

IMMER EIN ASS IM ÄRMEL



# Sinnvolle Lückenfüller für den Englischunterricht



**60** Rätsel, Denkanstöße  
und Spielideen



*Christine Fink*

# Impressum



## **Titel**

Immer ein Ass im Ärmel – Sinnvolle Lückenfüller für den Englischunterricht  
*60 Rätsel, Denkanstöße und Spielideen*

## **Autorin**

Christine Fink

## **Umschlagmotive und Motive im Innenteil**

Spielkarten/Hand: © bsd555, Icons: © milosdizajn | alle stock.adobe.com



**Verlag an der Ruhr**

Mülheim an der Ruhr

[www.verlagruhr.de](http://www.verlagruhr.de)

## **Geeignet für die Klassen 5–10**

### **Urheberrechtlicher Hinweis**

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwendung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen oder außerhalb dieser Lizenz bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Das Anfertigen und die Weitergabe von Kopien des Produktes an die zu unterrichtenden Schüler\*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses sowie deren Eltern und (außerschulischen) Betreuungspersonen sind im Rahmen dieser Pro-Lizenz gestattet.

Das digitale Speichern und/oder Zurverfügungstellen dieser Materialien in den schuleigenen Netzwerken/Systemen (z. B. Schulintranet) bzw. eine Weitergabe per E-Mail, Internet oder sonstigen elektronischen Medien an die zu unterrichtenden Schüler\*innen der eigenen Klasse/des eigenen Kurses sowie deren Eltern und (außerschulischen) Betreuungspersonen sind – unter Zugriffsbeschränkungen für den Kreis der Berechtigten – im Rahmen dieser Pro-Lizenz gestattet. Eine Weitergabe außerhalb der gesetzlichen Grenzen bzw. dieser Lizenzbedingungen wird versagt. Kein Verleih. Keine gewerbliche Nutzung.

Näheres zu unseren Lizenzbedingungen können Sie unter [www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen/nachlesen](http://www.verlagruhr.de/lizenzbedingungen/nachlesen).

Soweit in diesem Produkt Personen fotografisch abgebildet sind und ihnen von der Redaktion fiktive Namen, Berufe, Dialoge u. Ä. zugeordnet oder diese Personen in bestimmte Kontexte gesetzt werden, dienen diese Zuordnungen und Darstellungen ausschließlich der Veranschaulichung und dem besseren Verständnis des Inhalts.

© Verlag an der Ruhr 2022

ISBN 978-3-8346-4898-3

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . . 6

## **Funny! | 9**

- 1 Curiosities . . . . . 10
- 2 What would you do if ...? . . . . . 11
- 3 ASHES . . . . . 12
- 4 Tongue twisters . . . . . 14
- 5 Find answers . . . . . 15
- 6 What had happened? . . . . . 16
- 7 Favourite jokes . . . . . 18



## **Move! | 19**

- 8 Sit down, please! . . . . . 20
- 9 What is your opinion? . . . . . 22
- 10 Frequencies . . . . . 24
- 11 Colours of clothes . . . . . 26
- 12 Run the words . . . . . 27
- 13 Horse race . . . . . 30

## **Attention, please! | 33**

- 14 What is the missing word? . . . . . 34
- 15 Is it true that ...? . . . . . 36
- 16 Short stories . . . . . 38
- 17 The sixth letter . . . . . 39
- 18 In – on – under – behind – in front of . . . 40



# Inhaltsverzeichnis



19	Read fast . . . . .	42
20	Days of the week . . . . .	44
21	An ABC-story . . . . .	46

## Riddles and games | 47



22	Who is it? . . . . .	48
23	Odd word out . . . . .	50
24	What is it? . . . . .	52
25	Draw and guess! . . . . .	53
26	Searching for the right verb . . . . .	56
27	What is green? . . . . .	58
28	Let's create a quiz! . . . . .	60
29	What is the question? . . . . .	63
30	Hidden words . . . . .	64
31	Limericks . . . . .	66
32	What has been changed? . . . . .	69
33	What is she doing? . . . . .	70
34	Draw what I tell you! . . . . .	73
35	Rhyme words . . . . .	75

## Vocabulary training | 77

36	What is the opposite? . . . . .	78
37	Associations . . . . .	80
38	Fill up . . . . .	82
39	Word by word . . . . .	84

# Inhaltsverzeichnis

40	Bingo	85
41	Wordsnail	86
42	The large yellow banana	88
43	Things in the classroom	89
44	Verbs, nouns, adjectives	90
45	My blind neighbour	92
46	Silent words	93
47	Mnemonics	94
48	Sing your vocabulary	96

## Grammar training | 97

49	My clothes, your clothes	98
50	What is wrong?	100
51	Much or many?	103
52	Which conjunction fits?	105
53	a and an	108
54	Comparison	109
55	Do you know the plurals?	112
56	The right order	115

## Relax | 119

57	Pull faces	120
58	Brain Gym	122
59	Sitting Gym	124
60	What do you hear?	126



# Vorwort


Liebe Kolleg\*innen<sup>1</sup>,  
in meinen langjährigen Erfahrungen als Englischlehrerin hat sich gezeigt, dass das spielerische Üben einer Fremdsprache nicht nur mehr Lernspaß bedeutet, sondern das Erlernen durch Einsatz der Fantasie, Sprechen und sinnstiftendes Zuhören maßgeblich gefördert wird. Diese Erkenntnis klingt banal und wird doch oft durch die (vermeintliche) Hürde des Lehrplans und mangelnde Ideen gebremst. Nutzen Sie die vorliegenden 60 Lückenfüller immer dann, wenn ...

- ☉ Sie noch ca. 10 Minuten Zeit haben, die Sie mal anders (und nicht mit einem „Galgenmännchen“) nutzen wollen,
- ☉ Ihre Schüler\*innen eine Bewegungs-/Aktivierungs-/Entspannungseinheit brauchen,
- ☉ Sie lustvolle, sinnstiftende Kommunikation in Ihren Unterricht einbauen wollen.

Dabei ist aus meiner Sicht auch das Nutzen einer Übersetzer-App auf den eigenen Smartphones bei Bedarf sinnvoll, um die Hemmschwelle zum Nachschlagen unbekannter Wörter zu senken.

---

<sup>1</sup> Der Verlag an der Ruhr legt großen Wert auf eine geschlechtergerechte und inklusive Sprache. Daher nutzen wir das Gendersternchen, um sowohl männliche und weibliche als auch nichtbinäre Geschlechtsidentitäten einzuschließen. Alternativ verwenden wir neutrale Formulierungen.

Der Materialbedarf für die Spiele und Übungen ist durch  gekennzeichnet. Für einige werden lediglich Stift und Papier benötigt, sodass die Lückenfüller spontan und problemlos in den Unterricht integriert werden können.

Ich wünsche Ihnen und Ihren Schüler\*innen viel Erfolg und Spaß bei der Umsetzung!

*Christine Fink*







# Funny!



# Curiosities

## Darum geht's

Zu vorgegebenen Fragen soll eine lustige oder kuriose Erklärung gefunden werden.

## So geht's

Schreiben Sie eine der folgenden Fragen an die Tafel und lassen Sie die Klasse (ggf. in 2er-Teams, dann macht es mehr Spaß) kuriose, lustige, erstaunliche Erklärungen dafür finden. Z. B.:

- ☼ *Why is the earth not flat?*
- ☼ *What are the eight arms of an octopus for?*
- ☼ *How did it come about that the heraldic animal of Scotland is a unicorn?*
- ☼ *Why do leaves fall from trees in autumn?*
- ☼ *Why is Ironman so strong?*
- ☼ *Who invented ice cream and why?*
- ☼ *Who invented early rising and why?*
- ☼ *To eat an apple keeps you more awake than drinking a cup of coffee. Why?*
- ☼ *Sharks pee through their skin. How exactly do they do it and why?*

## Variante

Schreiben Sie drei Fragen zur Auswahl an die Tafel.