

ab 5 Jahren

Dr. Eva Odersky

Frau Annika



Meine Handschrift

Mein **dicker**

Vorschul block



mit
„Motorik-Führerschein“





Meine Handschrift



Mein **dicker**

Vorschul- block



mit
„Motorik-Führerschein“



Von Dr. Eva Odersky
Bilder und Schrift von Frau Annika

CARLSEN

Eva Odersky

ist eine echte Schreibforscherin. Sie arbeitet an der LMU München, einer großen Universität, und hat herausgefunden, wie Kinder besonders gut und einfach schreiben lernen. Um ihr Wissen an euch weiterzugeben, hat sie bereits viele Schul- und Kinderbücher geschrieben. Bei Carlsen erschienen bisher in der Reihe MEINE HANDSCHRIFT zwei Bücher und zwei Blöcke mit ihren besten Übungen, Tipps und Tricks.

Frau Annika

hat alle Bilder für die Reihe MEINE HANDSCHRIFT gezeichnet. Aus ihrer Feder stammen auch Fuchs und Hund, die euch bei allen Schwung- und Schreibübungen begleiten. Wenn es ums schöne Schreiben geht, macht Annika niemand so leicht etwas vor. Sie hat neben Kinderbüchern viele erfolgreiche Bücher zum Thema HANDLETTERING veröffentlicht, was so viel bedeutet wie „kunstvolles Zeichnen von Buchstaben“.



ISBN 978-3-551-16077-5

© 2021 Carlsen Verlag GmbH | Völckersstraße 14-20 | 22765 Hamburg
Konzept und Text: Dr. Eva Odersky | Illustrationen und Schrift: Annika Sauerborn
Lektorat: Aukje Janssen, Victoria Rude | Herstellung: Lea Intelmann
Lithografie: Margit Dittes Media
Gestaltung und Satz: Karin Kröll, Hamburg | Alle Rechte vorbehalten
www.carlsen.de

Noch mehr tolle Bücher findest du auf www.carlsen.de
und überall im Buchhandel.

Wie macht Schreibenüben Spaß?

Reine Formsache

Alle Buchstaben bestehen aus einzelnen Formen: Geraden, Schrägen, Kreisen, Bögen, Schleifen. Mit diesem Block übst du diese Formen, bis du sie schwungvoll zeichnen kannst. Nach so viel Üben bestehst du sicher den Motorik-Führerschein und kannst dann auch alle Buchstaben schön und flüssig schreiben.

Der passende Stift

Probiere verschiedene Stifte aus: Wachsmalkreiden, dicke und dünne Filzstifte, Buntstifte, Bleistifte usw. Mit welchem Stift kannst du am besten große Schwünge machen, mit welchem kleine? Mit welchem Stift musst du fest aufdrücken, mit welchem schreibst du ganz leicht?

Welchen Stift kannst du richtig gut greifen, mit welchem tut dir die Hand schnell weh?



Bleib locker

Mache zwischendurch einen Hampelmann, wechsle immer wieder den Stift, setz dich anders hin oder schreibe auch mal im Liegen ... Hauptsache, du verkrampfst nicht die Hand beim Schreiben und dein Arm bleibt locker.

Auf den Schwung kommt es an!

Es ist nicht schlimm, wenn deine Linien, Bögen und Kreise nicht so exakt und genau sind. Viel wichtiger fürs Schreibenlernen ist, dass du die Bewegungen schwungvoll ausführst und nicht „malst“.

KLEINER SELBSTVERSUCH FÜR ERWACHSENE:

Wenn Kinder nur nachspuren oder exakt in genau vorgegebene Räume oder Linien schreiben müssen, können sie keine flüssige Schrift entwickeln. Probieren Sie's aus: Schreiben Sie ein großes, schwungvolles O – und spuren Sie es danach exakt nach.

Schreiben Sie „Schule“ in Ihrer Handschrift –
links frei und rechts in die Lineatur.

Los geht's und viel Spaß!

Heute
fahren
wir
Skateboard!





In der Halfpipe

Lasse Fuchs und Hund mit viel Schwung in den Halfpipes hin und her sausen.





Rails – Skaten wie auf einer Schiene

Kannst du auch gerade skaten?

Beginne immer wieder beim Pfeil und fahre auf dem Rail entlang.

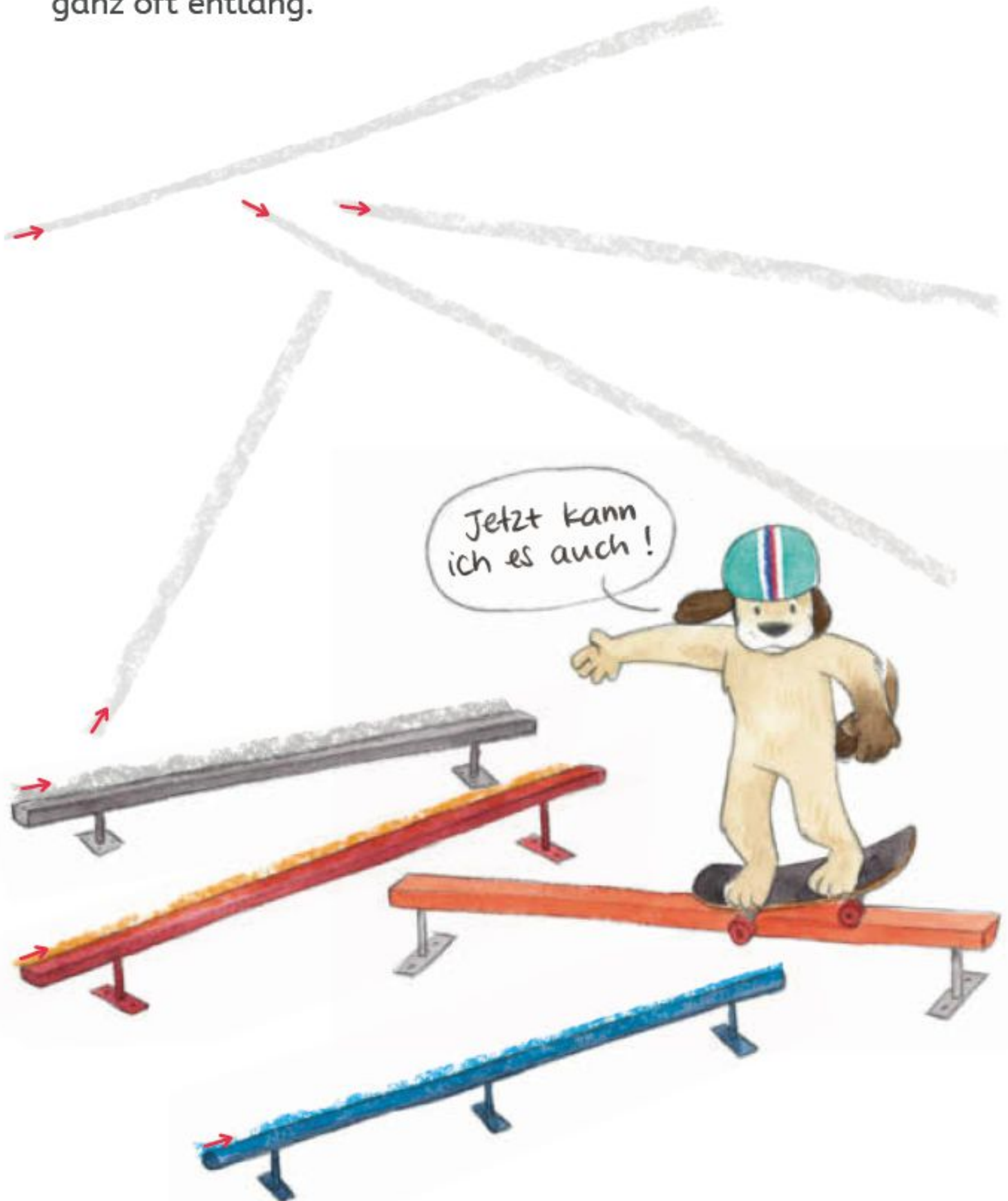




Rails – Skaten wie auf einer Schiene

Kannst du auch gerade skaten?

Beginne immer bei den Pfeilen und fahre an allen Rails ganz oft entlang.





Kurven fahren

Fahre um die Hütchen herum. Nimm verschiedene Farben und suche dir immer neue Wege.

Achtung,
du darfst mich
nicht berühren!





Kurven fahren

Fahre möglichst schnell um die Hütchen herum, ohne sie zu berühren. Nimm verschiedene Farben und suche dir immer wieder neue Wege.

Jetzt versuche es mal schneller!

