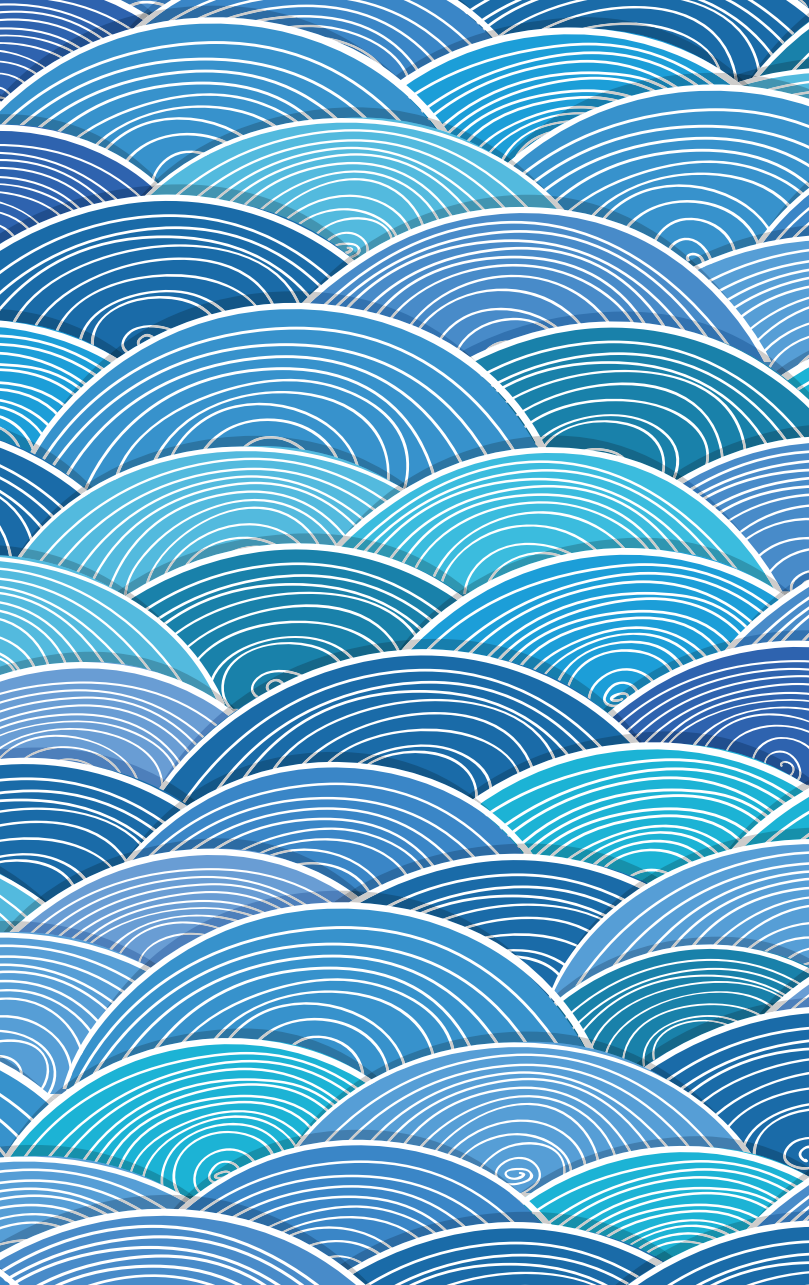






Mit Ringelnatz ans Meer



JAN THORBECKE VERLAG



Inhalt

Segelschiffe	4
Flucht	6
Insel Hiddensee	8
Sommerfrische	10
Kindersand	12
Enttäuschter Badegast	14
Übergewicht	16
Steine am Meeresstrand	18
Ein Stück Bierflasche	22
Seepferdchen	25
Segler	27
Das Lied von der Hochseekuh	30
Heimatlose	32
An einen Leuchtturm	34
Kopf hoch, mein Freund!	36
Hafenkneipe	38
Vom Seemann Kuttel Daddeldu	40
Störtebeckerlied	43
Katze vor Anker	46
Logik	48
Meine alte Schiffsuhr	50
Schiffer-Sentiment	52
Kuttel Daddeldu und die Kinder	54
Seefahrt	58
Ich, Ringelnatz	60

Flucht

Du segelst allein. Es soll niemand dabeisein.
Doch tausende Fischlein begleiten dein Boot ein Stück
Des Weges. Aber du willst ganz frei sein,
Schaust weder nach rechts noch nach links noch zurück.

Nur fort! Nur weiter! Du willst das Vergangene
Vergessen. Fort! Du glaubst an den rechten
Gradaus fliehenden Weg ins Glück.

Hinter dir, hinter Glas und Draht und Eisengeflechten
Blicken dir lange nach: Gefangene.

Du glaubst deiner Richtung. – Mit Hilfe des Windes,
Der Strömung segelst du weiter und reist
Und reist und reist. Und die Sehnsucht des Kindes
Erkennt sich allmählich, altert, vergreist.

Nun und? – Aber die Wellen umspielen
Dein Boot. Es folgen dir Himmel und Licht.
Fremde Ziele passierst du. Von deinen Zielen
Das schönste, das einzige – kommt nicht in Sicht.

Hering in der Nordsee? Papagei
In Aschaffenburg? – Wer ist ganz frei?





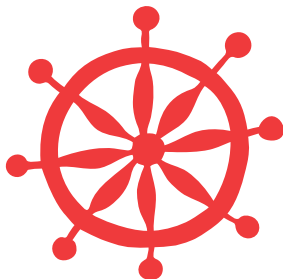
Katze vor Anker

Schlafen die Bewohner
Von dem Gaffelschoner
Im Kajüt am Heck?

Weil das Boot vor Anker liegt,
Hockt die Katze missvergnügt
Oben auf dem Deck.

Sieht sie Mäuse, Ratten? –
Doch der Wind hat sich gelegt.
Was sich einzig noch bewegt,
Ist ihr eigner Schatten.

Vor ihr liegt ein dickes Tau,
Rund geschlängelt wie ein Kranz,
Viel viel länger als ihr Schwanz.
Ach, miau, – miau.
(...)





VERLAGSGRUPPE PATMOS

PATMOS
ESCHBACH
GRÜNEWALD
THORBECKE
SCHWABEN
VER SACRUM

Die Verlagsgruppe
mit Sinn für das Leben

Die Gedichte in diesem Buch stammen aus den 1920er und frühen 1930er Jahren. Es wurden nur leichte Anpassungen an die moderne Rechtschreibung vorgenommen. Menschen verschiedener ethnischer Herkunft wurden zu dieser Zeit mit Begriffen bezeichnet, die wir heute nicht mehr verwenden. Wir drucken sie hier ab, weil sie in den historischen und literarischen Kontext gehören, sind aber im Alltag heute für einen respektvollen und freundlichen Umgang miteinander in angemessener, moderner Sprache, unabhängig von Herkunft und Aussehen eines Menschen.

Für die Verlagsgruppe Patmos ist Nachhaltigkeit ein wichtiger Maßstab ihres Handelns. Wir achten daher auf den Einsatz umweltschonender Ressourcen und Materialien.

Alle Rechte vorbehalten
© 2021 Jan Thorbecke Verlag,
Verlagsgruppe Patmos
in der Schwabenverlag AG, Ostfildern
www.thorbecke.de

Gestaltung: Finken & Bumiller, Stuttgart
Druck: Finidr s.r.o., Český Těšín
Hergestellt in Tschechien
ISBN 978-3-7995-1529-0



Gedichte entnommen aus den Bänden:

Kuttel-Daddeldu, München 1924
Geheimes Kinder-Spiel-Buch, Potsdam 1924
Allerdings, Berlin 1928
Matrosen, Berlin 1928
Flugzeuggedanken, Berlin 1929
Gedichte dreier Jahre, Berlin 1932
Gedichte, Gedichte von Einstmals und Heute, Berlin 1934
Der Nachlass, Berlin 1935

Textgleiche, neu gestaltete und bebilderte Auflage der Ausgabe von 2010

Bildnachweis:

Photocase
S. 2: Dirk Hinz; S. 7 designritter;
S. 11 greenpapillon; S. 13 joto; S. 14 Mr. Nico;
S. 17 pakalou; 20-21 ricoc 69;
S. 23: veoveo; S. 24: sipaphoto;
S. 33: as_seen; S. 35: lichtsicht;
S. 37: Tim Toppik; S. 47: SRNR;
S. 53: soulstormer; S. 59: janlloyd;
S. 61: time; S. 62-63 ricoc 69.

Mauritius images

S. 4 Roland T. Frank; S. 9 Alamy/tbkmedia.
de; S. 29: Carlos Sánchez Pereyra;
S. 39: Alamy / Peter Horree;
S. 49: Alamy/EyeEm; S. 57: Severine Baur

Shutterstock
S. 44-45

unsplash

S. 24: David Clode; S. 31: Maegan Luckiesh;
S. 41: Sergey Katranuk;

