

IN DIESEM KAPITEL

Unterschiede zwischen dem Ein- und Zwei-Kamera-System

Layout der Kamera-App der iPhone-12-Serie

Fotografieren mit der integrierten Kamera

Fotos betrachten, bearbeiten und teilen

Kapitel 1

Einführung in die iPhone-Fotografie

Die iPhone-Fotografie bietet Ihnen tolle Möglichkeiten, sich künstlerisch auszudrücken. Durch die Funktionen Ihres iPhones und der integrierten Kamera können Sie Ihre Interpretation der Welt mit vielen Menschen teilen. Nehmen Sie einfach Ihr iPhone zur Hand, machen Sie ein Foto, bearbeiten Sie es nach Belieben und teilen Sie es dann direkt über die sozialen Medien mit der Welt.

Lernen Sie Ihre iPhone-Kamera kennen

Aktuell produziert Apple nur iPhone-Modelle mit einer, zwei oder drei Kameralinsen. Um besser mit dem eigenen Kamerasystem klarzukommen oder sich überhaupt zu entscheiden, welches das Richtige für einen selbst ist, ist es wichtig, die Unterschiede zwischen ihnen zu kennen.



Bitte seien Sie sich darüber bewusst, dass es keine Rolle spielt, ob Ihr iPhone-Modell nur eine Kameralinse hat. Sie werden in der iPhone-Fotografie niemals aufgrund Ihres Modells ausgeschlossen sein! Denn eines ist sicher: Es ist wichtiger, über Bildkomposition, Licht, Farbe und die Kenntnisse der Fotografie Bescheid zu wissen als die neueste und beste Ausrüstung zu besitzen.

Die folgende Liste zeigt Ihnen, welches iPhone-Modell mit welcher Kameralinse beziehungsweise mit welchen Objektiven ausgestattet ist. Es handelt sich hierbei um iPhones, die, nach aktuellem Stand, von iOS 14 unterstützt werden.

- ✓ **iPhone-Modelle mit Ultraweitwinkel-, Weitwinkel- und Teleobjektiv:** iPhone 12 Pro und 12 Pro Max, iPhone 11 Pro und 11 Pro Max
- ✓ **iPhone-Modell mit Ultraweit- und Weitwinkelobjektiv:** iPhone 12 und 12 mini, iPhone 11
- ✓ **iPhone-Modelle mit Weitwinkel- und Teleobjektiv:** Xs, Xs Max, X, 8 Plus und 7 Plus
- ✓ **iPhone-Modelle mit einfachem Weitwinkelobjektiv:** Xr, 8, 7, 6s Plus, 6s, 6 Plus und SE (1. und 2. Generation)

Modelle mit einem Kameraobjektiv

iPhone-Modelle mit einer Kamera sind mit einem Weitwinkelobjektiv ausgestattet. Das bedeutet, dass solch ein iPhone zum Beispiel perfekt für Landschafts-, Reise- oder Urlaubsfotografie, Straßenfotografie, Architektur und Ganzkörperporträts geeignet ist. Aber das ist noch nicht alles. Dieses Objektiv kann (wie alle iPhone-Weitwinkelobjektive) kleine Objekte aus sehr geringer Entfernung fotografieren.

In Abbildung 1.1 ist beispielhaft das iPhone SE zu sehen, das eine einzelne Kameralinse hat. Alle Vorgängermodelle des iPhone 12 sind mit diesem einfachen Objektiv ausgestattet und kosten daher in der Regel weniger.



Abbildung 1.1: Beispiel eines iPhones mit dem Ein-Kamera-System

Modelle mit zwei Kameraobjektiven

Die meisten iPhones mit zwei Objektiven bieten das, was Apple ein *Teleobjektiv* nennt: ein zweites zusätzliches Objektiv, das eine vergrößerte Ansicht ermöglicht. Achtung: Hierbei geht es jedoch nicht um das Rein- oder Rauszoomen, sondern darum, weit entfernte Objekte besser auf Fotos sehen zu können.



Das Teleobjektiv ähnelt sehr der Art, wie Sie mit Ihren Augen sehen können. Daher ist es ein gern genutztes Objektiv derjenigen, die ein Fotomotiv genauso abbilden möchten, wie sie es selbst gerade sehen.

Das normale iPhone 12 ist mit einem Zwei-Kamera-System ausgestattet, das ein Weitwinkel- und ein Ultraweitwinkelobjektiv beinhaltet. Es hat also kein Teleobjektiv. Nichtsdestotrotz ist es möglich, mit den gegebenen Objektiven zu zoomen, um so Objekte in der Kamera näher ranzuholen oder weiter weg erscheinen zu lassen.

Die *Pro*-Modelle der iPhone-12-Serie haben ein Drei-Kamera-System, das zusätzlich zu den Weitwinkel- und Ultraweitwinkelobjektiven noch das Teleobjektiv enthält.

In Abbildung 1.2 sehen Sie ein Beispiel dafür, wie ein typisches iPhone mit zwei Objektiven aussieht. Bitte beachten Sie, dass ältere iPhone-Modelle eine horizontale Kamera-Anordnung haben, während die Linsen bei den neueren iPhones vertikal übereinandergestapelt sind.



Abbildung 1.2: Die Weitwinkel- und Teleobjektive des iPhone XS Max mit zwei Kameras

Modelle mit drei Kameraobjektiven

Die Einführung der iPhone-11-Pro-Modelle brachte das neue Drei-Kamera-System mit sich. Der Neuzugang in diesem System nennt sich *Ultraweitwinkelobjektiv*. Dank dieses Objektivs sind Sie in der Lage, einen riesigen Teil der Szene vor Ihnen in Ihren Bildausschnitt zu integrieren.

Das Ultraweitwinkelobjektiv eignet sich perfekt für Landschafts- und Architekturfotografen, aber auch in der Straßenfotografie findet dieses Objektiv häufig Anwendung. Bei den anderen beiden Objektiven hat sich in Bezug auf den Blickwinkel nicht viel geändert. Sie haben immer noch den normalen Weitwinkel- und Telebereich, genauso, wie man es von älteren iPhone-Modellen mit zwei Linsen gewohnt ist.

Das iPhone 11 Pro Max und seine Dreifach-Linsenanordnung ist in Abbildung 1.3 dargestellt. Beachten Sie, dass das iPhone 11 Pro die gleichen drei Linsen mit derselben Bildqualität hat, obwohl es etwas kleiner ist.