

Fischer
Handbuch zu Marcel Prousts
»Auf der Suche nach der verlorenen Zeit«



Bernd-Jürgen Fischer, ursprünglich Mathematiker und Linguist, lebt als freier Autor in Berlin. Seit zwei Jahrzehnten publiziert er zu Marcel Proust. Er übersetzte für Reclam *Auf der Suche nach der verlorenen Zeit* sowie Briefe und Gedichte Prousts. Zuletzt gab er mit *Auf der Suche nach Marcel Proust* ein Album heraus, das Proust und sein Umfeld in Fotografien, Gemälden und Texten porträtiert.

Stellenangaben in den Registern dieses Bandes beziehen sich auf die in der Reclam Bibliothek erschienenen sieben Einzelbände der Übersetzung von Bernd-Jürgen Fischer (978-3-15-010900-7, 978-3-15-010901-4, 978-3-15-010902-1, 978-3-15-010903-8, 978-3-15-010904-5, 978-3-15-010905-2, 978-3-15-010906-9) sowie auf die identisch paginierte dreibändige Ausgabe im Schubert (978-3-15-030070-1).

Bernd-Jürgen Fischer

Handbuch zu Marcel Prousts
»Auf der Suche
nach der verlorenen Zeit«

Mit 36 Abbildungen, Stammtafeln und Karten

RECLAM 

Inhalt

- I. Kurzbiographie 9
 - Biographien 9
 - Herkunft 14
 - Ausbildung und Beruf 18
 - Gesundheit 24
 - Liebschaften 26
 - Bekanntschaften 30
 - Curriculum vitae 39

- II. Frühe Werke 52

- III. Die »Suche nach der verlorenen Zeit« 64
 - Materialien 64
 - Vorveröffentlichungen 68
 - Die Erstausgabe 71
 - Zur Rezeption 81
 - Die Kritik zu Lebzeiten 83
 - Nachrufe und Kritik der postumen Bände 106
 - Proust und kein Ende 115
 - Proust über die »Suche nach der verlorenen Zeit« 123
 - Übersetzungen 137
 - Ins Deutsche 137
 - Ins Englische 158
 - Ins Spanische 167
 - Ins Russische 171
 - In weitere Sprachen 181
 - Umsetzungen in audio-visuelle Medien 201
 - Illustrierte Ausgaben 201
 - Graphic Novels (Bandes dessinées) 203
 - Hörbücher 203

| | |
|--|-----|
| Verfilmungen, Ballett, Vertonungen | 207 |
| Kino- und Fernsehfilme | 207 |
| Filmprojekte | 210 |
| Ballett | 211 |
| Vertonungen | 212 |
| Literatur zu »Proust und die Medien« | 212 |
| Zum Aufbau der »Suche« | 215 |
| Zur Makrostruktur | 215 |
| Zur inneren Struktur | 220 |
| Zur chronologischen Struktur | 225 |
| Die »Suche« und ihre Zeit | 243 |
| Technik | 245 |
| Wissenschaft | 252 |
| Kunst | 256 |
| Gesellschaftliche und politische Entwicklungen | 264 |
| Schwere Zeiten: Einstein und Bergson | 273 |
| | |
| IV. Korrespondenz | 285 |
| | |
| V. Bibliographien | 292 |
| | |
| VI. Marcel-Proust-Gesellschaften | 296 |
| | |
| VII. Die Geographie der »Suche« | 300 |
| Die Bucht von Balbec | 300 |
| Les Rues de Paris | 302 |
| | |
| VIII. Stammbäume | 307 |
| Stammbaum Marcel Proust | 307 |
| Stammbaum Reynaldo Hahn | 314 |
| Stammbaum der Guermentes | 323 |

| | |
|----------------------------------|-----|
| IX. Register zu den Bänden I–VII | 331 |
| Namenverzeichnis | 336 |
| Titelverzeichnis | 725 |
| Themenverzeichnis | 763 |
| Konkordanz | 819 |
| Abbildungsnachweis | 820 |