

LINKA NEUMANN



Einfach nordisch stricken für Klein und Groß

Neue Wilderness Sweater
für Kinder und Erwachsene

südwest





ISBN 978-3-517-10172-9

1. Auflage

Copyright für die deutsche Ausgabe: © 2022 by Südwest Verlag, einem Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgruppe GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München

Das Buch ist eine Übersetzung aus dem Norwegischen.

Originaltitel: Villmarksgensere 2. Varme gensere til små og store eventyrere.

Copyright © Linka Neumann, 2020 H. Aschehoug & Co. (W. Nygaard), Oslo.
Published in agreement with NORTHERN STORIES.

Alle Rechte vorbehalten. Vollständige oder auszugsweise Reproduktion, gleich welcher Form (Fotokopie, Mikrofilm, elektronische Datenverarbeitung oder durch andere Verfahren), Vervielfältigung, Weitergabe von Vervielfältigungen nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlags.

Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Die Modelle in diesem Buch dürfen ohne Genehmigung der Copyrightinhaber und des Verlags nicht für den Verkauf nachgearbeitet werden.

Hinweis: Das vorliegende Buch ist sorgfältig erarbeitet worden. Dennoch erfolgen alle Angaben ohne Gewähr. Weder Autorin noch Verlag können für eventuelle Nachteile oder Schäden, die aus den im Buch gegebenen Hinweisen resultieren, eine Haftung übernehmen.

Bildnachweis:

Fotos: Marte Stensland Jørgensen

Weitere Fotos:

Augustus Maltubakk: Seite 30, 59, 88, 89, 96, 101, 104, 108, 111, 128 und 131

Linka Neumann: Seite 8, 10, 22, 41, 102, 103, 105 und 117

Fredrik Granath: Seite 12–13 und 18

Charlotte Hansen: Seite 99, 106, 113, 114 und 118

Marcos Porcires: Seite 24–25

Waqas Ali: Seite 34

Even Enochsen: Seite 76

Models:

Lilly und Ella Erichsen

Elise und Oscar Neumann Ljubuncic

Melissa Schäfer

Theo Kalland

Trude Hohle

Line Sverdrup

Caroline Rosenberg

Waqas Ali

Erlend Johannessen, Odin und Sigrd Ekran

Marte Stensland Jørgensen

Markus Kristiansen Moltubakk

Ingebrigt und Margrethe Killi Jevne

Strickmusterdesign: Linka Neumann

Layout und Umschlag der norwegischen Originalausgabe: Kitty Ensbj

Projektleitung: Vanessa Silbermann

Übersetzung: Regina Sidabras, Berlin

Redaktion: trans texas publishing services GmbH, Köln

Herstellung: Elke Cramer

Satz: Satzwerk Huber, Germering

Umschlaggestaltung für die deutschsprachige Ausgabe: Veruschkamia, München, www.veruschkamia.de

Druck und Bindung: Altföldi Nyomda Zrt., Debrecen

Printed in Hungary



Penguin Random House Verlagsgruppe FSC® N001967

www.suedwest-verlag.de

Für Waqas, der mich in allem unterstützt
und stets das Beste für mich will.





Inhalt

Vorwort	7
Die Garne	9
Bevor du beginnst	11

ANLEITUNGEN

Eisbär	12
Arktischer Sommer	24
mit eingesetzten Ärmeln	30
mit Raglanärmeln	34
Hopi	38
Alasuq-Jacke	46
Føyka	52
Jacke	54
Pullover dünn	60
Qanik	64
Pullover	66
Kapuzenjacke	70
Takotna	74
Wolfsnacht	82
Suaq	86

KINDERPULLOVER

Eisbär	108
Schwarzer Wolf	114
Suaq	118
Qanik	122
Arktischer Sommer	124
Norwegischer Wald	128

ACCESSOIRES

Alasuq-Mütze	134
Gefilzte Alasuq-	
Handschuhe	135
Matoaka-Mütze	136
Nordkalotten-Mütze	138
Nordkalotten-	
Handschuhe	139



Vorwort

Ich bin immer noch begeistert von der großen Resonanz auf mein erstes Buch »Einfach nordisch stricken«. Es war überwältigend, all die Pullover auf Instagram zu sehen und zu verfolgen, wie meine Strickmuster in den fantastischsten Farbkombinationen gestrickt wurden. Danke, dass ihr das teilt.

Ein Buch zu schreiben, hat etwas von einem Marathonlauf, und ich war wirklich erschöpft, als das erste Buch in Druck ging. Aber schon bald begannen sich in meinem Kopf neue Ideen zu entwickeln. Und als meine Redakteurin Sirikit fragte, ob ich Lust auf ein zweites Buch hätte, da konnte ich nicht Nein sagen. Ich kündigte meinen Job in der Gemeinde, um mich voll und ganz aufs Stricken zu konzentrieren. Ich hatte dabei zuerst äußerst gemischte Gefühle, aber bis heute habe ich die Entscheidung nicht bereut. Ich verbrachte dafür viel Zeit in unserer einfachen Hütte in den Bergen, ohne Strom und Wasser. Hier fand ich Ruhe und konnte mich ganz dem kreativen Prozess widmen.

Bis ich ein Strickmuster erarbeitet habe, liegt ein langer Weg hinter mir. Am liebsten zeichne ich das Muster erst einmal auf Papier. Mir wurden dafür spezielle Computerprogramme empfohlen, aber ich arbeite gern auf die altmodische Weise mit Stift und Papier. Wenn das Zählmuster steht, beginne ich, meinen sogenannten Prototypen zu stricken. Oft ribbel ich dabei wieder Teile auf und tausche Farben aus. Zum Schluss sticke ich mit Maschenstich über die Stellen, wo ich nur Details verändern möchte. Ab und zu schneide ich auch auf und nähe, bis mir das Strickstück perfekt erscheint. Die gestrickten Prototypen sind etwas Besonderes – und in der Regel schenke ich sie jemandem, den ich sehr mag.

Auch kleine Abenteurer brauchen warme Pullover, darum habe ich für dieses Buch Kinderpullis mit einigen meiner beliebtesten Designs entworfen.

Lange habe ich ein norwegisches, umweltfreundliches Garn vermisst, das sich mit Nadelstärke Nr. 4,5 verstricken lässt. Als ich das gegenüber dem norwegischen Garnhersteller Hillesvåg Ullvarefabrikk erwähnte, bekam ich kurze Zeit später Proben vom Vidde Lammwollgarn und Varde Pelzschaf-Wollgarn. Es sind zwei superweiche und schöne Garne, genau wie ich sie mir gewünscht hatte.

Zuletzt danke ich allen, die zu diesem Buch beigetragen haben, denn ohne Unterstützung kommt man nicht weit!

