

Was tun, wenn man zwei Traumberufe hat? JANA LUKAS entschied sich nach dem Abitur, zunächst den bodenständigeren ihrer beiden Träume zu verwirklichen und Polizistin zu werden. Nach über zehn Jahren bei der Kriminalpolizei wagte sie sich an ihren ersten Roman und erzählt seitdem von großen Gefühlen und temperamentvollen Charakteren. Das gilt auch für die Romane, die sie unter dem Pseudonym Ella Thompson veröffentlicht, und in denen sie uns mitnimmt an die malerische Ostküste der USA. Ihr Motto lautet: Es gibt nicht viele Garantien im Leben ... aber zumindest in ihren Romanen ist ein Happy End garantiert. Immer!

ZUHAUSE IST, WO DU LIEBE BEGEGNEST

Lina Kirchleitner liebt Kinder und träumt von einer eigenen großen Familie. Bis es soweit ist, findet sie in der alten Schule am See ein Zuhause, und in Felicia und Jule neue Freundinnen. Die alten Mauern, durch die noch immer der Geruch von Tafelkreide und Bücherstaub schwebt, sind eine fantastische Basis für ihren Nanny-Service. Als Lina den Geologen Eric Fuchs kennenlernt, ist sie zunächst wenig begeistert von ihm. Doch dann stellen sie fest, wie viele Gemeinsamkeiten sie haben. Im romantischen Flackern der Starnberger Filmnächte verliert Lina ihr Herz. Doch über ihren Gefühlen liegt ein Schatten. So sehr sich Lina Kinder wünscht, so klar ist für Eric, dass er auf keinen Fall eine eigene Familie gründen will. Und Lina muss sich entscheiden zwischen ihrer großen Liebe und ihrem großen Lebenstraum.

DER DRITTE BAND DER ALTE-SCHULE-SAGA

ORIGINALAUSGABE

ISBN 978-3-453-42639-9



12,00 € (D)

12,40 € (A)

WWW HEYNE DE

JANA
LUKAS

Die alte Schule am See

WO DIE LIEBE DICH KÜSST

HEYNE <

HEYNE <

JANA LUKAS

Die alte Schule
am See

Roman

WO
DIE LIEBE
DICH KÜSST

»Das ist also dein Zuhause.« Eric betrachtete die Firmenschilder, die akkurat untereinander angebracht waren. Lina folgte seinem Blick. Sie war stolz auf das, was ihre Freunde und sie in den letzten Monaten auf die Beine gestellt hatten. Küchennachhilfe, Felicias Kochschule und Catering-Service. Ben Linder – Landschaftsarchitekt. Jules Die Gute Fee am See und ihr Nanny-Service.

»Gib mir mal dein Handy«, bat er sie. Eric speicherte seine Nummer ein und tippte dann auf Anrufen. Im nächsten Moment vibrierte sein Handy in der Hosentasche. »Wenn du das nächste Mal eine Popcorn-Empfehlung für einen Netflix-Marathon brauchst, melde dich.« Er gab ihr das Handy zurück und trat, als Lina danach griff, einen Schritt vor, um sie auf die Wange zu küssen.

Lina blieb ganz still stehen. Sie spürte Eric's warme, feste Lippen, die den Bruchteil einer Sekunde zu lang auf ihrer Haut liegen blieben, fühlte das leichte Kratzen seiner frischen Bartstoppeln. Dabei atmete sie seinen unaufdringlichen, frischen Duft ein. In einem Film wäre das jetzt der magische Moment.