

Niveau A1 + A2  
des Europäischen  
Referenzrahmens  
★★★★★

Übungsbuch

**Italienisch**

Debora Gay

*La lingua dell'Arte*

Italienisch für Studierende der  
Kunstgeschichte und Archäologie

BUSKE

La lingua dell'Arte  
Übungsbuch

**Dr. Debora Gay** forscht als Postdoktorandin am Lehrstuhl für Didaktik der Romanischen Sprachen und Literaturen der Humboldt-Universität zu Berlin. Sie hat an der Georg-August-Universität Göttingen in „Didaktik der Italienischen Sprache und Literatur“ promoviert und an mehreren Hochschulen Italienisch unterrichtet. Des Weiteren verfügt sie über eine langjährige Lehr- erfahrung als Gymnasiallehrerin in Italien und in Deutschland in den Fächern Italienisch, Kunst- geschichte und Kunst. Ihre Forschungsschwerpunkte liegen bei der Didaktik der Romanischen Schul- und Herkunftssprachen und bei der Fachsprache der Kunstgeschichte und Archäologie.

Debora Gay

# La lingua dell'Arte

Italienisch für Studierende der  
Kunstgeschichte und Archäologie

Übungsbuch



BUSKE

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-96769-194-8

© 2023 Helmut Buske Verlag GmbH, Hamburg. Alle Rechte vorbehalten. Dies gilt auch für Vervielfältigungen, Übertragungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, soweit es nicht §§ 53 und 54 UrhG ausdrücklich gestatten. Umschlaggestaltung: QART Büro für Gestaltung, Hamburg. Satz: Manuela Gantner – Punkt, STRICH. Druck und Bindung: Printing Solutions, Viborg. Printed in Denmark.

## INHALT / INDICE

|                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Einleitung / Introduzione</b> .....                                                                                                                                                                                                                                  | 7  |
| <b>Unità 1</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 9  |
| Contenuti: chiedere e dare informazioni sull'arte e all'università                                                                                                                                                                                                      |    |
| Lingua: sono, mi chiamo, studio, aggettivo maschile singolare, c'è / ci sono                                                                                                                                                                                            |    |
| <b>Unità 2</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 12 |
| Contenuti: scultura (antica e del Rinascimento) e colori (nella pittura moderna), brevi descrizioni                                                                                                                                                                     |    |
| Lingua: nome e aggettivo maschile e femminile, articolo indeterminativo, aggettivi in -ista, verbo al presente indicativo, formule fisse con il termine "modello", verbi irregolari ( <i>possedere, comporre</i> )                                                      |    |
| <b>Unità 3</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 18 |
| Contenuti: tempio greco e ordini architettonici, scultura antica, ceramica greca, brevi testi descrittivi e conversazioni                                                                                                                                               |    |
| Lingua: nome, aggettivo e articolo determinativo singolare e plurale, costruzione della frase semplice (affermativa, interrogativa e negativa), grecismi, strategie di comprensione (lessico e testi)                                                                   |    |
| <b>Unità 4</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 27 |
| Contenuti: tecniche e professioni dell'arte, ricerca archeologica, scheda dell'opera d'arte, descrizione topografica in archeologia                                                                                                                                     |    |
| Lingua: aggettivi e participio passato, <i>dare, fare e stare</i> , articolo partitivo, <i>stare</i> più gerundio, famiglie di parole, verbi in -care e -gare, formule fisse e espressioni di luogo e di tempo in arte e archeologia, preposizioni articolate, fonetica |    |
| <b>Unità 5</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 37 |
| Contenuti: numeri ed espressioni con i numeri, chiedere e dare informazioni su esposizioni, descrizione topografica in archeologia, biografie di artisti, dialogo tra studenti in biblioteca, produzione scritta                                                        |    |
| Lingua: formule fisse (di luogo e di tempo) in testi di arte e di archeologia, grecismi, verbi irregolari ( <i>esporre, nascere, morire, riuscire</i> ), preposizioni articolate, <i>stare</i> più gerundio                                                             |    |
| <b>Unità 6</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 49 |
| Contenuti: comprendere testi museali (video, multimediali, scritti), lessico su museo, statuaria e sepoltura, visita virtuale al museo, candidarsi ad un tirocinio                                                                                                      |    |
| Lingua: participio passato, forma passiva, formule fisse in testi museali e nella candidatura, imperativo                                                                                                                                                               |    |
| <b>Unità 7</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 59 |
| Contenuti: tecnica pittorica, colore e lessico del restauro in arte e archeologia, dialogo tra studenti al museo, comprensione testi scritti e video su restauri importanti, produzione scritta                                                                         |    |
| Lingua: frase negativa, congiunzioni, pronomi atoni diretti e indiretti                                                                                                                                                                                                 |    |
| <b>Unità 8</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 67 |
| Contenuti: la descrizione in arte e archeologia (scultura antica, parti del corpo e attributi; opere architettoniche, elementi strutturali e decorativi, contesto; dipinti e stile), comprensione e produzione testi                                                    |    |
| Lingua: riconoscere passato prossimo e participio passato, struttura testuale, formule fisse, aggettivi derivati                                                                                                                                                        |    |
| <b>Unità 9</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 76 |
| Contenuti: mosaici, domus e ville romane (architettura e decorazione), comprensione testi a carattere storico e descrittivi                                                                                                                                             |    |
| Lingua: "si" indefinito (impersonale e passivante), latinismi nei testi di archeologia ( <i>domus e villa</i> ), espressioni di tempo, pronomi atoni diretti (nella frase e con modi verbali indefiniti), formule fisse e struttura testuale                            |    |
| <b>Unità 10</b> .....                                                                                                                                                                                                                                                   | 84 |
| Contenuti: descrizione di opere e dello stile (artisti veneti tra Rinascimento e Manierismo), testi formativi di storia dell'arte; pittura e stele funerarie romane (iconografia, tecnica, stile), saggi di archeologia, cataloghi di musei                             |    |
| Lingua: avverbio, participio presente, espressioni locative, forma riflessiva e forme impersonali, connettivi, famiglie semantiche di parole e sinonimi                                                                                                                 |    |