



LaBrassBanda

Barfuß in Lederhosen um die Welt

POLYGLOTT



LaBrassBanda

Barfuß in Lederhosen um die Welt

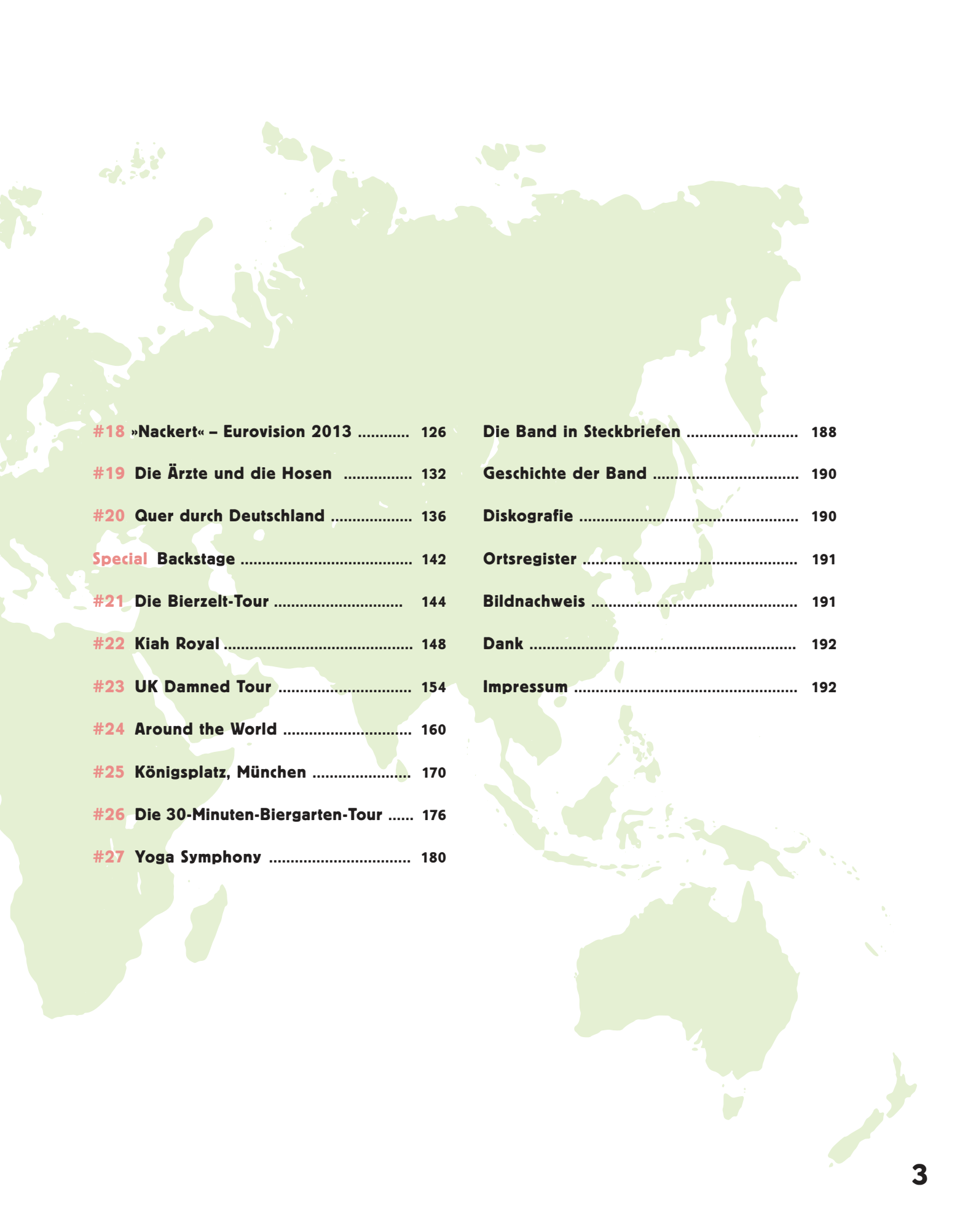
Text: Jan Wehn

POLYGLOTT

Inhaltsverzeichnis



Editorial	6	Special Essen auf Tour	70
#1 Erste Probe	12	#10 We go Simbabwe	72
#2 Bosnien: erste »Europatour«	14	#11 Dreimal Circus Krone	78
#3 Rückblick	18	#12 Live in der BBC!	86
Special Reduktion	24	Special DIY – (fast) alles selbstgemacht	92
#4 Unser erstes London-Abenteuer	26	#13 Über New York nach L. A.	94
#5 2008 – wir und die Fußball-EM	32	#14 Zweimal Olympiahalle	102
#6 Skitour for Promo	40	#15 Hurricane	108
#7 Schandmaul	48	#16 Chiemsee Reggae Summer 2009/12/16	114
#8 Roskilde – wir gegen Oasis	56	#17 Sziget 2012/15/18	118
#9 Sibirien – Winter – Wodka	60		



#18 »Nackert« – Eurovision 2013	126	Die Band in Steckbriefen	188
#19 Die Ärzte und die Hosen	132	Geschichte der Band	190
#20 Quer durch Deutschland	136	Diskografie	190
Special Backstage	142	Ortsregister	191
#21 Die Bierzelt-Tour	144	Bildnachweis	191
#22 Kiah Royal	148	Dank	192
#23 UK Damned Tour	154	Impressum	192
#24 Around the World	160		
#25 Königsplatz, München	170		
#26 Die 30-Minuten-Biergarten-Tour	176		
#27 Yoga Symphony	180		



Typisch Stefan – das ist auf der Bühne der sicherste Platz für seine Trompete, wenn er sie mal aus der Hand legen muss.

Wie dieses Buch entstanden ist

In 15 Jahren Bandgeschichte hieß es schon öfter: »Schreibt eure Geschichte doch mal auf!« Aber wir waren immer skeptisch. Ja, die Entwicklung von LaBrassBanda ist schon ganz spannend, aber in einem dicken Wälzer darüber zu philosophieren, was es mit dem Spielen von Konzerten eigentlich auf sich hat? Das hätte sich irgendwie nicht nach uns angefühlt.

Die Musik von LaBrassBanda muss man schließlich erleben – bei kleinen Gigs in Clubs oder Auftritten auf den großen Bühnen der Festivals. Sowohl das eine als auch das andere haben wir mittlerweile schon gemacht, und zwar auf der ganzen Welt – es war uns von Anfang an wichtig, nicht nur um das eigene Land zu kreisen. Auch deshalb trägt dieses Buch den Titel »Barfuß in Lederhosen um die Welt«.

Das Interessante und Spannende ist ja, dass wir als bayerische Band das Selbstvertrauen gefunden haben, genau das auch wirklich mit unserer Musik zu tun: nicht nur in Bayern zu spielen, sondern raus in die Welt zu gehen – egal ob Europa, Russland oder Afrika. Dorthin, wo uns keiner versteht, aber die Menschen dennoch tanzen, feiern und eine gute Zeit haben. Ganz ohne Zweifel oder Fragezeichen, sondern einfach nur ein paar schöne Stunden mit

uns Musikern aus Bayern, die auf einmal in einem kleinen Club in Hongkong für ein paar Stunden die allercoolsten Typen überhaupt sind. Genau dieser Spagat motiviert uns bis heute und treibt uns immer wieder raus in die Welt. Auf all unseren Reisen haben wir uns weiterentwickelt, sind wir zu der Band, aber auch zu den Menschen geworden, die wir sind. Und während dieser Touren sind natürlich unzählige Fotos entstanden.

Tagsüber, vor den Auftritten, erkunden wir die Städte, in deren Clubs und Hallen wir am Abend spielen, und sammeln dabei Impressionen. Reisen haben wir immer schon als Begegnung mit der jeweiligen Kultur vor Ort verstanden. Mit dem Essen, den Menschen, der Architektur kann man sich ganz wunderbar die Zeit bis zum Konzert am Abend vertreiben.

Unser Schlagzeuger, der Yossi, ist seit jeher ambitionierter Fotograf und hat unsere Reisen in den ersten Jahren mit den unterschiedlichsten Analogkameras begleitet. Smartphones gab's in den Anfängen noch gar nicht so richtig – und später hatten wir nicht unbedingt das Geld für die neuesten Geräte. Dazu kommen ab 2015 auch viele Fotos von professionellen Fotografen. Sie liefern nochmal einen ganz anderen, spannenden Blick von außerhalb auf uns als Band – wobei einige der Fotografen so oft dabei waren, dass sie fast zur Band gehören.

Analoges Fotografieren heißt auch, die Bilder gar nicht – wie heute üblich – sofort zu sehen, sondern erst zu Hause, nach dem Entwickeln. Oder ein paar Jahre später, wenn man einen halb verknipsten Film in der hinterletzten Ecke einer Reisetasche findet.

**Dieses Buch ist ein Fest:
Mit euch, unseren Fans, feiern
wir 15 Jahre LaBrassBanda
in Bildern und Geschichten.**

Ein bisschen so war es auch jetzt beim Sichten der Bilder und beim Erinnern an die dazugehörigen Erlebnisse. Wenn man unterwegs ist, verschwimmt alles miteinander, wird zu einer einzigen langen Geschichte. Aber die Bilder helfen, das Erlebte nochmal zu sortieren und einzuordnen, sich bewusst zu machen, was da eigentlich alles passiert ist.

Das Reisen, Konzerte am anderen Ende der Welt spielen – all das steht im Jahr 2022 wegen der Pandemie unter keinem guten Stern. Aber wir geben die Hoffnung nicht auf. Denn auch, wenn man das nach den beiden Welttourneen 2017 und 2019 nicht glauben würde: Die Welt ist für uns noch unentdeckt. Unsere Tourneen haben uns bisher ja in erster Linie in die Hauptstädte gebracht. Bei solchen Reisen bekommt man natürlich ein Gefühl für die einzelnen Länder – dafür, wie die Leute drauf sind, wie sie reden, was sie essen oder wie sie feiern –, aber so richtig lernt man ein Land ja erst abseits der großen Städte kennen. Die Welt auch mal auf diese Weise zu erkunden, steht auf jeden Fall ganz oben auf unserer Wunschliste.

Bis dahin feiern wir mit diesem Buch unsere bisherige Bandgeschichte – mit euch, unseren Fans. Mit diesem Buch bekommt auch ihr die Möglichkeit, euch nochmal ganz genau anzuschauen, welche Entwicklung wir als Band in den letzten 15 Jahren durchlaufen haben.

Man muss dieses Buch, auch, wenn es chronologisch angeordnet ist, nicht von vorne nach hinten lesen. Man kann es nehmen, irgendwo aufklappen, die Geschichten durchlesen – oder einfach nur die Bilder anschauen und auf sich wirken lassen. Ganz so, als ob man zu einem unserer Konzerte kommen würde.

Viel Spaß!