

Editha Weber

GARTEN- KÜNSTLERINNEN

Gertrude Jeckyll,
Vita Sackville-West und
Constance Spry



blue notes

egersbach & simon

Gertrude Jekyll, Vita Sackville-West und Constance Spry – drei ambitionierte britische Gartenkünstlerinnen, die einen originellen und unverwechselbaren Stil entwickelten, um die Gartenkultur in eine neue Epoche zu führen. Die Grande Dame der Gartenkunst Gertrude Jekyll, eine Institution in Fragen der Gartengestaltung im 20. Jahrhundert, entwarf gemeinsam mit dem Architekten Edwin Lutyens perfekte Ensembles aus Haus und Garten, ihr Einfluss wirkt bis heute fort. Die Schriftstellerin Vita Sackville-West schuf zusammen mit ihrem Mann den weltberühmten Sissinghurst Castle Garden in Kent, der als Englands schönster romantischer Landhausgarten gilt. Und die Doyenne der Blumen Constance Spry revolutionierte die moderne Floristik, führte Dekorationsgeschäfte in London und New York und gestaltete zahlreiche florale Arrangements, u. a. für die Hochzeit und Krönung von Königin Elizabeth II. So fantasievoll und kreativ wie das Werk dieser drei außergewöhnlichen Frauen war auch ihr Leben – selbstbestimmt und unkonventionell wagten sie den Aufbruch in die Moderne.

Editha Weber studierte Geschichte, Evangelische Theologie und Kulturgeschichte in Deutschland und Großbritannien. Sie wurde mit einer Arbeit über Englandreisen promoviert, arbeitete in der wissenschaftlichen Forschung und schrieb Bücher und Aufsätze zu verschiedenen kulturgeschichtlichen Themen. Inzwischen lebt sie in der Steiermark und ist als Kulturvermittlerin tätig.

Editha Weber

Gartenkünstlerinnen

*Gertrude Jekyll, Vita Sackville-West
und Constance Spry*



ebersbach & simon

Für Maria

Inhalt



Prolog – 7

Mit den Augen einer Malerin – 11
Gertrude Jekyll (1843–1932)

Im Garten leben – 55
Vita Sackville-West (1892–1962)

Schönheit für jeden – 98
Constance Spry (1886–1960)

Literatur – 137