundheitsfürsorge	281
20 Krieg und Frieden	289
21 Melancholische Muse	305

TEIL 8

<i>Das Vermächtnis der Opfer</i>	319
--	-----

NACHWORT

<i>Über das Erinnern</i>	335
Danksagung	345
Abbildungsnachweis	346
Anmerkungen	347
Register	364

Für RSJF und
die verlorenen Generationen





EINLEITUNG

Nicht länger eine Fußnote der Geschichte