





Franziska Gehm



Krümels Abenteuer auf der Träumeburg





Franziska Gehm

Krümels Abenteuer auf der Träumeburg

Mit Illustrationen von
Matthias Derenbach





Inhalt

Die Traummaschine

11

Der Frühlings-Traum

21

Der Unterwasserwelt-Traum

35

Der Prinzessinnen-Traum

44





Der Süßigkeiten-Traum

54

Der Fußball-Traum

66

Der Party-Traum

76

Der Dinosaurier-Traum

86

Der perfekte Traum

100

Der Sandmann ist wieder da

108







Die Traummaschine

Der Mond steht wie eine goldene Sichel am dunkelblauen Himmel. Die Sterne leuchten, als hätte jemand unzählige Edelsteine auf einer samtweichen Decke verstreut.

Die Welt ruht.

Doch an einem fernen Ort im Nirgendwo-Irgendwo, an dem noch nie ein Mensch gewesen ist, beginnt mit der Nacht die Arbeit.

Dort erhebt sich eine Sandburg ins dunkle Himmelsreich. Die Körner, aus denen ihre Mauern bestehen, glitzern wie Kristalle im Mondlicht. Die Burg ist gewaltig wie ein Berg und hat mehrere Etagen. Sie hat Türmchen, Fenster, Wendeltreppen, geheime Gänge und eine lange Rutsche, die sich wie ein goldenes Band rund um die Burg schlängelt.

In dieser Sandburg wohnt der Sandmann.

Gerade steht er in der obersten Etage auf dem Burghof, späht in den Himmel und reibt sich die Hände. »Traumhaft! Diese



Nacht ist perfekt.« Doch nicht zum Arbeiten. Oh nein! Heute hat der Sandmann ganz andere Pläne. Er gluckst vor Aufregung, als er daran denkt. Dann räuspert er sich und ruft laut: »Krümel!«

Aus den Tiefen der Burg antwortet eine Stimme: »Komm schon!« Die Stimme klingt, als würden feine Sandkörner durch ein Sieb rasseln.

Kurz darauf erscheint Krümel, mit Sommersprossen, zerzausten, weizenblonden Haaren und schiefer Mütze. Er ist der Helfer des Sandmannes.



»Krümel!«, beginnt der Sandmann und streckt die breite Brust heraus. Sein bestes Hemd spannt sich so fest darüber, dass Krümel Angst hat, ihm fliegen gleich die Knöpfe um die Ohren. »Heute Nacht ist eine besondere Nacht. Ich brauche deine Hilfe.«

Krümel sieht den Sandmann erstaunt an. »Aber ich habe den